

# 第一次做老师的助手

窗外的太阳明晃晃的,照在身上微微带点暖意,空气中的每一个细胞裹挟着花草草的清香,让人不由得贪婪地嗅一嗅。一切的一切都是那么地美好。

“这个投影仪以后就交给你了,小陈同学,你会用吧?”老师面带微笑,眼神中充满着认同与信任。

“会的会的!”我点头如捣蒜,毫不犹豫。耶!老师真是慧眼识人才,一眼就相中我了!

我在同学们一片惊羡的目光中,走向老师旁边的VIP位置,犹如皇帝

加冕,不自觉地用眼角的余光扫视眼下的一切,终于坐上这张令人羡慕的座位,摸着那光滑的椅子,简直浑身充满精气神。

老师在台上讲课,窗外的小风儿悄没声儿地溜进了教室,似乎对多媒体展台上的讲义特别感兴趣,鼓起嘴,把纸吹得一张一翕,风儿高兴了,竟然在纸上跳起了欢快的舞。

老师转过身,用手按住纸,在停顿了几秒钟之后,悠悠地转头看向我,说了句:“夹子!夹子?红的黑的?大的小的?慌乱中,我胡乱地翻找着自己

的书包……此时,身后胡同学一个箭步冲上前,手中拿着夹子,跑到老师面前“献殷勤”。我的脸“唰”一下子红了,愣在原地,有点尴尬。我刚登基,他居然就想篡位?我下面必须得好好表现一下。

老师打开白板,导入课件,接着神情并茂地讲起作文。突然,老师手一扬,我知道,这个是翻页的意思。我迈着小碎步跑到讲台边,一抬头,一竖排的按钮,激动之余,有几分紧张,一刹那,只感觉心慌慌,按啥呀,这些不都长得差不多嘛!大家目光投向我,我的手

从第一个按钮滑到最后一个按钮,迟迟不知道到底哪一个是翻页。教室里微微有点躁动,后面胡同学比了一个OK手势,一副焦急的样子。这个手势是表示第三个键呢,还是表示“OK”按钮呢?算了,我一个跺脚,心一横,啥也不管了,一摁下去,“啪”一下,白板像黑洞吞噬了一切,竟然是关机了。尴尬,我感觉到一股热流从后背到脖子,然后蔓延到全身。

“小陈啊,没事,毕竟第一次,后面慢慢熟悉熟悉就好了,下次加油!”

“好的,老师,这次抱歉啊,下次努力,尽量不给您添乱……”我暗下决心,一定要做好老师的助手。

江阴市申港实验小学五(6)班 陈子昊  
指导老师 张洪业

# 金鱼

我养了一条金鱼,是上次我在集市上玩套圈唯一的收获。

摊主把这条金鱼递给我的时候,我瞥了一眼,只见它在巴掌大的塑料罐里待着,一动不动,好像和我一样失落落寞,有点儿不甘的味道。当我把它带回家,放到一个大一点的玻璃缸后,它却和刚才的精神头完全不一样了,在鱼缸里欢快地游了起来。仿佛她也知道我对它的不好看,在这个稍大一些的天地中,尽情地向我展示它的美好。

从那天起,每天放学回家,我的第一件事就是冲到客厅鱼缸前看看它。时间一长,我发现它越来越动人了:平凡的一抹红在鱼缸的映衬下,好似放大了色彩,艳丽夺目,像一团炽烈的火。最吸引我的是它的尾巴,半透明中带着淡淡的红,薄如蝉翼,形状有点像一把小剪刀,还拖着黑边,轻轻摆动。我没有给它取名,就叫它“金鱼”。金鱼好像认识我一样,一见到我就往上游。

金鱼吃食可欢了。彩色的鱼食撒下,随着水波洋洋洒洒沉下去,金鱼追逐着鱼食,一会儿工夫,鱼食便不见了踪影。

金鱼似乎也会想家,时常愣愣地望着鱼缸外头。我有点同情它:若是我忽然被带到一个陌生的世界,独自被关在一个房子里,也会像它一样吧。于是,我尽力还原一个理想中的海底世界,在鱼缸里铺上一层小石子,放上几株水草,扔进几个贝壳。为了让它不孤单,我甚至还去小区池塘捞来两只小虾给它作伴。做完这一切,金鱼似乎活跃了起来,开始在水草中穿梭,和小虾一起追逐嬉戏,这景象让我着迷。

我仿佛也成了它们中的一员,和它们一起捉迷藏、聊天。彩色的鱼食撒进来,我们一起迎上去,争抢着吃完,一起摆动美丽的大尾巴在水草中穿梭,无忧无虑,自由自在。

我现在回想起初遇她时那不起眼的模样,没想到平凡的外表下蕴含着这样的活力?平凡也许只是缺少展示的舞台。

江阴市中山小学五(6)班 润芝  
指导老师 张洪业

# 我的家乡

我的家乡是连云港市东海县,它被誉为“世界水晶之都”。

我家乡的景点数不胜数。清澈见底的西双湖,一年四季景色迷人,目前已经是4A级景区了,一到节假日,那里花团锦簇,游人如织;水晶城是世界水晶集散地,城馆里各种水晶制品琳琅满目,让人目不暇接;还有景色优美的金牛公园和可以让人泡澡的温泉。

温泉的由来有一个传说。因为很久以前,当地的人得了一种皮肤病,有一个人看到一条冒热气的沟,于是他

便脱光了衣服跳下去洗澡,就这么洗了几次后竟然皮肤病就好了。就这么一传十,十传百,百传千,直到变成现在的人人皆知的温泉镇。

我的家乡历史悠久。夏、商时属徐州,西周时属青州,秦始皇统一中国的时候属胸县,后改为东海郡,唐朝改东海郡为海州,民国元年改海州直隶州为东海县,县治设于今海州城。在我的家乡发现了很多遗址,有山左口的大贤庄遗址,这里发现了恐龙的脚印和一些“神人”的脚印,比普通人的脚都要大。另外,曲阳的古城、温泉的

尹湾汉墓和桃林的马陵古道,这些历史也很悠久。

我的家乡还有许多的特产。有让人口水直流的桃林烧鸡,肥而不腻的双店猪蹄,又大又甜的黄川草莓,十里飘香的老淮猪肉……光想想就让人口水直流三千尺。

我的家乡景色优美,历史悠久,物产丰富。我爱我的家乡,我要靠我的双手把家乡建设得更加美丽,更加富有。

东海县海陵路小学六年级 王翔冉  
指导老师 杨运洲

# 他让我佩服

他并非我的同学、邻居、朋友,却是对我影响最深的人。

他十分热爱阅读。这一点就可以从他桌头摆的那些五颜六色的杂志看出来,也可以从他收藏的那些整齐的报纸看出来。

他爱打牌,不爱喝酒和抽烟。有时,他下班了,就回家坐在沙发上看着手机上的文章。

他在看什么呢?年幼的我也曾好奇过,凑上前去一探究竟。只见屏幕上是一份被放大的报纸,在那份电子报纸上,有许多简短而明了的批注。

闲暇之时,他也喜欢动笔记录生活中的点点滴滴。在他放假的时候,几乎都会看到他那认真写作的身影。

他写作时用的是一台普通且十分卡顿的电脑。每次打开电脑、记录自己感受都得等上十来分钟,但他此时却不怎么焦急,而是拿出一本酒红色的笔记本,用一支从我这儿借来的黑水笔,行云流水般地写着,在笔下流淌出自己一时的想法。

他虽然是一线工人,干的是苦脏累的活,但是他工作之余喜爱读书看报,没有放弃更高的精神追求。他也光荣地加入市作家协会,被市电视台记者专门采访过,被某知名杂志社还聘为评判员。他所有的荣誉证书都放在书柜里,每当有人来到书柜旁,他总会有些自豪地说:“这有什么呢?只要多读书,多动笔,多学习,多交流,任何人都能获得这些荣誉。”

这个让我佩服的人就是我的爸爸,是一个热爱阅读与写作的人。  
盐城景山中学初一(7)班 戚龙玉  
指导老师 戚思权

# 春天来了

不知不觉,冬天离开了,春天来了。

春天是多姿多彩的,万物复苏了,小草开始发芽了,花儿已经开了,走近一点,你可以品味花的清香,走近一点,你可以欣赏花的美丽。迎春花第一个来迎接春天了,柳树为春天跳了一场舞,来欢迎春天。而春风不仅是来欢送冬天的,还带来了蓬勃朝气。

春天到来的方式,不是一场春雷,就是一阵春雨。春雷和春雨一过,就刮起了春风。它不仅是春风,它还是绿色的风啊,它所过之处,不用多长时间就鸟语花香,所望之处尽是一片绿色。黄鹂在枝头唱歌,喜鹊从南方飞回来了,开始建造新的家,大雁成群结队地飞回来了,一切都是欣欣向荣的景象。

春天,不只是多姿多彩的,还是香甜可口的。杏树、苹果树、梨树……它们都陆续开花,为秋天结下丰硕的果实做准备。在乡下,春天把每一棵麦苗都染上绿色,它们蹭蹭地向上生长;道路边的地方开满了鲜花,过不了多久,水果、蔬菜将会长成,收获满满。

当你在触摸那些花儿的时候,当你的手放进叮咚叮咚的小河中,当你凝视着漫山遍野绿色的时候,你能找到春天吗?我知道,你能,因为春天是那么明显,让人已经感受到它的神奇、美丽。

东海县海陵路小学五年级 李殿元  
指导老师 杨运洲



# 传承雷锋精神 争做时代新人

为了纪念雷锋,我国把每年的3月5日定为“学雷锋日”,号召全国人民学习雷锋精神,学习他不怕困难、乐于助人、无私奉献、全心全意为人民服务的精神。

想起上小学时,学校组织募捐活动,帮助贫困山区的同龄伙伴们。那时的我跟大家一起捐了5元钱,虽说是小小的5元,但贵在有一颗帮助他人的心。那时的我们也算是个小小的“活雷锋”了!

当然,在现实生活中,“活雷锋”可多啦!比如感动中国年度人物张桂梅,

当代“活雷锋”这个称谓对她来说当之无愧。她一生致力于帮助贫困山区的女孩走出大山,用知识改变自己的命运。由于当地人思想封建,华坪女子高中创立之初,女孩进学校读书的并不多。张桂梅没有放弃,她说:“既然没有人来,那么我就去请。”经过她的不懈努力,山里人终于肯把女儿送去学校了。当然张桂梅不只是嘴上说说,而是用行动证明,每年从她那考上985、211等高等学府的人数比例很高。她的努力改

变了几代人的命运,哪怕她落下一身疾病,她也依然笑对生活。张桂梅的努力是成功的,她的精神也是伟大的!

习近平总书记指出:“如果13亿多中国人都能学习雷锋精神,都能在自己的岗位上做一颗永不生锈螺丝钉,我们的凝聚力、战斗力将无比强大,我们将无往而不胜。”

学习雷锋精神不能浮于表面,更不能刻板模仿,而要有实实在在的行动,从“学雷锋”所做的一件件“小事”上折

射出信仰的力量、大爱的胸怀、忘我的精神和进取的锐气。

雷锋如果健在,应该是一位80多岁的长者了吧!今年是毛主席等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年,让我们传承雷锋精神展现出来的忠诚、执着、朴实的鲜明品格,共同汇聚起全面推进中华民族伟大复兴的强大力量!

兴化市永丰中心校九年级(1)班 许慧仪  
指导老师 倪桂珠

# 春天的模样

天比喻为美丽的新娘,那么柳便是春天的眉。柳,风姿绰约,婀娜含情。“依依袅袅复青青,勾引清风无限情。”白居易用“依依袅袅”两个叠词写尽了柳条的美与柔。春天柳色的变化过程就是春色渐浓的过程。最早的一缕春风涂上柳梢,人们看到的只是一层柳烟在萌动。隔岸观柳,所看到的仅仅只是一层淡淡的鹅黄,等到走近了仔细一看,那层鹅黄却又不见了。春风拂动,柳条舞动软软的腰肢,开始了一段柔美的舞蹈。没过几天,柳树上的鹅黄就变成了浅绿。柳树是极易生长的树木,河堤、湖畔、坡地、山脚……随处可见柳树的踪影。渐渐地,春天的画笔最终找到了一种酣畅淋漓的感觉,柳绿变得清晰且醒目,渐渐地成片成阵,把春天装扮得袅娜多姿,神采灵

动,轻盈美好。

春天的模样是春水悠悠的柔情。春水悠悠,滋润万物,花朵漫山遍野地绽放,云儿东南西北地飘游。你可以想象那些生长着故事的枝枝蔓蔓,是如何在乍暖还寒间改变了所有的模样?那一汪汪明澈的春水,既美丽和生动了春天,也鬼使神差地诗化了整个春天,让人不禁柔情似水,心怀无限憧憬。春水清澈澄洁,闪烁着春光明媚的光芒,映照着一张张欣喜的笑脸,涌漾着一缕缕思念的涟漪;春水灵动活泼,弹唱赞歌,不舍昼夜,逐梦前行,流向远方。春水流过的每一个地方,生命便会倍增鲜活的力量,努力生长,朝向阳光。春水是春天倾情演绎的歌谣,歌唱梦想,欢唱信念,吹响希望的号角。在春

水诗画般的意境里打坐,静静地聆听一朵花以温婉的情意诉说光阴,只莞然一笑,便折叠出层层静好,唯美了莫须有的失落,还有寂寂中零落的慌张。

春天的模样是春风缕缕的温柔,春天的模样是小雨丝丝的惆怅,春天的模样是鸟儿啁啾的婉转……春天的模样最美。春天,处处皆是风景;春天,像千变女郎,变化多端,美不胜收;春天的美,绚烂多姿,让人陶醉。在每个人心中,春天的神韵,春天的气质,春天的精神,春天的境界,都在以不同的版本演绎和发展。

春天,就是如此迷人。春天的模样,如诗如画,如梦如幻;春天的模样,永远让我魂牵梦绕,回味无穷。  
新化中学 聂顺荣

# 奔涌吧!后浪

## 《后浪》栏目等你来投稿

为进一步推动“我为群众办实事”实践活动走深走实,引导广大职工子女树立正确的世界观、人生观与价值观,鼓励其关注社会、热爱生活,在成长中释放青春激情、追逐青春理想,本报开设《后浪》栏目,选登职工子女优秀作文,倾情关爱下一代身心健康发展。

来稿可以反映学习生活,可以畅谈读书感悟,可以介绍兴趣爱好,可以展望人生梦想。内容要求积极向上,感情真切,文字生动。

稿件统一发送至邮箱jsgrbhl@163.com,需写明投稿者的姓名、所在学校、班级,可配个人生活照一张。

# 放风筝

这个星期天,晴空万里,暖风徐徐,正是放风筝的好天气。我和小明、小红相约一起去河边的大草坪上放风筝。

这里放风筝的人可真多!在春风的吹拂下,小草从地下探出头来,嫩嫩的,绿绿的,用脚踩上去,好像踩在松软的绿地毯上。我抬头望去,天空中飞满了各式各样的风筝:有可爱的金鱼风筝,正摆动着火红的尾巴,自由自在地游动;有凶猛的老鹰风筝,正不断盘旋,好像在寻找猎物,然后快速俯冲下来;还有长长的蜈蚣风筝,正不停地扭动身躯,快速地爬行……

看着这些漂亮的风筝,我和小明不约而同地喊起来:“我们也快来放风筝吧!”说干就干!我把风筝高举过头顶,小明则用手紧紧拽着风筝线。正在此时,一阵风吹来,只听小明一声令下:“放!”我便使出吃奶的劲把风筝向上一抛,然后小明仿佛踩着风火轮一样,飞快地往前跑。“哇,风筝飞上天啦!”身边的小红兴奋地拍起手来。我则冲着小明的背影大喊:“快放线,快放线,让风筝飞得再高一些!”

我们的风筝随着风儿越飞越高,不一会儿就飞到了半空。只见它时而高飞,时而下降,摇摇摆摆的,好似一个顽皮的精灵!我们跟着风筝跑啊,跳啊,笑啊,那一刻,我多么希望自己也变成一只风筝,在蓝天上自由自在地飞翔!  
银城小学 许未然