

文娱

编辑: 汤雅洪 (025)83279183 E-mail: jsgrb_wenyu@163.com

艺苑短波

张惠妹加盟江苏新年演唱会

目前,江苏卫视新年演唱会正在策划之中,广大观众最关注的明星阵容将会一一“浮出水面”。据了解,亚洲歌后张惠妹已确认加盟江苏卫视新年演唱会,并将在新年的舞台上献上超长的歌曲串烧表演。

奶茶妹妹否认正式踏入娱乐圈

近日,奶茶妹妹章泽天加盟江苏卫视第二季《最强大脑》成为热议新闻,网友们纷纷以为这位网络红人将从此正式踏入娱乐圈,但是章泽天进行了否认。

冯小刚主演电影《老炮儿》

“老炮儿”是地道的北京方言,这句方言是指在某一行业中有很大成就的人。近日,电影《老炮儿》在北京首次举行发布会,导演管虎与主演冯小刚、张涵予、许晴等人在发布会上精彩亮相,并宣布该影片定档于2015年12月24日。

明星子女成为《精武青春》主角

如今的“青春片”票房大卖,让不少60、70后导演瞄准这个商机。当张一白主演的《匆匆那年》上映一周即突破三亿票房之后,由黄百鸣执导,吴千语、林德信、张楚廷主演的电影《精武青春》又正式公映。

冯小刚主演电影《老炮儿》

有趣的是,决定参演《老炮儿》之前,冯小刚曾犹豫了近一个月,后来他和管虎喝了一次酒,喝完一冲动就答应了。他调侃其原因是:“那么多演员都去当导演,所以没办法,导演也来演戏了。”

揭秘

编辑: 邹波 (025)83279194 E-mail: 2132L@sina.com

珍闻轶事

“续弦”缘何而来

近读某报题为《花开并蒂》的文章,女作者开篇就说:“我跟爱人续弦。”这里,明显误用了“续弦”一词。

清翟灏的《通俗编·妇女》说:“今俗谓妻曰断弦,再娶曰续弦。”古人常以“琴瑟”比喻夫妇,以“续弦”比喻续娶再娶。而用于男子离异再娶,或女子再嫁,均不合适。

“续弦”缘何而来

一天,卧床的妻子似乎精神好了许多,让伯牙为之操琴奏曲。伯牙以为其病症好转,喜不自禁,操琴调弦,一曲又一曲地弹奏。弹得雅兴正浓,一根琴弦突然崩断。这时伯牙意识到妻子已经没了气息,回头去,妻子已安详地闭上了眼睛。

伯牙从此心灰意冷,再也没有碰过那把断了弦的琴。多年后,朋友为一一直沉湎于悲伤中的伯牙介绍了一位女子,开始伯牙无论如何也不愿去,在朋友的再三恳求下,才勉强同意见面。

见面后,互相都钦慕对方的才情气质,而女子还提出要聆听伯牙弹琴。伯牙于是将收藏多年的琴拿出来,拆去断弦换上新弦,当即演奏出动听的乐曲。女子听罢,为之心动,答应了这门婚事。二人结为秦晋。

后来,二人便把男子丧妻称为“断弦”,把丧妻男人再娶,称为“续弦”了。



在200多枚雨花石上,天然形成了与南京大屠杀历史相关的各种象形文字与图案——

雨花石上惊现天怒人怨

“真没想到,石头上竟然出现当年侵华日军在南京大屠杀中犯下的罪行!”正在南京市南苑街道吉庆社区南京雨花石科普馆举办的“城殇——首个国家公祭日雨花石展览”,令众多参观者感到很奇特、很惊叹!

此次展览由南京市建邺区委宣传部、区关工委、区文化局与南京雨花台中学主办,南京雨花石协会协办。3521厂劳动服务公司原工会主席、南京雨花石收藏名家王志多参与了展览的策划,在展出现场通过他的介绍,记者了解到办展前后许多生动感人的故事。

灾难、遇害等均在石中再现

“城殇——雨花石展览”展出的枚枚雨花石历经千万年的火铸浪击,神奇地出现了日军侵华暴行和中国人民奋起反抗的象形文字与图案。

珍稀奇石,贵在发现。人们在参观展览时都非常佩服雨花石收藏家们沙海寻宝的眼力。在展柜中,贾华的《南京沦陷》、乔秀兰的《被绑架难民》、王书宽的《墓碑》、曹庆华的《惊魂女》、张俊的《玉体被辱》、牟永利的《血流成河》等雨花奇石,均展现出当年在南京大屠杀中无辜百姓遭受的种种劫难!

展出的每枚奇石均配有诗解读

“城殇——雨花石展览”的策划人王志多不仅展出了自己珍藏的勿忘国耻主题的许多象形石,而且他在布展方面也付出了太多的心血。为了让展出的雨花奇石给人们留下更深刻的印象,王志多经过巧妙构思,为展出的雨花奇石配写了一首首通俗易懂的诗,其目的就是便于参观者理解石中的含意。

收藏家们愿将展品全部捐献

此次展览每天都吸引许多市民前往参观。

冯小刚主演电影《老炮儿》

文握着王正禄的手,亲切地说:“你就是金陵画马人吗?”王正禄回答说:“不敢当,是大家这么称呼的。”

介绍,赞许地说:“这样的想法与做法是对的,希望你长期坚持下去。”

由于和廖静文见面的机会很难得,王正禄特地请廖静文对他带来的画马作品与在草原上的写生当面进行点评与指教。

让王正禄感到更开心的是,廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

策划人张志多非常感慨地说:“为能成功举办这样的展览,我盼了很久。”

在采访中,记者了解到张志多尽心尽力策划此次展览有着特殊的原因。当年在南京大屠杀中,他的大哥张志仁不幸遇难。“大哥在逃难途中被日本鬼子抓住后,押到水西门外与其他难民们被集体屠杀,大哥遇难之后尸体都找不到了!如果他现在还活着,应该是近百岁了。”

张志多告诉记者,由于大哥张志仁的名字被刻在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆的哭墙上,每年清明节,他都与家人去大哥敬香悼念。“每次到纪念馆我都注意观看由吴山山创作的南京大屠杀雕塑,并且会联想到自己与石友们搜集到的雨花石也发现了与南京大屠杀相关的文字与图案。我想,雕塑是人的,石头是天然的,雨花石上天然出现侵华日军烧杀抢掠暴行的图形,真是天怒人怨!于是,早在八年前我就想举办这样的展览,但由于条件不具备未能如愿。今年在国家首个公祭日前夕,我的想法得到了南苑街道、吉庆社区和南京雨花石协会的大力支持。正巧吉庆社区作为南京市六个社区公祭点之一,我的心愿终于实现了!”

张志多说:“现在,我和雨花石收藏家们有一个共同的心愿,大家都愿意将此次展出的雨花奇石全部捐赠给侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,希望这些显现天怒人怨的珍稀奇石能在该馆长久地供中外人士参观。”

汤雅洪/文 柏贵宝/摄



雨花石上的“惊魂女” 雨花石上的“东史郎”

廖静文关爱金陵画马人

徐悲鸿与廖静文夫妇非常崇拜,因此很想有机会见到廖静文,请她当面予以指导。2010年7月份,通过宜兴市徐悲鸿纪念馆馆长刘明的热心牵线,我的心愿终于实现了!”

那天,王正禄带着12幅画马作品与几幅写生来到北京,他在溪山别墅见到廖静文时,感觉廖静文对他很热情,虽然当时廖静文已是88岁高龄,但在握手时王正禄感觉她的手很有力。

文握着王正禄的手,亲切地说:“你就是金陵画马人吗?”王正禄回答说:“不敢当,是大家这么称呼的。”

介绍,赞许地说:“这样的想法与做法是对的,希望你长期坚持下去。”

由于和廖静文见面的机会很难得,王正禄特地请廖静文对他带来的画马作品与在草原上的写生当面进行点评与指教。

让王正禄感到更开心的是,廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

当王正禄回到南京后,在欣赏廖静文的画时,廖静文为他出书画集题字,是希望他不断创作好作品;为他办书画展题字,是希望他不断有好作品展出。

廖静文还关心地向王正禄:“最近有办画展的意向吗?如果想办可以到北京来举办。但是北京画坛人才济济,你要办好画展,一定要多出精品。”

王正禄听了廖静文的这番点评,王正禄心中感到非常温暖……

新中国以来那些被降级的官员

中纪委在2014年7月16日给予云南省委原常委、昆明市委原书记张田欣开除党籍处分,取消其副省部级待遇,降为副处级非领导职务。

这种“断崖式”降级,不禁让人想起清代那个一品大员一夜贬为看守城门老军,连降十八级的年羹尧。相对于“双开”、移送司法机关等“传统”处理落马官员的方式相比,十八大后,“降级处理”成为一种“新”手段。

追溯新中国成立以来历史,“降级”并非中共处分官员的新手段。现行《行政机关公务员处分条例》第六条就规定,行政机关公务员处分的种类为警告、记过、记大过、降级、撤职、开除六种。

“三反”运动中的“中小贪污分子” 在中共执政后第一次反腐败的“三反”运动中,“降级”就是一种处分中小贪污分子的手段。所谓的“中小贪污分子”,是指贪污旧币一千元(折合新币1000元)以下的官员,超过此数者即为“老虎”。

面对进城以后各级党政干部中出现的腐败,毛泽东发动“三反”运动的动机无可指摘,也取得了一定的效果。但运动性反腐的方式也制造了很多“假老虎”。

1952年2月8日,毛泽东在《对军事学院两份三反报告的批语》里提到要“严惩”的时任解放军军事学院院长兼政治部主任的朱由芹,在“三反”运动中,受到开除党籍和行政撤职、降级处分。

1980年2月,军事学院党委对朱由芹在“三反”运动中的错误和所受处分进行了复查,认为他在分管机关生产的工作中有一定的错误,但原处分的主要依据与事实有很大出入,经总政治部批准,于1980年4月撤销了对朱由芹的开除党籍和行政撤职、降级处分,恢复准军级待遇。

1952年3月,在中共宁夏省委召开的县委书记会议上,时任宁夏灵武县委书记的何广书由于坚持认为省委主要领导事先定出打“老虎”的数字是错误的,被定为“抵制三反”运动,受到撤职降级处分,这一问题直到1983年才得到甄别平反。

据曾任中国出版协会秘书长的王业康回忆,“三反”运动时,青年出版社(今中国青年出版社)稿件科科长姚平管籍材料科的备用纸库。当时材料科有人因纸张问题被打成有“贪污行为”的“老虎”,姚平自己并不经手纸张,虽查无实据,却被牵连而受到降级处分。

高岗当年的“五虎上将” 当年的“东北王”高岗在党内最早提出了“三反”的概念。但在1953年调到中央不久,就因“阴谋篡夺党和国家的最高权力”受到揭露和批判。

高岗的陕北老乡张秀山,在战场曾经被敌人的子弹击中肺部却奇迹般生还。1949年3月,中共中央任命张秀山担任中共中央东北局常委、组织部部长兼东北局秘书长、东北局党校校长。朝鲜战争时,他曾三次入朝,亲临前线,解决志愿军所需的物资装备问题。

张秀山被撤职后,于1954年12月下放辽宁省盘山机械农场,任第一副场长。直到十一届三中全会后,张秀山才被任命为国家农垦委员会主任,同时兼任国务院知青领导小组办公室组长。

张明远因工作能力强而深得高岗的欣赏,1952年后,东北局的工作重心转向大规模的经济建设,张明远先后担任中共中央东北局副书记、东北行政委员会副主席等重要职务。张明远受到高岗问题的牵连后,于1956年1月被分配到中国科学院任办公厅副主任。

1979年,张明远被调到国家机械工业委员会任副主任,后又担任了第六届全国政协常委。张明远受到高岗问题的牵连后,于1956年1月被分配到中国科学院任办公厅副主任。

右派。1958年,中共中央对划定的右派作出六种处理,由重到轻依次为劳动教养、监督劳动、留用察看、撤职、降职、免予行政处分。

据著名法学家江平回忆,(北京政法学院)对右派分子的处分分为六类:一、二类被称为“极右”分子,组织关系仍在学校,但要离开学校去改造,其中一类最厉害,开除公职实行劳动教养。

国务院原总理朱镕基在“反右”中也曾因出言不慎被降级,《朱镕基上海讲话实录》的讲话收录了《在上海市九届人大一次会议上的讲话(1988年4月25日)》,其中提到“到1957年,不理解中央对农业、农村的改革,在1980年辞去国务院副总理职务,1982年又失去中央政治局委员职务。1983年,中共中央接受陈永贵的请求,分配他到北京东郊农场当顾问。”

1975年1月,在第四届全国人民代表大会上,和大寨农民陈永贵同时被选为国务院副总理的还有工人出身的孙健。因在“文革”中犯有政治错误,粉碎“四人帮”后,他被送到天津机械厂接受“监督改造”。

1990年5月,孙任中国机械工业供销总公司华北公司总经理,机电部经理。

工人劳模、西北国棉一厂37岁的纺织女工吴桂贤也在1975年被选为国务院副总理,她是新中国历史上第一位女副总理,也是最年轻的副总理。

“文革”后,她又回到西北国棉一厂,其后又到深圳任清华纺织印染公司副总经理。1998年吴桂贤从企业退休后,中共中央组织部专门下发文件明确她享受正厅级待遇。

同样在1975年当选为国务院副总理的纪登奎也在1980年的中共十一届五中全会上,请求辞去担任的领导职务。1983年后,被安排到国务院农村发展研究中心工作,享受正部长级待遇。

李素文曾是沈阳市的一名普通营业员,从20世纪60年代初开始,多次被评为全国劳模、全国“三八红旗手”,商业部“学习毛主席著作标兵”,还当选为全国人大代表,并在第三届全国人民代表大会上作了《为革命卖力》的发言。也正是这次发言,李素文引起了中央高层领导的注意。

1975年,李素文担任了全国人大常委会委员职务。这一年她只有42岁。1976年粉碎“四人帮”后,李素文作为“问题干部”下放沈阳糖果厂。1983年10月,她当选为该厂副厂长,主管经营。后来,她又担任了沈阳市轻工局供销公司的副总经理。1998年,恢复其劳模的政治待遇。

以法治思维反腐 十八届三中全会的《决定》明确提出“推进法治中国建设”。2014年1月,中央纪委书记王岐山在中纪委第三次全体会议上提出,要以法治思维反腐。

“文革”结束后,一些由于特殊原因被提拔,但因犯有政治错误不适合担任党和国家领导职务的人员被下放或是被降级安置,这其中最为典型的有陈永贵、孙健、吴桂贤、李素文等一批“副国级”干部。

“副国级”干部的跌宕人生 “文革”结束后,一些由于特殊原因被提拔,但因犯有政治错误不适合担任党和国家领导职务的人员被下放或是被降级安置,这其中最为典型的有陈永贵、孙健、吴桂贤、李素文等一批“副国级”干部。

因“农业学大寨”而提拔并升至中央政治局委员、国务院副总理的陈永贵,“文革”后因



1939年秋,西北革命根据地部分干部在延河边合影。

黑龙江省政府亚布力度假区领导小组常务副组长付晓光,由于造成陪酒人员“一死一伤”,被留党察看一年,并由副省部级降为正局级。

在反腐败案例中,只违纪不犯罪的情况比比皆是。比如官员通奸,就是违反党纪,但不违反国法;此外,在所通报的被降级案例中的突击提拔干部、婚嫁违规收礼金、虚报年龄、失职渎职等等,从刑法角度也很难追究。所以针对属于官员道德败坏或以权谋私等现象,法律并不是万能的,以往,这种官员往往会侥幸心理,认为反正不违法就能“平安着陆”到退休,并享受相应的待遇。但“降级”处分却在一定程度上打破官员的这种心理定势,也体现出了党纪严于国法。值得注意的是,中央在通报周永康严重违纪违法立案审查的当天,中央政治局决定今年10月召开的十八届四中全会将以依法治国为主题。

作为一种“新”的反腐方式,“降级”会成为强调要“坚持以法治思维”反腐的王岐山手中用以震慑官员的一把利器吗? 黄金生