



近日,山东聊城大学美术学院专业大学生王亚男将自己春运回家的场景用简笔画的形式画出来,她将自己的形象化身成漫画主角,用简笔画的形式述说着“春运回家图”。该简笔画一出,引来无数春运回家族的共鸣。 许文豪 摄

国内统一刊号 CN32-0003

邮发代号 27-45

江苏工人报东方周末编辑部

主编 柳再义

电话:(025)83279194 83279183

邮箱:Jsgrb\_liu@163.com

网址:www.jsgrb.com

# 圆满完成各项议程 省政协十一届三次会议今日闭幕

## 文化惠民,更多期盼

本报记者 鲍晶

须要有比较强有力的措施、目标和任务,并真正落到实处,让百姓得到实惠。

王慧芬透露,继去年出台《江苏省人大常委会关于全民阅读的决定》之后,今年还将出台《江苏省公共文化服务促进条例》,从法律层面上,进一步推进全省公共文化服务体系的全面建成。

### 让百姓“15分钟”领略传统文化

江苏省中国画学会副会长兼秘书长、省政协委员翟伟对城市社区“15分钟文化圈”有着最切身的解读,创造全国首家社区美术馆的他,十几年来一直致力于让百姓足不出户,就能感受到优秀传统文化,在社区里,他举办了各类书画名家的展览与讲座,让居民备受熏陶。

翟伟希望,政府从政策包括资金上多关注支持一些民办非赢利文化机构,把它们也纳入政府的公共文化体系里面。“有一些做的很好的民办公益文化机构运营机制灵活,确实更贴近老百姓,知道老百姓的文化需求,更能把精品展览、演出做得更好,更能让老百姓接受,真正做到文化惠民。”

省政府工作报告还提出加强文化对外交流和文化贸易,提升文化开放水平和国际影响力。翟伟告诉记者,江苏中国画学会一直致力于中国书画走出去的工作,在纽约和巴黎都设有中国书画展示平台。今后,还将争取让更多的中华优秀文化走向国际,体现江苏的文化软实力。

### 盼更多“惠民票”让百姓进剧场

影响力的重要载体,也是南京城市精神层面的重要组成部分。南京要打造文化旅游城市,可以以弘扬郑和下西洋精神为主线,通过保护和利用和表现创新的双重角度,将旅游开发融入历史,打造一批既能体验生活又能亲近市民的文化旅游精品。南京从洪武帝朱元璋至建文帝、永乐皇帝、三代皇帝在此统治全国达53年,1421年迁都北京后,南京作为留都,仍设中央六部等一套机构,成为仅次于北京的副政治中心,在明朝270多年发展过程中,南京对中国文化影响之深远远不可限量。南京市文化旅游氛围浓厚,明文化旅游氛围有很大的提升空间。明文化旅游氛围的营造,除了旅游资源的充分开发外,还包括旅游发展涉及到的所有文化因素,包括物质条件、人文特点、服务接待如何在旅游者的潜意识里输入对南京明文化遗址的印象。要深入对于郑和节、宝船旅游节等扩大影响力的宣传与推广,塑造一张“明文化看南京”的城市旅游新名片。

孙达华表示,南京要打造明文化城市旅游新名片,必须用国际化视野,超前的团队,全新的手法,通过实力雄厚的国际化企业,打造一批可观、可感、可参与、可消费的南京明文化旅游代表项目。

本报记者 赵叶舟

## 省政协委员:

# 南京旅游要深挖“明文化”

南京是著名的旅游城市,玄武湖、中山陵和夫子庙每到长假总是游人如织。再美的风景也有着看腻的时候,如何开发新的旅游线路与资源,使之成为南京新的经济增长点?省政协常委、江苏绿蕴投资有限公司董事长孙达华建言,南京旅游要深度挖掘“明文化”。

### 郑和是南京旅游重要资源

2015年是“美丽中国—丝绸之路旅游年”,又是郑和下西洋610周年纪念日。早在去年国务院就明确提出,要围绕丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设,在东盟—澜沧江河流域开发合作、大湄公河次区域合作、中亚区域合作、图们江地区开发合作以及孟中印缅经济走廊、中巴经济走廊等区域次区域合作机制框架下,推动我国同东南亚、南亚、中亚等区域旅游合作。

孙达华委员表示,南京是郑和下西洋的策源地、起终点和物资人员汇集地,也是郑和的人生归宿地,在海上丝绸之路中占有重要地位,在融入“一带一路”的建设中有着良好的历史基础和传统文化基础。文化是旅游的灵魂。南京的旅游业要想在“一带一路”的建设中起到推动作用,必须以以往以观光旅游为主的市场格局基础上,深挖明文化的历史和内涵。

和孙达华委员不谋而合,省政协委员、南京市政协副主席、南大医学院副院长胡刚也认为,实施名人名城文化新战略,有助于加快我省文化强省的建设。

胡刚委员表示,多年来,作为文化大使,我省各地一直在致力名城文化的研究和开发,比如南京率先实施名城名人战略,认可历史名人文化是城市的重要“文化基因”;镇江市中心保护和打造历史文化景区西津渡,此地成为镇江文物古迹中保护最多、最集中、最完好的地区,2001年即获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖,被当地文化部门定为名城镇江的“文脉”所在。但各地在取得成绩的同时仍然存在不足,比如重历史轻文化的现象普遍,轻历史文化名人宣传,重古迹保护,轻文化名人活动的发掘研究展示等,名人文化缺乏全面研究和整体设计,使得文化内涵不够彰显,名城文化建设支撑力不厚实。

### 打造明文化城市旅游新名片

孙达华委员建议,弘扬郑和下西洋精神,切实提升旅游文化内涵是南京这座城市的无形资产。

作为海上丝绸之路内陆起终点城市,郑和下西洋开放开拓、努力进取的航海精神是南京融入世界,扩大国际

“实现文化惠民需要政府在场馆建设、创作、文艺演出团体、演出票价等多方面扶持,惠民同样需要好作品,不能因为降低票价,就降低演出质量;而创作出了精品,还要让百姓看得起、看得到。”省人大代表、江苏省演艺集团常务副总经理柯军说。

“惠民演出应该是我们文艺团体、特别是国有文艺院团义不容辞的责任,尽管政府的惠民演出补贴还没达到一定的数额,但大家都在努力。”柯军说,南京市委宣传部做了一个520剧场,一年52周,每周有一个惠民演出。政府拿钱补贴剧场,免了租金,剧团敢进去,可以把票价降下来。另外,南京博物院每天在非场馆里都有非遗项目演出,由政府给演出团体补贴,市民可以免费欣赏到非物质文化遗产活

态的传承和展示。

柯军告诉记者,全国惠民演出的价格在每个城市都不完全一样,北京10元钱就可以看到一场国家级的演出,国家京剧院是我们国家最高级别的京剧演出团体,他们经常在梅兰芳剧院举办惠民演出,天津是100块钱看三场,江苏惠民演出票价高于福建、北京、天津等地。“我希望惠民演出的票越来越多,希望江苏大剧院建成后也是10元票价,一年至少要有200场的演出是惠民票,让更多的人可以走进剧场观看到高雅高端的剧目。”他认为,政府投入了30亿元建设剧院的硬件,同样应该拿出钱来进行“软件”的培育。

“百姓富,不仅仅是物质的富足,最终还要上升到精神富有。”柯军期待着通过文化惠民看到高雅艺术的普及,走进大剧院看戏成为更多百姓生活中的寻常事。



## 2015 动画“强攻”寒假

随着寒假的到来,国产动画片又迎来上映热潮。3D动画片《兔侠之青黎传说》将于2月21日上映。此外,定档今年寒假的还有《熊出没》、《喜羊羊7》、《西游记之大圣归来》、《蜡笔总动员》、《摩尔庄园3》等。

2014年是动画电影“最强年”,全年共上映进口动画电影17部,票房近19亿元;国产动画电影超过30部,总票房超过11亿,比2013年的逾6.6亿翻了一番。其中,《熊出没之夺宝熊兵》采用国际顶尖制作技术,拿下2.47亿史无前例的高票房,成为国产动画电影新标杆。不久之前的元旦,《十万个冷笑话》凭借数百万投资拿下了过亿票房,而在寒假这个“旺季”,动画电影很有可能再创佳绩。

近日首映的《兔侠之青黎传说》讲述了兔侠和小伙伴们欢乐“擒贼”、搞笑“捉匪”的冒险故事,并以兔侠为主线勾勒了一个动物狂欢版武林世界。在首映礼现场,导演马元、董大被露了“兔侠”签约曼纳国际电影节的消息——《兔侠之青黎传说》今年将亮相曼纳,兔侠此后的系列电影也已经被提前预订。

导演马元说:“曼纳国际电影节和各国媒体的支持,对我们来说非常重要,这让我们意识到国产动画必须走出去。”为兔侠配音的黄磊表示,《兔侠之青黎传说》是一部非常难得的国产动画电影,“品质不输海外动画,进入曼纳国际电影节就是证明,更难得的是,这部电影非常接

近我们的生活,兼具古典韵味和现代精神。”

国产动画片中,1月31日上映的《喜羊羊7》必须提及,今年是喜羊羊品牌的第十年,也正是大电影《喜羊羊1》让国产动画片的票房潜力开始被挖掘重视。

《喜羊羊与灰太狼7》讲述了喜羊羊与懒羊羊因误会而友情出现裂痕并意外穿越回远古时代,与古羊族、古狼族一起智斗恶龙历险故事。自2009年起,“喜羊羊”连续推出的六部大电影不断累积了7.56亿的高票房,而且在电影内容上贴合社会热点,不断实现突破和创新。“喜羊羊之父”黄伟明透露,十年中,参与过“喜羊羊”制作的动画师有上千人,编剧队伍也有近60人。“喜羊羊”自诞生以来的目标就很明确——创造出轻松、好玩、幽默的动画,让观众看了开心,充满正能量,这背后是整个团队的付出。

“喜羊羊”到今天在电视上播出超过了1000集,电影是第七部,在黄伟明看来,最大的难处是保持创意,“在创作的时候我们会要求自己不断创新。这方面我们有一套完整的创意流水线:定期开展讨论策划会,五到十个人为一组,每集的编剧先上交内容提案,然后编剧团队开会讨论,如果可行,在扩大到提案设计师团队开会,无论有多困难,我们都要保证不断有新的点子出来,在生活中寻找和发现创作的灵感,把重点放在剧本内容上,让作品更加贴近观众的心,才能更加与时俱进。” 肖扬

# 地方卫视春晚“叫板”央视

## 湖南卫视 小年夜春晚受期待

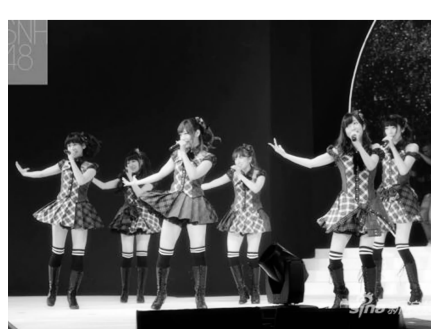
每年春节期间,除了央视春晚,最受观众期待的当属湖南卫视小年夜春晚了。2015年湖南卫视小年夜春晚2月5日将会进行第一次彩排,小年夜当天现场直播。这次晚会的主题为“在一起,喜洋洋”,而主持人应该还是快乐家族+天天兄弟。

根据2015湖南卫视春晚官微发布的消息预测,参加晚会的不仅有爸爸去哪儿一、二季嘉宾、张杰、邓紫棋、马天宇、赵薇、黄渤、徐峥、杨幂、唐嫣、王菲、汪峰、杨坤等一大波人气嘉宾,还会有广受欢迎的草根明星。

还记得湖南株洲市芦淞区动力之声艺术团“容嬷嬷”吗?这群大妈们曾凭借舞蹈《搞笑容嬷嬷》登上了央视《戏法大过年》节目的舞台。

1月12日,动力之声艺术团团长田云秋接到湖南卫视节目组电话,邀请她和动力之声艺术团参加湖南卫视小年夜的歌舞表演。团员们虽然参加过不少地方卫视和央视的节目录制,但有可能会在“家门口”参加如此高规格的演出,大妈们还是很兴奋。与以往演出不同的是,这次动力之声艺术团不再表演“容嬷嬷”了。根据节目组安排,她们要表演芭蕾舞和街舞。

田云秋介绍,这次演出将把长沙和株洲两地的老年团队组合在一起排练,动力之声艺术团是唯一一个长沙以外的老年艺术团。但她们团参演的人数占到该节目人数的一半左右。节目分成四个板块,分别为老年芭蕾舞、街舞、彩带舞、摇摆舞。通过初选之后,动力之声艺术团分别有5人和7人参加芭蕾舞和街舞表演,其他人则参加难度相对较小的彩带舞和摇摆舞表演。



人气女团 SNH48

## 安徽卫视 央视春晚笑星齐聚

已确定登上央视羊年春晚的喜剧明星潘长江,日前确定携新作加盟2015安徽春晚。在安徽卫视春晚导演组的一份语言类节目单中,孙涛、苗阜、王声等央视春晚喜剧明星的名字也纷纷出现,“春晚”导演组证实,他们都将以集体亮相除夕前黄金档播出的安徽春晚。

此外,安徽卫视著名的“铁三角”主持人周群、刘刚、阿进将继续带来合肥话小品;而由安徽卫视自己打造的喜剧选秀节目《超级笑星》,也为“春晚”输送了一批喜剧人才,去年的人气笑星“金霏范斌”组合和今年的“超级笑星”们也都将以集体亮相2015春晚。



周群

## 江苏卫视 爱的全家福

在马年春晚、2015元旦跨年晚会停办后,江苏卫视春节联欢晚会今年将重磅回归。据悉,江苏卫视羊年春晚以“幸福合家欢”为主题,紧扣“幸福”主旨的同时突出“家”的概念。往年江苏卫视春晚主打怀旧团聚氛围曾引起观众的强烈共鸣,F4合体、小白娘子重聚都成为当年最热门的话题,江苏卫视羊年春晚还将延续这一特色。近年来,随着《致青春》、《匆匆那年》、《何以笙箫默》等怀旧青春影视剧的热播,江苏卫视网罗了许多当下颜值最高的青春怀旧系列的影视明星和组合。据悉,钟汉良已在江苏卫视羊年春晚邀请之列,其他明星和组合也会在近期陆续公布。杨钰莹领衔两代清歌天后同台合作,经典古装影视作品剧组重聚,人气女团SNH48有望加盟春晚首秀。江苏卫视春节联欢晚会在2月19日(正月初一)晚播出。

江苏卫视羊年春晚语言类节目的最大亮点是:“一网打尽”。一是做老中青三代都能乐在其中的语言类作品,二是网罗了网络上最红最火的视频自制团队,内容和演员的阵容会让观众感到耳目一新。

## 语言类节目阵容庞大

湖北卫视2015年春节联欢晚会目前正在紧张录制之中,这台以“全球华人年夜饭”为主题的春晚将于2月20日(大年初二)与观众见面,是今年仅有的七台卫视春晚之中,最大“家庭”、“团圆”气息的晚会。本台晚会最大的亮点就是语言类节目堪称春晚级别的阵容,不仅有郭德纲、于谦领衔德云社弟子,更有央视春晚新宠范伟、王声二度登上湖北卫视春晚,作品果不丰硕。

今年湖北卫视春晚最大的亮点就是语言类节目,郭德纲携德云社一众弟子承包湖北卫视春晚三个语言类节目,除了有郭德纲、于谦这对黄



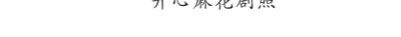
苗阜、王声

## 让世界看见

历经30年的品质考验,被称为卫视春晚界的“辽宁舰”腊月二十九(2月17日)将再度起航!据称,2015辽视全媒体互动春晚将以全新方式展现在大家面前,“让世界看见”辽视精彩的春晚盛宴,感受来自辽宁的风土人情。

语言类节目的明星阵容包括久未露面的相声大师杨振华;曲艺大家单田芳、刘兰芳、田连元;也有春晚常青树潘长江、巩汉林、冯巩、郭冬临;还有开心麻花团队等。但其中并未见赵本山的身影。

其他可能出现的嘉宾有:华晨宇TFBOYS、EXO、2PM三大组合和李易峰、吴亦凡、李敏镐、rain、周杰伦、王力宏等。



开心麻花剧照

## 两条线串起一台戏

今年北京台春晚以“和美北京中国梦”为主题。曾五次执导北京台春晚的总导演孙全表示,在整体设计上副导演遵循两条线索,一条是“和你的亲人在一起”这一情感线,另一条则是“平凡的人给我们最大感动”这一节目选材线,而邀请阿兰·德龙则是延续了去年的怀旧路线,“套用现在的流行语来表达的话, 佐罗就是那个年代的‘男神’,是一代人倾慕的偶像。”孙全同时透露,羊年春晚剧组将带领观众一起回溯上个世纪,找出深埋在大家记忆中的三位经典“男神”影像,并将他们三位邀请到节目现场。

与历年北京台春晚相比,本届春晚的原创性更强,整体晚会原创节目和改造加工的原创节目比例达90%以上,在语言类、舞蹈类、杂技类等节目方面都有创新。

2015年北京电视台春节联欢晚会将继续以往惯例,预计大年初一(2月19日)晚间在北京卫视和北京电视台文艺频道同步播出。

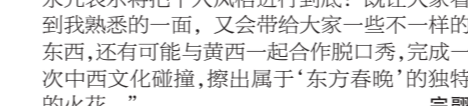


阿兰·德龙

## 主持人将带来脱口秀

东方卫视春节盛宴将在2月19日大年初一晚与观众见面。据悉,在《东方眼》节目常驻的央视名嘴崔永元已确认担任东方春晚的主持人。他不仅将挑起主持重任,还将与黄西带来“中西合璧”的脱口秀表演。

在集结了大咖的豪华阵容的晚会中,崔永元表示将把个人风格进行到底:“既让大家看到我熟悉的一面,又会带给大家一些不一样的东西,还有可能与黄西一起合作脱口秀,完成一次中西文化碰撞,擦出属于‘东方春晚’的独特的火花。” 宗鹏



崔永元

## 聚焦

本版编辑:徐媚 (025)83279183 E-mail: jsgrb\_lujiao@163.com

## 短消息

### 2015年淮安周信芳戏剧节即将举行

本报讯(汪海宁 陆正华)记者日前从淮安市委文新局获悉,2015淮安周信芳戏剧节今年2月至12月期间将在淮安市举行。

本次戏剧节由淮安市委宣传部、市文广新局、市文联联合举办。活动将以弘扬中华戏曲文化为着力点,以提升淮安文化的影响力、推进淮安戏剧创作作为出发点,以实施文化惠民为落脚点,坚持体现鲜明时代特色与继承优秀传统文化相结合,立足淮安与扩大交流相结合、演出展示和艺术评奖相结合。届时,“麒麟游芳莜艺长荣”纪念周信芳诞辰120周年京剧演唱会,春节戏剧周惠民活动,全国戏剧文学剧本征集,淮韵六十载——淮剧团建团60周年系列活动,江苏省少儿京剧大赛,深入生活、扎根人民——送戏进村、军营、社区、校园活动,第三届江苏省相声喜剧小品邀请赛,戏曲票友电视大赛,新剧目展(巡演),专业院团技能考核大赛,迎新新春戏曲晚会等多项活动将次第展开,让群众共享先进文化的发展成果。

### 宿迁多措并举留住“乡愁”

本报讯(丁彬彬)近年来,宿迁市注重挖掘传统文化的深厚底蕴,培育浓郁的乡土特色文化,多措并举留住“乡愁”。该市积极组织“中国民间文化艺术之乡”和江苏省“四特”(特色文化之乡、特色文化家庭、特色文化团队、特色文化标兵)创建申报工作。泗阳临河镇凭借伏羲渡雕的连续四次当选为“中国民间文化艺术之乡”,宿豫区、泗阳县、沭阳县先后被列入江苏省文化先进县行列,全市有1个江苏省特色文化之乡、4个江苏省特色文化团队、1个江苏省特色文化家庭和2个江苏省特色文化标兵。

加强传统文化保护传承。该市各市区结合当地文化特色,切实加强传统民俗、传统戏剧、传统音乐和传统曲艺等非物质文化遗产项目的保护。在各县区文化馆、乡镇文化站设置特色文化展厅,培育一些文化大户建立民间收藏展示馆等。开展非物质文化遗产保护传习所和传承基地建设,大力开展文化传承活动,加强对民间优秀传统文化资源的保护和弘扬。目前,全市已建成非遗代表性项目传习所和传承基地24个。

大力培育特色文艺团队。该市鼓励农民自办文化,成立民间特色业余文艺团队,广开渠道为他们提供展示交流平台。全市现有各类民间业余文艺团队150支,大多以传统舞蹈、传统音乐和传统曲艺为团队主打项目,有宿豫区的丁跑驴团队、宿城区苏北琴书艺术团队、泗洪县的天岗锣鼓艺术团队。这些业余文艺团队常年活跃在农村文艺舞台上,成为农村文化活动的生力军。泗洪县的天岗湖乡后窑村的吴家锣鼓表演队还多次应邀参加国家级的演出活动。

### 宿迁两作家获第五届紫金文学奖

本报讯(丁彬彬)近日,江苏省第五届紫金文学奖颁奖座谈会在南京召开。共有52名作家获得创作类、评论类、编辑与新人等三类12个奖项。宿迁两位作家获得其中的3个奖项,宿迁晚报编辑胡继凡凭借短篇小说《让谁去过好日子》获得儿童文学奖,同时凭借小说集《鸟背上的故乡》获得荣誉奖;宿迁作家杜恒超获得文学新人奖。

### 17部国产片入围“金扫帚”

本报讯 据中国经济网消息,今年“金扫帚奖”(该奖项评选大众选出中国最差的电影)的举办者称,今年该奖项的竞争正值中国电影史“最低俗、缺乏创造性以及糟糕透顶”的时代。

在今年入围的20部“最令人失望的电影”中,《小时代3》、《分手大师》、《老男孩之猛龙过江》、《白发魔女传之明月天国》、《匆匆那年》、《闺蜜》等多部影片入围,其中竟然有17部过亿国产片。“最令人失望导演”方面,郭敬明、邓超、高希希等名气颇大的“新人”导演和吴宇森、王晶、刘镇伟等业界大佬均入围。《分手大师》、《小时代3》、《冰封:重生之门》三部影片则入围5个奖项而领跑榜单,中国一些最普遍受到好评的男演员和女演员今年也获得提名,其中包括金马影帝刘烨。

绿健乳品  
天然纯真