

精彩亲切 好看耐读

星期五 2015年2月 27
第371期(总第7984期)

国内统一刊号 CN32-0003

邮发代号 27-45

江苏工人报东方周末编辑部

主编 柳再义

电话:(025)83279194 83279183

邮箱:Jsgrb_liu@163.com

网址:www.jsgrb.com

东周 方末



“节礼”送不出，羊年春节更轻松

逢年过节，曾经是基层官员们纠结的“关口”。今年，记者走访发现，礼送不出去了、酒不敢喝了、接待简单了、公车私用少了、参茸产品开始接地气了、接待人员过得轻松了……

看特点：过节不收特产

李渡镇，是江西省南昌市进贤县的“名片”。走向国际舞台的知名烟花品牌“李渡”就在这里生产，同样出名的还有这里同品牌的白酒。支柱产业风生水起，李渡镇的城镇建设也像模像样。作为县里的一张“名片”，这里曾经“接待工作繁杂”。逢年过节，“烟花和白酒”是当地官员喜欢送给领导的“土特产”。

八项规定出台以来，当地官员发现，特产越来越难送了。主动要的几乎没有，礼物送上被谢绝的越来越多。

“八项规定以来，我的感触很深。以前逢年过节，不送礼是不行的。而这两年过节，领导不收了，我们不敢送也不会送了。平时公务接待在食堂，食堂连酒杯都收起来了。”

李渡镇长余葵向记者介绍“年节”送礼之风的转变。

作为办公室主任，负责接待工作的吴雄伟同样感触颇深，“现在礼送不出去，接待少了，我用在工作上和陪家人的时间多了。老百姓来办事能找到人，回家不再满身酒气，各方面关系都好了。”吴雄伟说，中央的文件明文规定不准公款购买烟酒白酒，平时在大型节庆活动时燃放烟花的习惯也改变了，“省下来的接待费用，年前做了更多的扶贫工作。”

寻变化：基层“年节”政风变了

春节期间聚会比较集中，是腐败发生的高峰期。而回记者发现，不少干部对请客吃饭、节礼等唯恐避之不及，自觉抵制公款吃喝已逐步成为一种习惯。明目张胆的公车派用几乎看不见了，连抢微信红包也是几番掂量。

江西省九江市修水县的一位基层干部表示，基层公务员中喜欢应酬的本就是少数，

尤其是对一些80后公务员来讲，没有公款吃喝的生活才是正常的生活节奏。“平时我们上班就很忙碌，经常走村串户，下班只想着回家陪老婆孩子，哪有功夫大吃大喝。”

江西省新余市几个有名的餐饮集中区，酒店生意依然比较红火，各家的年夜饭早在数个月前已定满。在这些酒店门口及附近停车场，记者没有发现公车。去年，新余市在江西省率先实行“公车改革”，2014年前三季度该市公务接待费同比下降53.78%，公务用车费用同比下降42.36%。

过去一年，江西省纪委在全省大力开展整治违规“红包”的工作。除夕夜全民“抢红包”的热潮，同样蔓延至公务员群体。“过年‘抢红包’是不是纪委禁止的？这我心里还没有数。”南昌市的一位机关干部说：“但同事、领导之间拜年送微信红包还是要掂量掂量，生怕踩到地雷。”

2月21日，农历正月初三，江西上饶市信州区灵溪镇政府大院，所有公车整齐地停放在车棚内，镇政府大楼值班室24小时不离

人。在镇政府外面，还有另一支9人队伍，连日在镇辖区各村巡查。随后，记者来到信州区政府大院内，这里同样车库“爆满”，大楼各个单位值班井然有序。上饶市信州区纪委、监察局派出了6个巡查组，在春节期间采取明查和暗访相结合的方式，开展对违规收送“红包”、违规发放津补贴、违规公款吃喝、公车私用等五类问题的专项巡查。

信州区一位林姓警官今年自己跑到烟花店，买了过节的烟花爆竹，“这烟花放得轻松！”一位烟酒店的伍姓老板，大年初一就把节前的礼品全部在店外一字排开，降价处理，“送礼的是越来越少喽……今年过节不收礼！”

看市场：参茸产品开始接地气了

人参、鹿茸曾是春节期间不少人热衷的高端礼品之一。记者走访位于长春市同志街上的“参茸一条街”部分参茸商户时发现，随着“政府采购”等传统“大户”陆续消失，曾经“高大上”的参茸产品正以亲民姿态抢占百姓市场。

据一位参茸产品经销商透露，八项规定之前，不少政府部门为了年节送礼经常来店里采购，并开具发票。“当时是什么贵、什么就买什么，不问价格。”这位经销商说，现在政府部门不敢拿公款买参茸送礼了。

看准了市场变化的经销商们开始积极谋划转型，把目光瞄准了普通消费者。记者在一些参茸店内看到，售价从十几元到几十元不等的人参糖、鹿茸茶等产品被摆放在突出位置，适合日常食用且价位不高的即食型参茸产品也走上了货架。

记者发现，相比几十元不等的普通参茸产品，动辄几万元的高端野山参等产品则少人问津。据经销商透露，现在再也没有政府部门的人来选购这些高端产品，除了向南方发货和一些商人等高端顾客来选购外，平时很少有人问这些高价产品。

“现在咱们普通人也能选购参茸产品，需要的时候也可以买点人参鹿茸五味子之类的补一补，参茸确实越来越接地气了。”一位市民说。

秦宏 赖星 高皓亮 刘硕

聚焦

本版编辑:徐峭 (025)83279183
E-mail:jsgrb_jujiao@163.com

短消息

央视元宵晚会四小花旦将上阵

本报讯 据重庆晨报消息，央视羊年春晚收视再创新低，按照往年惯例，未登上春晚的部分节目，将在元宵晚会上亮相，马苏、佟丽娅、王丽坤、秦岚四人同台表演的舞蹈《国色天香》就是其中之一。

《国色天香》曾是央视春晚年轻观众最期待的节目之一，可惜该节目最终无缘除夕。与之相似的还有鹿晗、吴亦凡、陈伟霆、宁泽涛组成的“小鲜肉”组合，二者都在此次联欢之后退出直播。幸运的是，四小花旦将在央视元宵晚会上亮相。而鹿晗、吴亦凡等小鲜肉组合，因为档期问题，可能将继续无缘央视元宵晚会。

除了央视，湖南卫视每年也会举办元宵晚会，这次亮相的，除了韩国人气组合EXO队长宋茜，还会有关晓彤、王一博、黄子韬、吴亦凡、鹿晗等。

中国空军发布招飞宣传片

《勇者的天空》

本报讯 据国防部网消息，中国空军2月26日发布招飞视觉片《勇者的天空》，立体展示了空军飞行员的成长路径和使命担当。空军新闻发言人申进科上校就此表示，加快走向“空天一体、攻防兼备”的人民空军，需要一大批高素质飞行员，新型战机呼唤新一代蓝天骄子。

招飞视觉片《勇者的天空》，以战鹰、天空、行为主要元素，以梦想、成长、战斗为基本脉络，分为“天空需要你”“未来属于你”“祖国召唤你”3个篇章，从梦想飞行到参加招飞，从地面训练到初上蓝天，从航校炼狱到部队锤炼，从穿越山谷到跨海飞行，从战斗巡航到空中打击，勾勒出一幅空军飞行员的成才图景，展现了空天时代的中国空军作为战略性军种，在国家安全和军事战略全局中的重要地位作用。

飞行员是空军战斗力的主体和空军高级指挥员的主要来源。近年来，空军持续深化招飞改革，大幅提高招飞文化起点至一本线，突出飞行专业选拔特色实施综合择优，与北大、清华、北航联合培养“双学籍”飞行员，招飞质量不断提高，大批优秀学子加入人民空军行列，成为国家空天安全和发展利益的捍卫者。

申进科表示，为祖国飞行，圆蓝天梦。欢迎有志青年加入人民空军。

“炎黄”张纪清将亮相“感动中国”颁奖晚会

本报讯 据新华网消息，近日从江阴有关方面获悉，“炎黄”张纪清已被邀请参加今天晚上播出的感动中国2015颁奖晚会。

根据央视网公布的感动中国2015候选人物投票，截至目前共有59,427,925人参与，张纪清以964632票排列第15位。江阴塘桥镇政府工作人员汪汉民透露，张纪清将在27日当天到达北京。

1987年6月28日，张纪清首次化名“炎黄”从无锡市汉昌路1439号向祝塘幸福院汇出了1000元捐助款。此后27年，他每年都署名“炎黄”从不同的地方捐钱捐物，已累计捐款捐物近3万元。2014年11月20日，74岁的他向鲁甸灾区汇款时晕倒在邮政营业大厅，这才机缘巧合地被发现了。

2015年将“多”1秒

本报讯 据新华社电，2015年有多“长”？天文专家表示，因为有了闰秒的存在，2015年总时长为“365天+1秒”，这多出的“1秒”将加在北京时间7月1日。

天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍说，为了确定时间，世界上有两种时间计量系统：基于地球自转得出的“世界时”和基于原子振荡周期确定的“原子时”。由于两种时间尺度对秒的测量方法不同，随着时间的推移，这两个时间系统之间就会出现差异，所以有了“协调世界时”的概念。

“协调世界时”以原子时秒长为基础，在时刻上尽量接近于世界时。1972年，国际计量大会决定，当“世界时”与“原子时”之间时刻相差超过0.9秒时，就在协调世界时上加上或减去1秒(正闰秒或负闰秒)，以尽量接近世界时，这就是闰秒。闰秒一般安排在年中或年末的最后时刻，即6月30日或12月31日的最后1分钟。

今年确定在6月30日进行，届时，全世界的钟表都需要拨慢1秒钟。由于北京处于东八时区，所以将在7月1日7时59分59秒后面增加1秒，届时会出现7时59分60秒的特殊现象。



黄西：脱口秀是条不归路

“脱口秀”引入国内的时间不长，只在电视和网络的相关节目中积攒了一点污点，那些靠投机取巧、沽名钓誉、炒作骗取的伪艺术家，借书画之名，图谋私利，迟早会原形毕露。近日，周一波等官员退出艺术界就是一个鲜活的事例，值得点赞。

众所周知，在市场经济社会里，书画艺术也是一个有价的艺术。对于收受贿赂来讲，送(收受)书画，远比送(收受)钱来得文雅而又安全，一些政府官员正是看中了这一点，觉得有机可乘，利用书画交易不介意“钱”途宽广，坐收渔利；而且不露声色，安全可靠，因此想方设法往书画协会里钻。广东省书协原理事刘佑华曾公开表示：“很多在艺术创作上平庸的人，通过各种关系，不择手段去争当协会的正副主席。只要如愿，就会变得身价百倍。”(参见2015年2月2日《中国企业家报》)

有句老话叫得好：“不怕领导有原则，就怕领导无爱好。”投其所好，走捷径是“雅贿、敛财”的主要手段。2011年10月，长沙监狱麓峰监区举行了一场包括郴州原市委书记李大伦、湖南省高速公路管理局原局长杨志达等作者在内的书画拍卖会，5件书画作品最终的拍卖价为6400元。(参见2015年1月19日《京华时报》)江西省原副省长胡长清，于2000年3月因贪污受贿被依法执行死刑，其在任职时热衷题词，一次“润笔”费竟达9万元，可见书画艺术背后的利益所在。其实，官员爱好书画，挥毫弄墨，陶冶情操也不是件坏事。倘若雅好书画不是为了喜爱书画，而是以权谋私，滋生腐败，那就是对书画艺术的猥亵、践踏。既污染了艺术，又败坏了官德。

最近，中共中央政治局常委、中纪委书记王岐山在中央纪委五次全会分组讨论上说：“有的领导干部楷书书画没写好，直接奔行草，还敢领了送人。”在谈到一些地方书协“官气”太重时，王岐山说，“现在有的干部玩过了，飘飘然忘了执政党和老百姓的关系了。”(参见2015年1月16日《中国纪检监察报》)在王岐山的一声吼下，许多书画协会的官员纷纷主动退出，有些不愿退的也被“被辞退”。俗话说：“一心不可二用”，你若做官则好好做官，切莫象宋徽宗赵佶那样，热爱书画艺术则断送了江山；若从艺则好好从艺，勤学苦练，将书画艺术发扬光大，这也是为人之道。

当然，书画界不会因为几位官员的退出而一下子变得纯洁起来，要想书画艺术以纯洁，就必须治标又治本，厘清书画艺术界的官僚化体制。首先要取消艺术协会的行政级别和财政供养，还艺术协会的民间性。其次是切断“官商”、“官艺”勾结，使权钱交易无滋生土壤。再次是使艺术回归本体，艺术协会的领导层实行公开选举，不搞暗箱操作，真正让德才兼备的拔尖人才行使专业艺术的行政职能，切莫让官僚与铜臭腐化了纯洁的艺术。

家俱乐部的回复。2005年，他参加波士顿喜剧节，第一轮就被淘汰。“这场比赛失败以后，我开始认真考虑是否应该放弃喜剧，把精力放到科研上来。”鼓励他继续走下去的是《莱特曼秀》的星探艾迪，他在公开的场合上说：“黄西是波士顿最好的喜剧演员。”《莱特曼秀》相当于喜剧界的奥斯卡，每年只会请20多个喜剧演员，而且新手只有两三个。2008年，黄西到《莱特曼秀》试镜，之后艾迪告诉黄西，他已经有能力上《莱特曼秀》，但是需要准备一些更合适的笑话。一年之后，黄西正式登陆《莱特曼秀》并大获成功。

2010年，黄西受邀参加全美记者年会，成为年会上唯一表演的谐星。

8年时间，黄西从生物学博士转身成为北美最著名的脱口秀演员之一，完成了“史上最邪门的美国梦”。

他的段子都是自己写的

从事脱口秀超过十年，黄西除了央视为真的吗？节目之外，没有团队，黄西养成了几乎每天都在写段子的习惯。“每个月能积累下5到10分钟的量，就已经很大了。”黄西说，剧场脱口秀只能自食其力，“自己想，自己练，反复这么着，缺点就是工作量太大，但是优点就是比较个性化。”所以黄西的段子都带有鲜明的黄西风格。由于大量的积累，今天的

黄西已经不用像之前那样每天规定自己必须完成多少个段子，而是更加随意地根据自己的生活所见所闻所感写作，而这种观察和思考对于黄西来说，几乎成为了一种条件反射，每时每刻、随时随地去构思和创作。从美国回国的黄西基本放弃了此前十几年的积累，但讲笑话的逻辑已经在他脑中成型。

一场脱口秀表演长达两个多小时，除了一个短暂的中场休息，全靠黄西一个人撑。而每次表演黄西需要说几百上千个段子，有朋友特地为黄西统计了每场的笑声超过三百多次。黄西说脱口秀的时候也不看稿子，稿子放在台上纯属心理安慰。“没时间看稿子，在台上聊啊，喝水啊，时间就过去了。”黄西解释，现场表演和电视上不一样，电视上表演是经过剪辑的，碎片式的段子，但剧场中的脱口秀逻辑性很强，基本没有遇到忘词的情况。

“我是信脱口秀的”

黄西刚刚回国时就敏锐地注意到中西方对于幽默的接受差别：“美国很多笑话，观众愿意去想一下，然后再笑，但中国观众需要的就更加直接了，你要给他直接能够让他笑的东西。”但在国内专场演出做了二十多场后，黄西现在发现，国内观众也逐渐能接受绕点儿弯儿的东西了，“我对国内观众也越来越有信心了。”

在黄西看来，脱口秀是一条“不归路”。“我活到30多岁才琢磨出来，你要要是总琢磨后路的话，真是浪费时间。”那万一自己老了怎么办？脱口秀可以养老吗？他想了想说：“还是要看淡一点。做脱口秀，任何一件事都能变成段子，也算是有个精神寄托吧。有人信教，信上帝，我是信脱口秀的。”

祖薇

绿健乳品

绿健

天然纯真

东方茶座

为官员退出艺术界点赞