

文娱

《百羊图》登央视 篆刻家喜滋滋

本报记者 汤雅洪 文/摄



俞子鉴介绍《百羊图》创作感想。

好与善良，早在原始社会，祖先们跳舞时就喜爱戴羊头面具，祭天拜神时就喜爱用羊头来祭拜。而且远古时代，在岩画与壁画上都出现过羊的形象。由此而言，自古以来，羊就是人类的好朋友。

俞子鉴表示，他精心创作《百羊图》，既是为了让中国传统的篆刻艺术与生肖文化发扬光大，也是为了祝贺大家羊年吉祥！幸福安康！

爱篆刻，成为“百万富翁”

迄今为止，俞子鉴已契而不舍地篆刻出百羊、百龙、百马、百鸡、百虎、百牛等1200枚12生肖印章，而且，他还篆刻出百福、百禄、百寿、百喜、百财与百色、百凤、百鹿以及香港地印章共计2600枚，因此，金陵书画界的朋友送给俞子鉴一个很有趣的雅号——“百万富翁”。

那么，这位从事篆刻创作硕果累累的“百万富翁”是从何时迷上篆刻艺术的呢？“说来话长。”俞子鉴告诉记者：“我祖籍浙江诸暨，出生于盐城。我从小就爱练毛笔字，上学时，看到同学有一本《六书通字典》，对每一个字能写出六种字体感到非常好奇，因此，特地用了半年多时间用钢笔进行全部抄写。当时，我对《六书通字典》中的篆体最感兴趣，于是，一边练写篆体，一边在小木块上尝试着为同学刻印章。”

后来，俞子鉴自以篆刻技法能够大有长进，是因为他遇到了名师。俞子鉴回忆道：“当年，我在东台工艺美术厂从事书画创作期间，喜拜书法篆刻名家王能父为师，他是沙曼翁的师兄，书法、篆刻、诗文样样精通，无锡惠山公园许多石碑上的书法都是由他书写的。当他老人家知道我对象篆刻艺术迷得很深，但还没找到进步的捷径，就建议我从秦汉的篆隶入手。这样苦练下去，果然进步很快。”

1984年，俞子鉴的金石篆刻才能被南京市工艺美术公司领导发现后，他被邀请到工艺美术大楼专门从事篆刻工艺表演，接待来自各国的佳宾。

众名家，题词撰文赞美他

功夫不负有心人。多年来，俞子鉴在从事金石篆刻创作方面执着努力、忘我研习，不断创作出艺术奇迹。

其作品先后入选《中国现代书法界名人辞典》、《当代书画篆刻家大辞典》等书中。他的作品还多次在国内外展出，广受观众好评，而且还受到许多书画名家与大师的赞赏。

让俞子鉴感到非常欣喜的是，中国美术家协会原副主席王朝闻曾为他的书房亲笔题写“鉴古馆”的馆名；著名作家俞律撰写《篆刻两百年 遥寄回归情》，对他创作百枚喜贺香港回归印章予以赞赏；著名工艺美术理论家、南京博士生导师张道一也亲笔撰文赞扬他虔诚敬谨的治印精神。

让俞子鉴更加兴奋的是，书法大师、草圣林散之生前不仅对他从事金石篆刻悉心指导，而且向他赠送笔架，为他题写“俞子鉴书法篆刻展”的展名。大师的关爱，就将所要传授的语言写在纸上，林老写的几页纸被他视为无价之宝，妥善珍藏。

为了表达谢意，俞子鉴曾为林散之先生篆刻了几枚铜印与石印。俞子鉴知道林散之的生肖属狗，特地为他刻了一枚生肖狗的闲章。为祝愿他老人家健康长寿，俞子鉴还特地为林老刻了一枚“散之长寿”的铜印。

今年，俞子鉴准备出一套艺术全集，分为多卷介绍他的12生肖印、砖雕与书法等艺术作品。令俞子鉴感到很开心的是，当林散之之子林夜之获知他将要出书，很乐意地为他题写书名。

俞子鉴满怀感恩之心。他表示：“各位名家大师对我的关爱与激励，将化为我前进的动力，推动自己在篆刻创作方面不断创新、不断努力！”



每一枚生肖羊的印章都古朴优美。

近期的影视圈，许多“星二代”大显身手。陈宝国之子陈月末担纲《龙汇德局》男一号，出演风流倜傥的太子赵元佐。该剧正在江苏综艺频道“精品剧场”热播；杨立新之子杨功挑战热剧《何以笙箫默》中的全新角色路远风；朱时茂的儿子朱青阳，更是采用了全“星二代”的班底，拍摄了电影《谍·莲花》。这些为父辈们争光的“星二代”身上有着统一的气场：低调做人、高调做事。

陈月末是著名演员陈宝国和赵奎娥的儿子。在陈月末14岁的时候，陈宝国就把他送到英国留学，原因是想让他当演员。陈月末大学读了理工专业——机械工程，和表演完全不搭边，之后，他又完成了研究生的学业。当28岁的陈月末回国之后，尝试着实习了很多专业，最后因机缘巧合还是进了演艺圈，先后主演了《养母》、《智者无敌》、《龙汇德局》、《老农民》等多部电视剧和电影。陈宝国要求儿子随时

为父辈争光的「星二代」

随地注意保持形象，陈月末果然没有辜负父亲的教诲，没有任何绯闻。

在诸多“星二代”中，杨立新之子杨功长相很帅气。杨功毕业于美国杜克大学戏剧系。出道以来参演了重头戏《大丈夫》、网剧版《匆匆那年》以及年度热剧《何以笙箫默》，而且戏份颇重。杨功和爸爸杨立新的关系就像朋友，从没吵过架。两人喜欢讨论戏曲和古诗词。杨功和杨立新这对“父子兵”制造的暖男效应，融化了无数观众的心房，有网友调侃：“他们父子是要合伙承包暖男称号吗？”

朱时茂之子朱青阳于2009年进入纽约大学电影制作专业学习，成为李安导演的校友。在校期间，朱青阳作为导演、摄影师、剧本监制、执行制片人等角色参与了校内校外的诸多制作团队。他的短片《太阳女神》获得洛杉矶好莱坞电影节最佳学生短片奖。今年元月，朱青阳导演的第一部长片电影《谍·莲花》上映。 羽舒

《爸爸的假期》引发观众共鸣

由王岳伦执导，郭涛、郭子睿、林志颖、Kimi、张亮、张悦轩、王岳伦、王诗龄和田亮主演的电影《爸爸的假期》，成为春节档最受观众欢迎的合家欢影片。该影片乍看上去略显夸张，但核心却不脱离现实。该影片上映后不仅赢得观众无数的笑声，而且影片中的经典台词“每天都会被自己帅醒”和“我不想长大，长大你就老了。”都引发了观众的共鸣。

小公主王诗龄因为横跨春节档《爸爸的假期》、《澳门风云2》两部热门影片，她自然而又萌萌的银幕形象让观众记忆深刻。据悉，王诗龄将有望凭借这两部影片竞争“金像奖”影后桂冠。

从《爸爸的假期》上映后的情况看，举家共赴电影院的情况比比皆是，因此成为最受欢迎的合家欢影片。电影院内，不时可以听到小朋友们随着剧情起伏发出欢快的笑声。而一位专业的评论人则更多的关注影片的制作：“把近些年所有脱胎自综艺节目的大电影都甩出两条街，一方面体现于画面的质感，精细程度，文戏武戏都有料，另一方面体现于故事细节的展现。”

从某电商的互动平台上来看，《爸爸的假期》的口碑一直呈上扬趋势，打分越来越高，成为近年来难得的口碑逆增长的国产影片。究其原因，几位星爸萌娃的超高人气和电影中浓浓的温情都是重要的原因。 易乐

流光溢彩贺羊年



新春佳节期间，南京夫子庙景区人头攒动，热闹非凡。尤其到了夜晚，国内外游客和南京市民在该景区尽情赏花灯、品小吃、乘龙舟、拍美景，尽情享受秦淮花灯流光溢彩之绚丽与古都金陵年味之浓郁。 图为大型彩灯《孔圣贺春》 江鸿/摄

艺苑短波

《天将雄师》四天轻松破三亿

电影《天将雄师》上映四天时间就拿下三亿多票房，成为截至目前春节档的票房总冠军。 2月22日，成龙特地携林鹏、王若心到武汉给观众拜年，并且为《天将雄师》取得的好成绩致谢。成龙一行连跑6个影厅，一进影厅就有观众高喊：“新年快乐！”更多的人则高呼：“好看，天将加油！”其中，有一位年轻观众带着70岁的母亲来支持成龙，因为这位七旬老人一直是成龙的忠实影迷。看过电影后，她大赞电影好看！颇受感动的成龙忙将手中鲜花送给老人。影厅内都是全家老小一起来看电影《天将雄师》，这足以印证这部电影合家欢。有观众认为，这部影片太好看了，已经看了两遍了。成龙多次鞠躬向影迷们致以谢意，感谢大家的支持，并且说：“大家觉得好看或者不好看，都可以在网络上聊一聊。” 新华

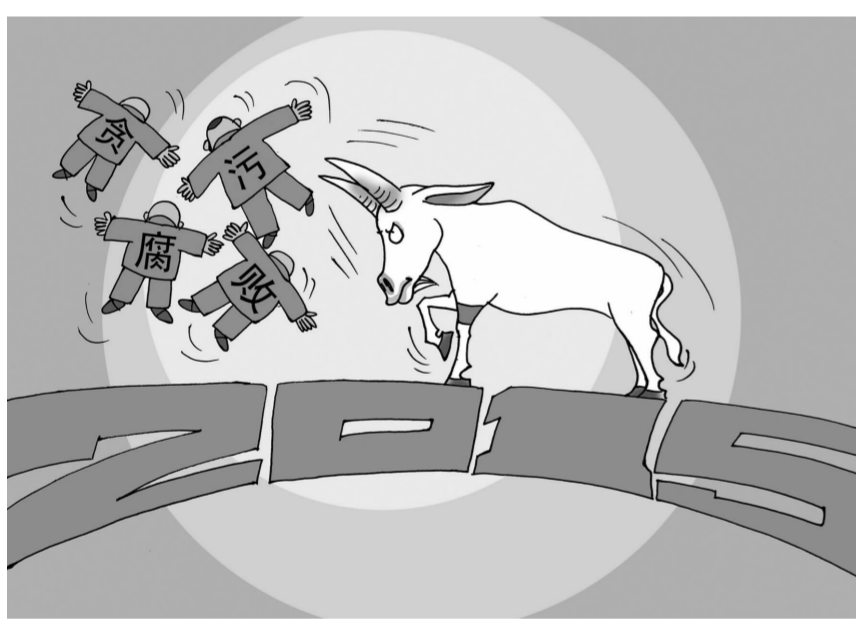
惠英红演武则天霸气十足

古装传奇大剧《隋唐英雄之薛刚反唐》近期正在江苏卫视热播，剧中惠英红穿上龙袍扮演的武则天给观众留下深刻的印象，观众纷纷表示惠英红版的武则天非常另类，不仅霸气十足，而且活脱脱以反派的身份出现在剧中，实在是超出人们的意料。

此前，惠英红曾在另外一部电视剧中也扮演过武则天，此番再度出演武则天她感到非常开心。惠英红说：“因为女演员很少有演皇帝的机会，我两次演武则天感到很荣幸。两次演武则天不同的是，上次是扮演老年的武则天，这一次是从中年演到老年，跨度较大。”而对于观众口中的“反派武则天”，老戏骨惠英红也给出了“专业”的答案：“作为演员，没有正反派之分，只要专业演好一个角色，观众能看出你演出的心态很投入，观众就一定会喜欢你演的角色。” 雅洪

六旬翁专爱搜集煤油灯

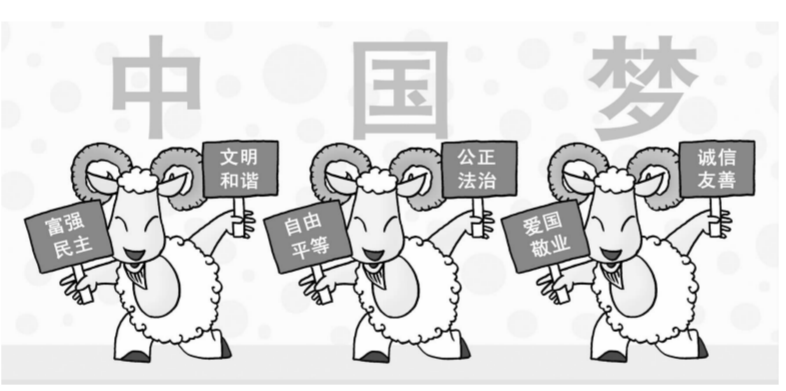
天津市61岁的申师傅收藏煤油灯30年来，已从全国各地淘来了五六百盏煤油灯。申师傅说：“收藏煤油灯是大有学问，这些破旧的老物件，经过仔细考证都是某个年代人们生活的缩影。”申师傅的藏品不仅有明清两朝和民国时期的煤油灯，还有英法德美等国的洋货，其中，有的是几毛钱买来的，也有不惜上万元淘得的，在别人看来似乎无用的东西，申师傅却视如珍宝，因为他觉得见证历史的老物件都是一件件珍贵的艺术品。 文哲



狭路相逢 李景山 作



吉祥图 杨树山 作



三羊开泰 尚军 作



2014



日久生情 夏明 作



正气在身不怕虎 杨再琪 作



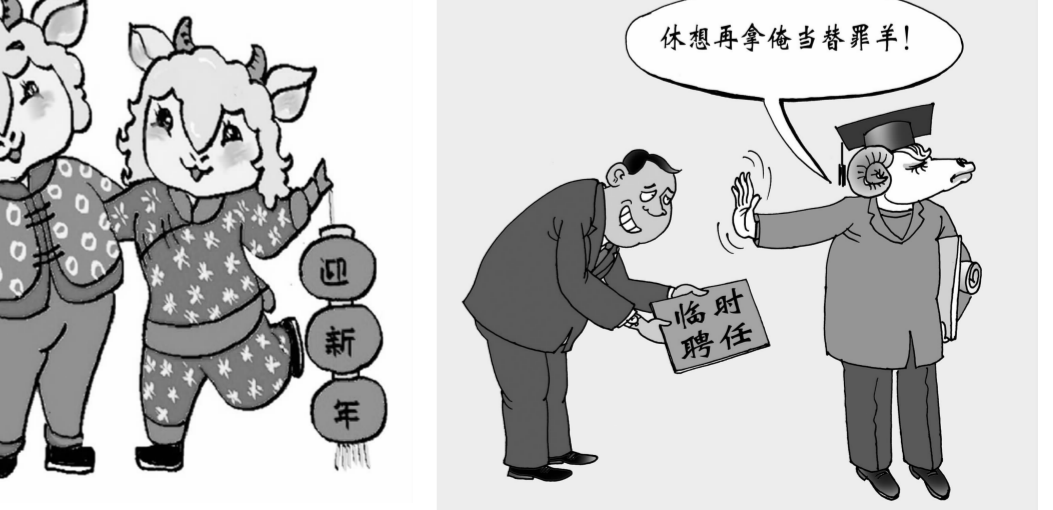
吉祥如意 张滨 作



恭贺新春 杨霞 作



重点打击 夏明 作



无题 李景山 作

幽默天地

书法题字：陶连 本版编辑：禹天成 第258期 电子信箱：tctc64@sina.com

咨询专家 陈定远 作