

工会周刊

gonghui zhoukan

江苏工会依法走向集体谈判

——纪念《江苏省集体合同条例》实施10周年

记者 谢丹娜 通讯员 王静

无锡:地方法规让协商更有底气

《无锡市工会劳动法律监督条例》、《无锡市企业工资集体协商条例》两份地方法规,为工会...

执法主体、工作职责、法律责任等方面作了具体明确的规定,使得工会对用人单位履行劳动法律法规的情况可以进行有效地监督和检查。

于2011年6月正式施行。该法规对解决职工代表不敢谈、企业工会不会谈、企业行政不愿谈、谈不深等问题提供了强有力的法律保障。

推进多层次的协商体系建设和集体合同签订。对于集团型企业,分别要求母公司、子公司、分公司各层级均开展规范化、有针对性的协商。

“促高”协商内容,有效避免了“格式合同”和“地板工资协议”现象。而由于监督有力,该市绝大多数企业单位都能按照《江苏省集体合同条例》的要求履行集体合同。



图为连云港港口集团集体合同签约仪式现场。

南通:“一函六书”激发内在活力

《江苏省集体合同条例》实施以来,南通市总通过缜密的制度设计,着力推行“一函六书”制度,尤其是将“特别提示函”作为启动工资集体协商...

示函、要约书、回复书、整改建议书、限期改正指令书、工资审查意见书、履约报告书”组成的“一函六书”制度。

由于“特别提示函”具有提醒功能,而且由劳动保障部门和上级工会组织向企业行政和企业工会共同发出,所以容易被企业行政和企业工会所接受。

工会要约、企业回复,体现了相互尊重、地位平等的原则,有利于双方充分表达意愿,维护企业分配的公平公正,把利益矛盾和纠纷解决在基层,化解在萌芽,在协商机制中实现共建共享。

而从“整改建议书”、“限期改正指令书”直至对照《条例》规定实施以经济处罚,是依法推进、逐步深入的过程,不仅具有约束作用,而且具有宣传《条例》、督促执行的功效。

大丰:让职工真正成为协商主角

保障职工切身利益,通过规范有效地协商,建立合理的职工工资调整机制,是推进《江苏省集体合同条例》有效施行的重要举措。

目前,全市规模企业工资协商建制面100%,其他企业建制面96.5%左右。但是,随着工资协商的深入,一些问题也显现出来:一是为了完成“任务”搞形式,不是真建制。

针对这些问题,市总在全市规模企业职代会上开展“职工工资协商”,借助职代会的平台,重点围绕工资协商是什么、工会在工资协商中做什么、职工和企业工资协商中得到什么、职工对工资协商的评价和对工资协商工作的建议5个方面的问题,展开讨论,扩大宣传,凝聚共识,推动落实职工“参与主体、评议主体、受益主体”的地位。

开展“职工工资协商”活动,为职工搭建起参与的平台,畅通了参与的渠道,推动了工资协商工作的规范和完善。同时,把涉及职工切身利益的大事,交由职工评价、让职工认可,使工资协商更能切合企业实际,更能赢得职工的支持,更具鲜活的生命力。

凭“尚方宝剑”推动“真协商”

——泰州市工资协商指导员吴强生的故事

作为泰州总工会的一名专职工资协商指导员,从2008年以来,吴强生每年平均走访企业50余家,指导企业、行业、区域开展工资集体协商15家。

企业我作主,工人的工资待遇好坏应该自己说了算,工人愿意干就干,不愿干就走人。为了避免矛盾激化,吴强生与他只聊了企业的生产、管理事项和个人的兴趣爱好。

“有的企业为了应付上级检查,只是将最低工资标准和工资增长指导线下填入合同文本中,事实上却没有按照规定开展工资协商。”吴强生说,去年7月,他根据报上来的资料走访了一家企业。

了解到老板的顾虑,吴强生明确指出,《江苏省集体合同条例》是地方性法规,具有较高的法律效力,如果企业方坚持不开展协商,是要承担一定法律责任的。

在与老板的初次见面中,当吴强生提起工资协商的问题时,老板表现出不满的神情,坚持说“我的

今年是《江苏省集体合同条例》颁布实施10周年,也是改制企业南京华洋电气有限公司开展集体协商10周年。

回顾10年来的风风雨雨,该公司职工方首席协商代表范幸福深刻体会到条例颁发的及时性和重要性。

改制后的华洋电气由日本一家上市公司控股并主持经营。在以日方为主的企业经营团队的领导下,公司有了很大的改变,无论是经营业绩还是内部管理都有显著的改进。

恰恰在这个时候,一次机遇让企业行政和工会同时面对了“集体协商”这道新课题。2005年10月,为了创建“劳动

职工方首席协商代表范幸福——10年博弈,职工工资增长252%

关系和谐企业”,企业必须签订《集体合同》。外商向中方咨询“为什么要开展集体协商,为什么要签订集体合同”的时候,公司工会就是祭出了《江苏省集体合同条例》这把尚方宝剑。

权益。例如,企业方向增加工资的理由是什么,职工方就提出,依照《江苏省集体合同条例》第二十一条的规定,当以下四种情况之一出现的时候,用人单位或者职工方可以在协商中提出增长工资的要求。

在之后10年,公司行政和职工方代表在集体协商的谈判桌前围绕双方利益进行了多次博弈,职工方依照《江苏省集体合同条例》的内容坚守住了协商规则,维护了职工的合法

权益。每次协商,尽管过程艰难,但都取得了最终的协商结果。10年来,华洋电气在岗职工的平均工资累计增长了252%。

责任编辑:邹凌 E-mail:213zl@sina.com



从下岗职工到盆景制作大师

——记芮新华和他的盆景艺术

记者 邹凌 通讯员 王拯

养花种草。1985年下岗后,在南京夫子庙花鸟鱼虫市场租地做起了小盆景的买卖,他做的小盆景价廉物美,很受老百姓的欢迎。

40多个,其中,《峡江帆影》获2010中国南京(BCI,国际盆栽协会的简称)盆景精品邀请展金奖,《六朝遗韵》柏树盆景获2012年第八届中国盆景展金奖,同时获国际盆栽协会(BCI)50周年庆典暨2013扬州国际盆景大会金奖。

从自然造型到无声的诗

一盆好的盆景制作就是一首无声的诗,从选材到成品一步一步都非常讲究。芮新华所创作的盆景强调的是诗情画意。无论是《峡江帆影》,还是《六朝遗韵》都验证了苏东坡的那句诗:“诗中有画,画中有诗。”

走进南京城南一处占地近100平方米的院落里,仿佛置身于名山大川之中,屋里屋外到处都是青山绿水,不仅山峦叠嶂,清泉潺潺,而且古木参天,松柏飘香,这便是被南京市职工称为“金陵半亩园”的盆景世界。

醉心半亩园里的咫尺世界

芮会长原是南京针织内衣厂的普通职工,白天工作,晚上便利用业余时间

南京白敬宇制药有限公司职员小艾,业余时间喜爱摄影,在摄影过程中,他遇到许多实际问题,比如如何控制景深等,于是,他求助于本报,希望高人给予指点。

景深控制是一个比较复杂的问题,需要摄影者多练习。首先我们要了解景深的形成。拍摄景物时进行调焦才能将远近不同的景物同时拍摄清晰。

因此,距离镜头远近不同的几个物体的像点分别在几个不同的焦平面上。在胶平面上成像的清晰范围叫作焦深。与焦深所对应的被摄景物的清晰范围叫作景深。换句话说,在拍摄到像面上,从近景到远景的清晰范围叫景深,清晰范围越大,景深就越大,反之,清晰范围越小,表示景深越小。

其次,对景深的控制要注意几个方面。景深表示拍摄景物的清晰范围,景深的大小受光圈的大小、镜头焦距的长短以及拍摄距离(物距)的远近所制约。也就是说可以从三个方面来控制景深的大小:

1、在镜头的焦距和拍摄距离(物距)一定时,光圈大,则景深小;光圈小,则景深大。2、不同焦距的镜头用同样光圈对同一距离的目标拍摄,镜头的焦距越长,则景深越小,焦距越短,则景深越大。3、在光圈和焦距不变的情况下,拍摄距离(物距)越远,则景深越大;拍摄距离(物距)越近,则景深越小。不过,在实际应用时,往往需要把光圈、焦距与物距结合起来综合考虑。

张贤蛟

收藏,上山下乡的时候见到喜爱的绘画就从报纸上,或宣传画册上剪下来,贴在预先准备好的小本上,一有空便翻开小本子欣赏和学习这些画作;之后又开始收藏烟标、邮票等,他收藏的烟标和邮票大多与山水、花卉有关,这为他后来制作盆景打下了基础。

芮新华山水盆景制作的最大特点就是取自于宋代郭熙在《林泉高致》中提出的山水画创作“三远”法,即高远、深远、平远;是以仰视、俯视和平视的透视,来表现山水气势。他希望用“三远”法来体现金陵盆景的艺术风格;过去人们一提到盆景流派就会想到扬州派、苏派、岭南派等,谈不到金陵派,因此,他在这方面进行的大胆创新,通过多年的潜心研究和不断探索,他的盆景制作终于体现出自然奔放、飘逸清新、古拙浅奇的艺术风格,使金陵盆景得到了应有的地位与尊重。

《小旺姆》获美国PSA国际摄影大赛“金奖”

十届江苏省“五星工程奖”,并被国家妇联及关心下一代协会收藏。

【人物档案】孙重林,南京重林科技有限公司总经理,中国摄影家协会、江苏省摄影家协会、南京市摄影家协会、中国民俗摄影家协会会员,先后有40余幅作品在国际摄影大赛中获奖,500多幅作品在全国及省市以上摄影大赛及展览中获奖,连续4年被评为“南京市十佳摄影家”。



我于1958年开始迷上“火花”,那时,常在路上捡到被人丢弃的火柴盒,回家后将它浸泡水中,片刻“火花”从火柴盒上脱落下来,然后将它晒干夹入课本中,一有空时就取出把玩,其乐融融。

从此,“火花”便成为我业余生活中难舍难分的良师益友。

收集“火花”有着欣赏、求知、陶冶情操与美化生活的功能。自从1985年元月,我被南京花友们推选担任南京市职工“火花”协会会长以来,已和全国100多家火柴厂,4600多位“火花”收藏爱好者建立了友好交往。举办各类“火花”展览、学术讲座400余场,承办全国性大型“火花”交流会20多次,策划、设计全国统一编号“火花”300多套,纪念章戳80多枚,并编辑出版了《金陵火花》、《江苏火花》、《中国火花》等杂志,向社会各界人士赠送“火花”200多万枚。

在我设计的“火花”中涉及方方面面,既有当下的政治时事,又有历史和科学文化,其中《雷锋精神永放光芒》、《南京大屠杀》、《光辉历程》、《奥运之光》、《钢铁长城》、《八荣八耻》、《感悟人生》等

80多套“火花”分别荣获最佳选题、最佳设计、最佳火花、优秀火花奖。有时我也撰写一些收集“火花”的文章,发表在主流媒体和收藏杂志上,和藏友们相互交流。

2009年,我和花友们策划了“新中国火花收藏名家”推荐评选活动,得到了各有关方面的大力支持,目前已成功承办了6届,共评选出188位新中国“火花”收藏名家,他们分别来自全国71个城市,大专文化以上的人约占61%,中共党员占45%,体现了“火花”收藏队伍的整体素质。

今年,适逢本人70华诞,南京火柴厂特别为我发行“有志竟成”“上善若水”、“俭以养德”“天道酬勤”4枚纪念“火花”,并遴选本人春、夏、秋、冬4张生活照片和4条格言,展示“火花”风采;让我深受感动,为此,我愿在有生之年,为传承社会文明,谱写“火花”文化新篇章再作新贡献。

【人物档案】夏志诚现为全国火花收藏家协会、江苏火花学会、南京市职工火花协会会长,中国日用化工协会火柴分会火花组顾问,《中国火花》杂志总编,《世界旅游》、《艺术之旅》总监。

主人公生活图片,以通讯为主。) 2、能工巧匠(以介绍优秀作品的图片为主,并配有简短的创作或收藏过程。)

3、为我鼓掌(自己介绍自己的创作经验、体会、收藏经验等,写作形式以自述为主,1000字以内,配个人生活图片。) 4、心语新愿(以帮助职工排忧解难,做职工创作文化艺术精品

的参谋为主,欢迎职工群众将自己艺术创作过程中遇到的问题提出来;我们请有关专家针对性地给予解答。) 5、文化星空(各地文化宫活动动态)

来稿请发邮箱:213zl@sina.com,一经刊用即发稿费。

摄影中怎样控制景深

心语新愿

