

陈尚刚：双多公司的“智多星”

通讯员 王建军 郑艳华 周永祥

江苏双多化工有限公司是2010年由阜宁县化肥厂改制成立的，现是阜宁县重点企业之一。当时命名为“双多”，寓意是“肥多、粮多”。随着发展，“双多”又有了更深的内涵——“职工收入多、对社会贡献多”。而今，随着技术创新的深入，高技术人才的崛起，人们又将“双多”解释为“公司能人多、创新项目多”。被公司领导

和员工誉为“智多星”的陈尚刚，便是其中一员。44岁的陈尚刚，1991年7月从盐城化工中专毕业后进厂当操作工，从进厂那天起，他一直严格要求自己，始终勤奋工作在生产一线，把所学的知识最大限度地运用到工作实践中，连年被评为生产标兵，逐步从一个普通工人成长为班长、车间副主任，现任成

品车间主任。近年来，由他谋划、建议和参与改进相关生产设备，为公司增收300余万元。2014年，他荣获盐城市总工会颁发的“十佳合理化建议奖”、“合理化建议优秀奖”等两个奖项。

双多公司改制重组后，对原有的生产设备进行全面升级改造，产品改为生产大颗粒尿素，产销两旺。但随着时间的推移和农村产业结构调整，人们对小颗粒尿素的需求不断上升。为补齐这一短板，陈尚刚工作之余深入市场调研，与销售部门对接，进行广泛的考察论证。他用一个星期的时间，写成一

份“老尿素系统新一套多肽尿素装置”的建议书呈交公司董事会。在这份建议书中，他从小颗粒尿素的市场需求、销售前景、设备投入成本、生产利润测算等方面作了详细阐述，得到公司及工会领导充分肯定和大力支持，在公司董事会上全票通过。公司组成专门筹建班子，落实这项建议。2013年5月上旬，一条投入5万多元、年生产能力为15万吨的小颗粒尿素生产线投产，产品供不应求，每吨售价高于大颗粒100元，一年为公司净增利润50多万元。

陈尚刚常说，一个有抱负的

人，就要有“拼命三郎”的精神，爱拼才会赢。在小颗粒生产线投产前，陈尚刚并没有因此沾沾自喜，而是又想着为公司的再发展出谋划策。公司大颗粒尿素生产线年产量为40万吨，但目前产量已达45万吨左右。由于产量的增加，生产设备负荷加重，每吨尿素要增加成本2元左右，一年增加支出150多万元。面对这一现状，陈尚刚陷入沉思，他广泛查阅相关资料，结合工作实践研究改进措施，经过上百次的草图设置和理论数据测算，终于敲定改进方案。2013年6月，他又一次向公

司董事会提交“新尿素循环加热装置新增换热面积”的建议，递上改进方案。7月上旬，公司根据陈尚刚的建议，利用停车维修时间，对相关生产设备进行改造，增加了一段循环加热系统，复产后效果颇佳，每月为公司节约成本10余万元。为此，公司专门为他颁发了特殊贡献奖，职工也送他一个双多“智多星”的雅号。今年2月份，他的两项合理化建议案，受到盐城市总工会的表彰奖励。

眼下，陈尚刚又在酝酿一项新建议。针对夏季雨水多，为最大限度地减少尿素的吸湿量，他建议在大颗粒尿素流化风机口上装置一个氨气分离器，保证在阴雨天及空气湿度大的天气里尿素水份下降0.15~0.2%，还可以降低粉尘量，抑制尿素结块，有效保证尿素质量。

连云港区举办职工技能竞赛

本报讯(通讯员 杨嫒 记者 周新林)今年以来，连云港市连云区总工会坚持把提高职工素质作为劳动竞赛的重点，以“争创先锋号”、“争当沿海开发排头兵”为抓手，开展多领域的劳动竞赛。截至目前，全区共举办职工技能竞赛150场次，参赛职工5000余人。

在劳动竞赛中，区总坚持“练兵、培训、比武、晋级”四位一体，广泛开展职工岗位培训、技能竞赛、名师带徒等活动。同时，在企业中开展“我为企业发展献一策”活动，促进职工技能和工效提高，企业的生产成本大幅下降，经济效益明显提高。搭建合理化建议信息化平台，提高企业综合管理效能；举办叉车、电焊工、汽车驾驶、收银员、服务员、营业员、导购员、讲解员职业技能大赛，促进人力资源开发。今年以来，全区参加岗位练兵、技术比武、合理化建议、双增双节、技术革新的职工达1547人，提出合理化建议3000余件，被采纳800余件，完成技术革新400余项，总结推广先进操作法90余项，职工发明创造项目120余项。

他们发挥典型示范作用，彰显科技创新魅力。全区以劳动模范获得者名字命名的黄天峰劳模创新工作室、刘虎平劳模创新工作室、龚成兵劳模创新工作室、倪皎荣劳模创新工作室等一批劳模创新工作室已成为“金字招牌”，劳模的影响与效益日益凸显。据统计，在大力进行技术革新改造、科技创新中，劳模创新工作室取得了累累硕果，已产生效益8900多万元。



中国中车浦镇公司杯新闻摄影季赛

连日来，南京市浦口区总工会领导深入基层为一线职工“送清凉”。图为该区人大常委会副主任、总工会主席徐宏晓在康居集团三标段建筑工地慰问建筑工人。 史美华 摄

丹阳市总“六比六赛”助力重点工程

本报讯(记者 严江 通讯员 王雄鹰 印君芳)近日，丹阳市总工会联合相关单位在沪宁高速丹阳东互通、丹金溧漕河航道整治、城北西路西片侧区续建等该市十大重点工程，开展“六比六赛”劳动竞赛活动，目前三个重点项目的劳动竞赛已经完成。

本次竞赛活动是根据十大重点工程进度和要求，从年初至明年底结束，以“比工程质量，赛工程优良率；比工程进度，赛队伍作风；比科技创新，赛劳动者技能；比标准化施工，赛组织计划、文明施工；比平安工地建设，赛安全生产；比精神文明，赛团结协作，廉政建设”为主要内容。同时，该市总工会还将对作出突出贡献的参建单位和个人进行考核评比和表彰。符合条件的将授予丹阳市五一劳动奖状、奖章或工人先锋号、五一技术标兵荣誉称号。

徐州机务段三千职工擂台学技

本报讯(记者 胥明虎 通讯员 李锋)调车司机、扳道员、驾驶员、维修员、挂车员……近日，徐州铁路机务段先后举办“八大员”擂台比武，全段3000名职工根据各自岗位专业现场学技，兴起铁路职工“夏练三伏”热潮。

5月以来，徐州机务段三个运用车间、检修车间、整备车间、后勤车间高高搭起擂台，多项大中小型职业技能竞赛陆续展

开。为提高职工素质，营造学技练功保安全的良好氛围，这个段7个车间根据不同工种，开展富有特色的比武竞赛。徐州运用、徐南运用、徐北运用车间举办内燃机车、电力机车乘务员检查、操纵和一次出乘行车作业标准化就地开车表演赛；检修车间举办电器故障检查处理、柴油机、电机安装比赛；设备车间举办起电气线路、设备、空调检查维修比赛；整备车间开展起机车油脂

确认、发放、机车上油比赛；后勤车间举办起被褥更换、厨艺比赛，考官现场评分，现场颁奖。这些活动有大型专业的，有小型多样的，不仅有尖子选手比赛，还有非参赛选手现场竞赛，吸引3000名职工全员参与。据机务段副段长王建鹏介绍，在比武中获奖的优秀选手将被推荐到路局、全国参加技术比武竞赛，并选拔技术能手担任基层班组长管理、技术干部岗位；在评选先进、技师选拔、入党上成为首选人物，并在分房、收入提升上给予政策倾斜。

本版编辑/柳再义 电子信箱:jsgrb_liu@163.com



文中窥人 因微而妙

江苏凤凰文艺出版微小说丛书 今年上半年，江苏凤凰文艺出版社出版了一套“微小说”丛书，一共4本，书名分别是：《一种美味》、《害怕睡觉的人》、《失眠者》和《失踪者》。这套丛书由《小小说选刊》主编杨晓敏和鲁迅文学奖获得者乔叶共同主编，本丛书收集了近年来当代著名小小说作者的优秀作品，囊括了冯骥才、凌鼎年、聂鑫森、秦德龙、于德北、孙春平、孙友友、刘国芳、芦芙荭、乔叶、符浩勇、魏永贵、冷静秋、巩高峰等一批国内顶尖的小小说作家。他们在几千字的作品中，说透了人生百态，一篇篇微小说，给人警醒、触发；引人唏嘘、共鸣。

“微小说”丛书是近年来优秀微型小说作品的一次经典提炼，这批作家用简洁精练的小说写作艺术揭示平凡而繁复的人生，书中所写的平凡小事，都是灵魂定格，人性瞬间。柳再义

码头上的人，全是硬碰硬。手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央；没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆着。这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。古来唱大戏的，都讲究闯天津码头。天津人迷戏也懂戏，眼刁耳尖，褒贬分明。戏唱得好，下边叫好捧场，像见到皇上，不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫；可要是稀松平常，要哪没哪，戏唱砸了，下边一准起哄喝倒彩，弄不好茶碗扔上去，茶叶末子沾满戏袍和胡须上。天下看戏，哪儿也没天津倒好叫得厉害。您别说不好，这一来也就练出不少能人来。各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了，名字反没

人知道。只有这一个绰号，在码头上响当当和当当响。刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行，别的不干。他要是给您刷好一间屋子，屋里任嘛放，单坐着，就赛升天一般美。最让人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信！他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。倘若没这一本事，他不久就饿成干儿了？但这是传说，人信也不会全信。行外的没见过不信，行内的生气愣说不信。一年的一天，刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。那天，头一次跟随师傅出去干活，到英租界镇南道给李善人新造

的洋房刷浆。到了那儿，刷子李跟随管事的人一谈，才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这样楼大小九间屋，得刷九天。干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就赛跟地上一桶白浆较上了劲。一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。顶子尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉？一掉掉掉在身上。可刷子李一举刷子，就赛没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手臂悠然摆来，悠然摆去，好赛伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”清脆的一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。刷子李干活还有个规矩，每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽袋烟，喝一碗茶，再刷一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。可是，当刷子李刷完最后一面墙，坐下来，曹小三给他点烟时，竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了！师傅露馅了，他不是神

仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师傅难堪，不敢说，也不敢问，只好还愣愣地望着。这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧，你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧——”说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了！他凑上脸用神再瞧瞧，那白点原是一个小洞！刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样！刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“你以为是人家的气，全是虚的？那你在骗自己。好好学本事吧！”曹小三学徒头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也未准明白呢！(摘自《害怕睡觉的人》江苏凤凰文艺出版社)

寻回那颗天籁般的心 ——读严正散文集《那个年代的小城男孩》

这是一本光阴的故事，书中的人物逆时光隧道而出，恍惚又真实，宛若天上的事。简简单单的物器，在严正先生浸透着真情和泪水的情感文字下，还原真挚澄澈的柔情，给浮华喧嚣的世态人心倾注久违的感动。仿若天上吹来一阵清新的微风，一下子滋润了读者的心房。严正先生擅长自我的发现，自我的挖掘，自我准确的表达。每篇文章不难读，又难读；易读的是文笔流畅，难读的是读到平实处，心要直面绝对真实；毫无避闪需要一种勇气；人往回走，静下来禅定才行。本来是昨日的梦，过就过去了，谁没有个初次，多愁善感的年少。可严正先生

笔下保存的“那个年代”的文字，一行行，一章章，不但未曾发黄，反而随着岁月的流逝越发鲜亮。旧日里有熟悉的你、我、他，颗颗似星闪，天籁一般。说是回望，更多的是仰望。它改变了我们什么，在我看来，人到中年似乎在无意识间就到个节点，人生好比一缸清水，以前不知不觉往清水缸里掺入了浊水变浑杂，中年时突然有一天悟到了什么，然后，再把缸里的污水一勺勺舀出同时再一勺勺舀进清水，直至生命最后。触摸“那个年代”，隐约着不变的虔诚，美丽的诗，依偎修行者的心。每个年代都会成为日后谈论的那个年代。能与我们再次

的见面，在哪里？在那里一定无拘无束。在那里一定阳光灿烂。在那里一定无因无果。“那个年代”是不知疲倦的年代，严正先生也是位不知疲倦的人。书是他心，可赏图可悦文，书的字字恰恰当好，翻阅起来不累更不厌。我喜于他有一种无我的态度。此书中有枚书签，我喜欢它。直接但又艺术化的时刻提醒“那个年代”其实并不久远。一枚书签就是一棵流动的树。种植于书页它是驿站。或微小，或阔大；或彩虹，或下雨；手执一枚书签思绪万千。我一直认为，书签有出世的精神，却负着入世的担当。这时，我仿佛听到有谁在念叨那帮“小城男孩”，一个点一个点着他们的名字，一个都不能少。该往回走的时候了，心本就在原地。书里的“那个年代”本无方向，我们适从无方向里寻回到了永恒。孙忠利

童话照进现实 由上海采芹人文化策划、明天出版社出版的梅子涵最新散文集《绿光芒》日前上市，该书是著名儿童文学作家梅子涵精心创作的人文散文集，总计50篇，收入了梅老师近年来在《新民晚报》《金牌副刊》《夜光杯》上的连载散文作品。《绿光芒》50个故事饱含情感的浓度，独具智慧和思想哲理的光芒，通过亲身经历讲述以最简单质朴的语言带领读者去感受生活中的美好，发掘内心深处隐藏的真情实感。本书将真实的生活与浪漫诗意的情怀完美结合，带给读者满满的正能量。作为一个写过翻译过许多童话的儿童文学家，对于作者而言童话已不再是故事而是真实的生活，它像一束光芒照耀着作者的人生，也照进了作者的作品当中。每一个故事都如一个个童话故事般简单美好又能发人深省。世间万物都有两面性，如何对待这个世界取决于我们自己的态度。就像作者说的“天性蓬勃，只会往晴朗里走”。不管你是什么天性的蓬头小朋友，风华正茂的意气少年还是看遍人间百态的成年人，让《绿光芒》带你用童话去看这个世界，用不一样的视角重新认识生活。阿艺 慧敏

人生有味 心不染尘 ——读李丹崖《人生有味是清欢》

怡人的心灵鸡汤，也获得了诸如：中国作协会员、《读者》、《意林》等畅销期刊签约作家，出版了《人生有味是清欢》、《扬眉欢喜，低眉自在》、《不出鞘的心灵》等13部作品。李丹崖是一位很有灵性的作家，他学得深、看得透、用得熟，仅从他每篇文字的题目就看得出来：《站在乡村高处的鸟巢》、《岁月可曾在你身上盖满邮戳》、《坐在漩涡里听涛声》、《粽子也有松绑的时候》。《人生有味是清欢》一书共分六

辑，有《能蘸着口水翻页才是书》、《凭栏看落雪》、《年华好不经用》等，随便翻开哪一篇，都是一个清新雅致、富有哲思的美文故事，仿佛一朵花、一株草、一句话、一个场景，在李丹崖的笔下都能幻化成智慧言语，他就像游走在文字海洋中的一个精灵，用着诗意的语言编织让人动容的故事。在《读一些无用的书，做一些无用的事》一文中，李丹崖说，为目的而读书的人是功利的，最终

会被书压趴下。为目的做事的人是无聊的，因为，生活中的有用的事多半是带着任务性质，一些无用的事反倒能营造出生活的美好兴致。是啊，人生是一场长跑，再厉害的选手也要停一停，干一些无用的事，凭栏看雪，细嚼闲品，方知人生有味。或许是生在药都的缘故，李丹崖喜欢拿草药说事，就算是打包间里用绳子和铁丝束起来的一株株藿香、甘草，他也能从中细微地感悟出

生命的真谛。他说，草木是世间的灵物，是土地里萌发的精灵，却被人无辜地折断翅膀，令人何等惋惜。但是，转而生主升华，他又说，就算我们是五花大绑的粽子，也有被解下苇叶的时候。李丹崖讲述过两个人，一个是补锅艺人，一个是木匠，两者擅长用“弥合线”和“楔子”将两个物体结合的更牢，而对于作者来说，要想抹平生活的创口，就需要这样的“弥合线”和“楔子”，那就是作者的文章。正如这本《人生有味是清欢》，作者以怦然心动的优美篇章，赠给读者一剂品咂有味的生命良药。李同领

