录

片

我

的

诗

篇

展

现

诗

情

# 河阳山歌蕴含着太多的珍闻趣事

一访张家港凤凰镇河阳山歌馆馆长虞永良

张家港是全国惟一的吴歌传承之乡,流传于张家港凤凰镇的河阳山歌,是江南吴歌的重要组成部分,踞今已有6000多年历史。中国文联主席周巍峙曾题词盛赞河阳山歌是"人民的心声,民族的情结。国家的瑰宝,世界的奇葩。"

自古以来,河阳山区的农民们在劳动中引吭高歌,唱出了一首首乡情浓郁的河阳山歌。独具吴歌雅韵的河阳山歌作为我国最古老的原生态民间歌谣,已被列入国家非物质文化遗产名录。近日,记者在采访凤凰镇河阳山歌馆馆长虞永良时,不仅了解到河阳山歌的起源与现状,还了解到当地的民间趣闻和历史典故,在一首首吴侬软语的河阳山歌中有着生动地反映

#### 最早的一首河阳山歌,距 今已达 6000 多年

河阳山歌的历史相当悠久。在古代,河阳山区的百姓们将劳动与生活中的喜怒哀乐配上纯朴自然的曲调,形成了一首首好听又好学的河阳山歌。

河阳山歌馆馆长虞永良, 是研究河 阳山歌的资深专家。据他介绍,河阳山歌 有着许多之最。其中最早诞生、最为原始 的一首就是堪称中国民间歌谣珍稀"活 化石"的《斫竹歌》,"吭唷斫竹,嗬哟嗨! 吭唷削竹,嗬哟嗨! 吭唷弹石,飞土,嗬哟 嗨! 吭唷逐肉,嗬哟嗨!"这首有着6000 多年历史的最古老的河阳山歌, 是上世 纪60年代虞永良回乡务农时,听到20 多个村民在拖船时同声高唱的。到了上 世纪80年代,虞永良在研究河阳山歌查 阅史料时猛然醒悟,农民们吼唱的《斫竹 歌》,和远古时期的《弹歌》有着惊人的相 似。于是他一下子意识到,《斫竹歌》可能 就是《弹歌》的前身。虞永良没想到他的 偶然发现竟然改写了中国诗歌史与中国 音乐史, 并且引起海内外专家学者的关

后来经专家考证,《斫竹歌》与我国文字记载最早的诗歌《弹歌》有着惊人的

相似,而且,《斫竹歌》出现的年代比《弹歌》还要早。因此,《斫竹歌》被认定为目前考古研究发现最早的华夏民歌。如今,这首最古老的河阳山歌穿越6000多年漫长的时光隧道,竟然仍流传在张家港的凤凰镇,不能不说是中国文艺史上的一大奇迹!

虞永良还告诉记者,河阳山歌最短的4行,最长的6448行。河阳山歌按照长短主要分为4大类别,其中包括4句头山歌、短山歌、大山歌以及长山歌。河阳山歌中400行以上的为长山歌,《十里亭》、《天门阵》等长山歌,都是以抄本形式世代传承。乾隆年间的长山歌《古人百家姓》,全长488行,将百家姓中的180姓与姓氏中的历史名人相组合进行传唱,成为书生们掌握姓氏文化与历史知识最通俗易懂的课外读本。

### 当年项羽练兵台,变成百 姓赛歌大舞台

在许多河阳山歌的歌词中都反映了"项羽起义"、"岳飞抗金"、"太平天国"等重要历史事件。其中对秦朝末年项羽在吴地起义、在河阳山招募兵勇这段历史的描述格外生动。河阳山歌《项羽》的歌词为:"北来秦始皇,造反出项王。旗树大江东,西战汉中旁。"另一首河阳山歌《唤英台上唤英雄》对项羽赞美道:"唤英台上唤英雄,项王不肯过江东。一言九鼎壮烈去,在第二人,是是是一个

虞永良向记者介绍,根据当年流传下来的《项羽》、《唤英台上唤英雄》、《唤英台上为人呼》等河阳山歌进行研究与考证,可以从中了解到项羽与河阳山区父老乡亲的感情非常深厚。秦末时期,项羽曾在河阳山耀家坝一带修建练兵台竖旗招兵,四方乡邻纷纷响应。项羽渡江西进告别河阳乡亲时曾发誓:"不灭暴秦,无颜再见江东父老!"然后率领从河阳招来的兵勇挥师渡江。

项羽渡江西进后,河阳老百姓们为 了表达怀念与爱戴项羽、期盼他凯旋归



虞永良(右二)与嘉宾共同欣赏河阳山歌的表演。

来之情,特地将项羽的练兵台改称为"唤 英台"。星转斗移,当年项羽练兵的唤英 台后来变成了河阳民众进行对歌与赛歌 的大舞台,有一段山歌歌词很形象地描 述出人们在唤英台赛歌的盛况,"唤音台 上山歌响,耕织采桑乐洋洋。"

### 男青年不会唱山歌,很难 找到好老婆

在河阳山歌中,具有原生态特色的情歌占有很大的比例。情歌的内容是劳动人民追求美好爱情的真实反映,譬如河阳山歌《相约情哥河阳会》这样唱道:"桃花樱花加梨花,阳春三月美如画。妹约情哥河阳会,双双对对去看花。"其唱词中良辰加美景,赏花与对歌,活脱脱描绘出一幅情景交融的乡村爱情"风情画"。

据虞永良介绍,自古以来,流行于河阳山区的对歌形式与当地男女青年的婚恋习俗息息相关。在河阳山区,有一句老

话从古流传到今:"只有河阳山歌唱得好,才能娶到好老婆。男青年如果不会唱山歌,那么,家有万贯财产也没人愿意嫁给他!"因此,多少年来,当地男子为能讨到好老婆,都纷纷向河阳山歌老艺人们取经学习,并且都勤学苦练,争当令人羡慕的山歌王。在古代,河阳山区每逢春秋季节,对唱山歌盛极一时,或同庄对唱,或隔河对唱,妇女们送茶担饭,孩童们欢呼助威,气氛相当热闹。

近年来,为了更好地传承与保护流传6000年之久的河阳山歌,张家港凤凰镇不仅新建了河阳山歌馆,编撰与出版了150万字的《中国·河阳山歌集》,还建立了河阳山歌培训基地。河阳山歌的传承与保护还引起许多艺术家的关注,由著名国画大师魏紫熙之女魏莉创作的巨幅国画《福村河阳图》,将河阳山歌馆、恬庄老街等人文景观浓缩在10米长卷中。

记者 汤雅洪 文/摄

# 文化周刊

第 25 期

"包装车间灯火通明,我手握电熨斗,集聚我所有的手温……吊带裙,它将被打包运出车间,走向某个市场,某个时尚的店面,等待惟一的你,陌生的姑娘,我爱你。"在服装厂打工的女工邬霞在纪录片《我的诗篇》中述说着她的打工故事,展现着她独有的职工诗人情怀。

11月1日,职工诗歌纪录片《我的诗篇》以一种全新的"互联网众筹包场"形式在福建晋江首映。这部纪录片作为中国诗歌纪录电影的开山之作,首次在晋江亮相,放映的第一场就吸引了社会各界人士、知名影评人的广泛关注。

这部纪录片由中国著名财经作家吴晓波为总策划人,由吴飞跃、秦晓宇担任导演。作为首部完全从诗歌的角度深入职工工作与生活的纪录电影,《我的诗篇》聚焦于6位各具特点的职工诗人,他们是:巷道爆破工陈年喜、服装厂女工邬霞、羽绒服厂的填鸭毛工吉克阿优、在大地深处工作了近30年的煤矿工人老井。6位职工创作的诗歌,均为他们在工作和生活中的所思所想。根据他们热爱工作、热爱生活、热爱诗歌的真实故事拍摄的纪录片《我的诗篇》,侧面表达出中国工人的理想与灵魂,并且聚焦工人们的生存境遇和精神世界。

据导演吴飞跃介绍,拍摄纪录片《我的诗篇》的初衷,起源于对工人诗歌的关注。他说:"我们通过互联网、诗歌期刊等寻找一些比较优秀、比较有特点并具有代表性的职工诗人及他们的作品,从中收集50多位优秀职工诗人的作品,出版了《我的诗篇——当代工人诗典藏》,在此基础上挑选出6位拍摄对象。在纪录片《我的诗篇》摄制过程中,我们发现职工诗人们在创作诗歌的背后每人都有一个个感人的故事。"

据悉,在长达一年的拍摄过程中,纪录片《我的诗篇》拍摄团队从这些职工诗人的真实工作和生活切入,并且进行现场拍摄,细致地反映出职工日常工作与诗歌创作的艰辛,精心打造出这部展现职工诗人情怀的纪录片。

在今年6月份上海第18届国际电影节上,这部纪录片由于没有夸张造作的表演,完全是职工们最平凡、最朴实的展现与讲述,因此受到广泛好评,荣获了最佳纪录片金爵奖,还入围有纪录片奥斯卡奖之称的阿姆斯特丹国际纪录片大奖以及台湾金马奖这两项重要提名。

吴飞跃表示,《我的诗篇》是展现职工诗人风采与情怀的开篇之作,今后,拍摄团队将会有更多的策划,努力为职工诗人搭建创作平台,让职工情怀得以延续,呼吁社会更多地关注产业工人。 刘真真

## 书法家与主持人巧结翰墨缘



赵剑平在展厅介绍创作书法的感想与技巧。

他们一个是南京名人艺术研究院副院长、著名书法家;一个是上海电视台资深主持人、书法艺术爱好者,由于他们共同喜爱研究国学、共同擅长创作书法而巧结翰墨之缘。虽然南京书法家赵剑平与上海电视台主持人冯冰从未见过面,但是通过微信联络,互通书画信息,促进了彼此之间的艺术交流。

### 上海主持人成了南京书法家的"粉

最近,能够与上海电视台资深主持人冯冰偶然相识,让南京书法家赵剑平感到很高兴。赵剑平认为: "主持人冯冰多才多艺,见多识广,而且与许多书画名家有过交往。她能够喜爱我的书法风格,让我感到意

家有过交往。她能够喜爱我的书法风格,让我感到息外惊喜。" 通过微信交流与上网搜寻,赵剑平对主持人冯冰有了更多的了解。他不仅知道冯冰在上海电视台主持的体育新闻节目深受观众喜爱,还知道冯冰很乐意为韩天衡等书画名家的艺术作品展担任主持人。而且,赵剑平了解到冯冰的艺术爱好很广泛,其中包括书法、文学、音乐和爱读国学与古典名著方面的书籍。不

仅如此,赵剑平还从冯冰发来的视频上看到她挥毫书

写《惠风和畅》等书法作品的过程,觉得冯冰的书法很

秀气也很大气。

上海电视台主持人冯冰说,她与南京书法家赵剑平相识,是通过艺术界好友介绍的。在微信中进行艺术交流后,冯冰多次欣赏到赵剑平的书法作品,她觉得赵剑平的笔墨功底很深厚,其书法作品既清新流畅又具有书卷之气。冯冰爱读《道德经》,因此她对赵剑平赠给她的行书作品《道德经》很喜爱,认为这幅书法作品太精美了。冯冰在工作之余也擅长书法创作,她认为:"艺无止境,今后我要多向优秀的书法家学习,其中包括赵剑平老师。"

### 赵剑平认为书法创作就 是要多交流

由于赵剑平对书法艺术的研究与创作挚着热爱,他在谏壁发电厂、句容供电局、江苏省电力公司工作之余,将精力几

乎全都倾注于笔砚之间。其中,他对王羲之的名帖《兰亭序》、《圣教序》临写了几十年,从中汲取王氏笔墨的气韵与精髓。正因为他临习碑帖与研究书法孜孜不倦,其书法具有正气、骨气与灵气,达到了很高的艺术水准。尤其是他的《唐诗选抄》、《论语选录》等行书作品均彰显"二王"之风,讲究平和纯正,典雅精致,宛如行云流水,呈现清丽飘逸之风韵。

值得一提的是,赵剑平在电力行业从事行政与宣传工作期间,不仅爱好书法与文学,而且吹、拉、弹、唱也样样精通。他将音乐的弦律之美巧妙融入书法创作之中,使书法作品富有灵动之感。

赵剑平认为要想不断提高书法艺术水平,不仅要对书法研究与创作坚持不懈,要对书法以外的文化素养进行积累,而且还要注重艺术交流。为促进书法艺术交流,最近,赵剑平在南京晨光 1865 创意产业园圈外艺术馆举办以"传承经典"为主题的书法艺术展,展出他以古今经典古诗、国学文选、名人格言为主题的书法佳作 50 多幅。作品展出期间,赵剑平特地向主持人冯冰发去邀请函,冯冰由于工作较忙未能来宁观展,她向赵剑平发来贺信,祝贺书法艺术展举办的圆满成功!

记者 汤雅洪 文/摄

## 徐州小伙喜爱模仿周星驰

江苏卫视近期播出的《一站到底》节目精彩纷呈。在节目中,最美足球记者迟舒欣反应相当敏捷,将答题竞赛视为球赛;高知博士徐康不仅博学强记,还现场赋诗一首赞美《一站到底》;善于模仿明星的徐州小伙张世玉不仅说话和形态都挺像周星驰,而且也像周星驰那样身怀绝活,现场表演了"飞牌切黄瓜"的拿手好戏。

周星驰说话风趣幽默,其声音很有喜剧性,当周星驰的台词从张世玉口中说出时,人们仿佛觉得周星驰真的来到了江苏卫视《一站到底》节目录制现场。张世玉出场时戴着墨镜,留着与"星爷"一样的发型,举止形态都酷似周星驰。据张世玉介绍,他来自徐州,曾做过餐饮、公司职员,也当过主持人,是一个敢闯敢拼的年轻人。现在他是一家演艺公司的总裁,公司的特色就是模仿国内外的明

星,他自己最喜爱模仿的明星就是周星 驰。

张世玉不仅在说话和形态上模仿周星驰,而且还学会了几招周星驰在影视剧中的拿手绝活。他说:"为了更加贴近周星驰,我钻研与学习他的语言、神态、动作有10年之久。包括他在每一部电影中说过的经典台词,和他的每一个眼神,我都练习了无数遍,甚至对周星驰在电影中的桥段与绝活我都认真进行了模仿。"

周星驰在主演的电影《赌圣》中,施展的"飞牌当飞镖"绝技给观众留下了深刻印象。在《一站到底》录制现场,张世玉也表演了"飞牌当飞镖"的绝活,他用飞牌来切黄瓜,只见他将一张扑克牌随手一"飞",一根黄瓜瞬间切成两段,令现场观众感到非常惊奇。

张世玉说:"我们演艺公司的员工都



喜爱模仿周星驰的张世玉。

善于模仿明星,员工们模仿明星不仅外貌都很相似,而且就连说话与唱歌都模仿的有模有样。"张世玉还在《一站到底》录制现场特地展示了员工的照片,其中有的像张学友、刘德华,有的像范冰冰、杨幂。张世玉趣说:"我们演艺公司真是'群星璀璨'。" 江鴻 文/摄

## 书信,见证了彼此真挚的爱情

爱情离不开缘分与机遇。2012年的暑假,父亲安排我到他的"娘家"原南京市下关区地税局进行零报酬实习。7月12日,我在该局第一次见到了她,知道她有一个美丽的名字叫吉晨。在彼此交谈中,没想到我们之间不仅有着许多的共同语言,而且,在文学艺术方面也有着共同的爱好与追求。

两个月的暑假实习很快就结束了, 我也该回校读书了。虽然我与她依依不 舍地分开了,但是俩人的联系却没有中 断,渐渐的彼此心中就有了对方。当我们 都沉浸在初恋的甜蜜之中,我接到了应 征人伍的通知书,这对刚刚尝到恋爱甜 蜜的我来说无疑是一次考验, 2012 年的 12 月 21 日,我为了实现当兵的梦,背上行囊走进军营。当时,我以为由于彼此见面太少这段感情会草草收尾,但是,当我有一次偶然翻开她赠送的日记本,看到扉页上写着"两情如是长久时,又岂在朝朝暮暮。"让我看到了美好的希望。

参军后的两年时间里,我们虽然同在一座城市,同在长江的岸边,直线距离不到10公里,但见面的时间屈指可数,主要的联系方式就是很传统的书信往来。当一天训练结束后,战友们休息时,我悄悄地将对她的思念之情写在信纸上,记在日记本中,在那段时期,书信和日记成了我对爱情的寄托。有时训练任

务紧张睡的较晚,为了不影响战友们休息,我在营房熄灯后蒙在被窝里借助手电筒的亮光给她写信……如今,满满一盒的书信见证了我们之间刻骨铭心的爱情。

在军营两年多的磨练,不仅让我从一个男孩成长为一个敢于担当的军人,而且,让我更加珍惜美好的恋情与缘分,让我认定了她就是我要一辈子去关爱与陪伴的人。无悔的军旅、无悔的人生,让我无悔的选择了她。如今,一封封书信成为我们爱情的见证,"浩然心晨,爱吉一生"是我发自内心对爱情的真诚誓言。

孙浩然

## 《琅琊榜》中的"美景仙境"在何方

一部热播剧,总会带热一批风景区。 对热播剧《琅琊榜》恋恋难舍的粉丝们,肯 定都想知道剧中出现的那些宛如仙景的 美景究竟在哪里。

**雁荡山** 男主角梅长苏在《琅琊榜》中第一次出场时,醒来发现自己身处琅琊阁的阁楼中,窗外的琅琊山群山环抱,云雾缭绕。其实梅长苏蛰伏养病的琅琊阁和窗外的琅琊山就是取景于雁荡山。

素有"海上名山、寰中绝胜"美誉的雁荡山风光绮丽,景色迷人。雁荡山以奇峰怪石、古洞石室、飞瀑流泉称奇。特别是灵峰夜景、灵岩飞渡堪称一绝。观众如果登过雁荡山就会发现,雁荡山的显胜门、方洞、灵峰、果盒桥等知名景区,均在热播剧《琅琊榜》中"显山露水"。其中,灵峰中心景区奇峰怪石众多,游人沿鸣玉溪信步前行,可见两旁峰石高低参差,千姿百态宛如鬼斧神

横店影视拍摄基地 横店是全球规模最大的影视拍摄基地,《琅琊榜》在横店的秦王宫、明清宫苑都取了景。秦王宫景区是1997年陈凯歌拍摄历史巨片《荆轲刺秦王》而建造。雄伟壮观的王宫宝殿共27座,主宫"四海归一殿"高达44.8米,面积近两万平方米。巍巍城墙与王宫大殿交相辉映,淋漓尽致地表现出秦始皇吞并六国、一统天下的磅礴气势。

明清宫苑是以故宫为模板而复制的, 荟萃了京城宫殿、皇家园林、王府衙门、胡 同民宅等四大建筑系列,真实地再现了各 个历史时期燕京的宫殿风貌和官府民居。

象山影视城 《琅琊榜》里金陵城和 长公主送谢侯离开的一幕,取景自宁波的 象山影视城。10多年前,象山影视城因张 纪中导演《神雕侠侣》应运而生。象山影视



雁荡山的景色美如仙景

城以灵岩山为背景,结合了当地的山、岩、洞、水、林等自然景观,集影视文化与旅游休闲于一体。象山影视城分为神雕侠侣城区、春秋战国城区和西游记乐园。近年来,《赵氏孤儿》、《薛仁贵传奇》、《大明王朝》等热门古装剧都曾在这里取景拍摄。

**浙西大草原** 位于浙江衢州安仁镇

的浙西大草原也是《琅琊榜》外景地之一。 今年5月初,《琅琊榜》剧组在浙西大草原 取景拍摄时,剧中男主角的扮演者胡歌吸 引了众多游客围观。当《琅琊榜》播出之 后,到浙西大草原旅游的游客明显增多。 浙西大草原以溪流、草坪为背景,构成清 秀的田园风光。

### 俄罗斯套娃的美妙传说

套娃,是俄罗斯著名的传统工艺品。每套木娃娃不仅 造型可爱,而且都描绘着优美的景物与图案,令人爱不释

俄罗斯套娃最早的创意是心灵手巧的艺人为了取悦小朋友们,而做成的独立的木头娃娃。后来随着时间的推移,木头娃娃被制作成大小不一的娃娃,一个套着一个,有5件套、7件套,还有12件套、15件套。套娃与独立的木头娃娃相比,不仅让人觉得更加有趣,而且形成了独特的艺术风格

俄罗斯套娃的由来有多种民间传说,其中一种传说非常美妙。相传几千年前,一个俄罗斯小男孩带着妹妹放羊时,可爱的小妹走失了,他心中非常想念妹妹,于是,就按照妹妹的模样刻出一个木娃娃每天带在身上。第二年,他心想妹妹应该长大了一些,于是又刻了一个木娃娃,就这样他连续刻了几个木娃娃,并且由小到大套起来,便于随身携带。时隔80年后,当年的小男孩变成了老头子,但是几十年来,他的身上一直带着自己亲手刻制的怀念妹妹的木套娃。后来,制作套娃的工艺在俄罗斯代代相传,流传至今。 文哲