

11月6日晚,由文化部主办的新版歌剧《白毛女》全国巡演在延安启动。当晚两个小时的首演精彩不断,台下观众被剧情深深打动。

《白毛女》是毛泽东同志在延安文艺座谈会上上的讲话公开发表后,延安鲁艺在新秧歌运动中创作出的中国第一部新歌剧,也是民族歌剧的里程碑。时隔70年,《白毛女》首次回到当年首演的地方进行整场演出,让全体演职人员感觉好似“回家”一样。此次新版歌剧《白毛女》喜儿的扮演者是总政歌舞团歌唱家雷佳。雷佳认为,《白毛女》复排首演地选择在延安解放剧院意义非凡。她说:“作为年轻文艺工作者,我们更要发扬延安精神,把红色经典文化好好地传承下去。”

今年正月十五前后,歌剧《白毛女》剧组30多位成员曾赴“白毛女”原型地——河北省石家庄市平山县北冶乡河坊村实地体验生活,与当地乡亲们同吃同住同劳动。

在歌剧《白毛女》排练过程中,彭丽媛在百忙之中多次抽出时间审阅和指导剧目修改,并专门给主演上课,亲自为他们排戏进行示范。年逾九旬的贺敬之数次到现场观看排练,85岁高龄的郭兰英辅导演员排练长达20余天。艺术家们对民族艺术发自内心的热爱和对艺术的精益求精,深深打动了雷佳等青年演员。

目前,新版歌剧《白毛女》的全国巡演大幕已经拉开,对于此次巡演,雷佳与全体剧组演职人员热情高涨,充满信心。雷佳表示:“我们一定不辜负观众的期望,以最佳的表现状态,为观众奉献这部具有时代标志性的经典艺术作品。”

光明



新版歌剧《白毛女》剧照

## 邮票中美丽的台湾风光

新中国成立以来,我国邮政部门发行过多套与宝岛台湾历史文化、风景名胜相关的邮票,方寸之中浓缩两岸同胞的深情厚意。

在我的册中,珍藏着6套此类邮票,其中年代最早的是1979年10月20日中国邮政发行的《台湾风光》特种邮票,这套邮票第一枚为中国东部最高峰“玉山”,其图案生动地描绘了台湾玉山积雪的奇观景象;第二枚为台湾最大的天然湖“日月潭”,描绘了台湾日月潭碧波荡漾的湖光山色;第三枚为台湾古迹“赤嵌楼”,描绘了坐落在台湾台南市北的赤嵌楼外景;第四枚为“苏花沿海公路”,描绘了苏花沿海公路清水断崖一段的奇观景象;第五枚为台湾中部的著名风景区“天祥大瀑布”,描绘了天祥大瀑布的优美壮观;第六枚为“半屏山月夜”,描绘了台湾半屏山宁静秀丽的月夜景色。

周洪林



1979年中国邮政发行的《台湾风光》特种邮票

## 尚雯婕为科幻电影演唱主题歌

11月9日,3D科幻喜剧电影《不可思议》的主题歌《时间的力量》在北京正式发布。导演孙周和主题歌创作者、演唱者尚雯婕到场助阵,尚雯婕在现场演唱了这首主题歌。据导演孙周介绍,之所以选择尚雯婕演唱主题歌《时间的力量》,是因为与电影中一段以时间为主题的关键剧情有关。尚雯婕认为:“虽然时间无法返回,但会在你心里留下一个种子,这也是科幻喜剧电影《不可思议》想要传达的内容。”据悉,这部影片将于12月4日在全国公映。

汪文

## “艺海放舟”书画巡展在宁首展

由中国当代文化研究院、茉莉江苏文化产业博览园主办的“艺海放舟”师生书画巡展,近日在南京国际画家村金陵书画艺术馆举行首展。

此次巡展共展出金陵书画艺术馆馆长、知名书画家许如林与他的14位学生创作的书画作品70余幅。其作品题材广泛,风格多样,彰显师生们丰富的艺术想象与娴熟的书画功底。书画家许如林与学生们都是洪洪人,如今许如林的14位学生都在不同的城市工作,此次举办师生书画巡展让他们在宁团圆,大家都感到非常开心。

江鸿

## 职场小说演绎现代版《甄嬛传》

日前,中国文联出版社推出新锐作家燕非子的最新长篇小说《三个女人一台戏》。这是一部值得职场白领细细品读的佳作,可以说是一部现代职场版的《甄嬛传》。

这部关于青春职场的小说根据真实生活原型改编,讲述了三个亲密无间的女孩在同一所大学毕业后,来到同一家公司工作,故事着笔于在这个市场经济大潮下,三个女孩卷入纷繁复杂的公司漩涡里,在博弈中上演一幕幕关于友谊与背叛,权力与爱情,阴谋与梦想的明争暗斗,她们各自用自己的方式在职场中步步攀升,最终殊途同归于最初梦想。

宗飞



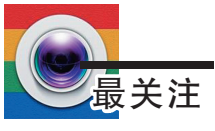
江苏省音乐家协会副主席杨丽娟

现在,在音乐学院与专业歌舞团,唱美声的呈现‘阴盛阳衰’现象,男性美声歌手很缺少、很难培养。”因此,让顾雪珍感到惊讶的是,没想到在此次大赛上,许多男职工歌手用美声唱法演唱《我的太阳》、《今夜无人入睡》等经典世界名歌,都接近甚至超过了专业歌手的水平。

顾雪珍觉得,职工歌手们不是以唱歌为职业,而是将音乐作为自己的最大爱好与艺术追求,这种精神非常可贵!让顾雪珍感到很佩服的是,许多获奖歌手并不满足于已经取得的好成绩,他们还在通过各种方式进一步提高自己的演唱水平。她说:“盐城职工歌手顾阳卿在此次大赛上荣获美声唱法金奖之后,还利用双休日特地到南京来登门向我求教。我对职工很有感情,因此很乐意帮助小顾提高演唱技巧。”

顾雪珍认为,一个企业如果职工文化开展得好,就会改变企业职工的精神面貌,就会让企业的形象更加美好。因此,职工歌手们在做好本职工作之余执着追求艺术的精神值得鼓励与点赞。

记者 汤雅洪 文/摄



境。这些扬州精品一经展示,就赢得了各国观众的好评,很多人因为好奇,还现场拿起针线来体验中国传统的刺绣技艺。

## 争相选购扬州剪纸

扬州剪纸作为“中国剪纸”的组成部分,被列为人类非物质文化遗产代表性项目。为献礼扬州2500年城庆,扬州张派剪纸第六代传人、江苏省工艺美术大师张慕莉在传统基础上推陈出新,制作了扬州首套套色仕女剪纸《宫扇美女图》。张慕莉说:“到法国之前,我特意又在原作《宫扇美女图》四幅剪纸的基础上,多创作了两幅。”

据张慕莉介绍,传统的剪纸黑白两色相对比较单调,因此从2014年开始,她就开始对套色剪纸进行研究。张慕莉创作的套色剪纸与黑白两色剪纸相比,视觉效果显然不同,她所设计的每一位仕女剪纸,都套上了数种颜色的彩纸,而且这些仕女或逗鸟、或簪花、或看书、或写字,多姿多彩,动静相宜。在展会现场,张慕莉现场演示剪纸技艺让不少外国友人啧啧称奇,很多外国友人争相选购她的剪纸作品。



聚焦江苏非遗

杨志刚与郭靖宇是一对亲兄弟,但让很多人感到奇怪的是,他俩为何一个姓杨、一个姓郭?杨志刚的解释是:“因为我从小被过继给舅舅舅而姓杨,因此与三哥郭靖宇的姓不一样。”

在采访中,杨志刚透露:“主演《大秧歌》这部电视剧太累了,需要休息一段时间,大概半年不会再拍戏了。下一步我打算单飞,想离开哥哥自己去闯荡。而且,我如果一直演年代戏,可能会让自己的戏路越演越窄。”

谈起如果改变戏路,最想演什么角色?杨志刚说:“今后希望自己能能够沉下心来,多去挑战一些其他类型的影视剧,多演一些更有深度和张力的角色。其实我一直梦寐以求想演古装剧,特别是想演秦始皇、汉武帝这样非常有作为的皇帝。虽然我尖嘴猴腮的相貌似乎让人们觉得不适合演帝王,但是,我相信自己一定会演出皇帝的气质与威严。”

记者 汤雅洪

# 音乐界名家喜赞江苏职工好声音

“我当了好多年评委,从来没有如此激动、如此兴奋!”这是全省职工歌手大赛评委、南京艺术学院音乐学院原声乐系主任顾雪珍教授的肺腑之言:“真没想到职工歌手演唱水平提高得这么快!”这是全省职工歌手大赛评委、江苏省音乐家协会副主席杨丽娟抒发的感慨。由江苏省总工会与江苏省文联主办的全省职工歌手大赛虽然已结束了近一个月,但是,职工歌手们的精神面貌、舞台形象与高超的演唱水准,都令众位评委赞叹不已,难以忘怀。

“真没想到职工歌手演唱水平提高得这么快!”

江苏省音乐家协会副主席、国家一级演员杨丽娟既参与了全省职工歌手大赛的筹备和组织活动,又担任了本次大赛的评委。在大赛举办期间,当杨丽娟看到那么多职工歌手在激情放歌中抒发情怀,唱出梦想;在舞台上充分展现出当代职工最美的歌声与豪迈的精神面貌,她不仅感到非



南京艺术学院音乐学院原声乐系主任顾雪珍

常惊喜,而且产生了丰富的联想。

杨丽娟首先想到,此次全省职工歌手大赛是对职工演唱水准的一次大检阅,但是,如果没有省总工会与省文联共同搭建全省职工歌手大赛的演出平台,评委们就不会看到我省职工队伍中有那么多优秀的歌手。从职工歌手高超的演唱水平中,杨丽娟还联想到许多职工歌手在大赛中获奖,与他们所在的企业重视职工文化建设、重视发现与培养职工艺术人才密切相关。

担任此次全省职工歌手大赛的评委,杨丽娟最大的感受就是感到出乎意料。她非常感慨地说:“与往年职工歌手大赛相比,真没想到职工歌手的演唱水平提高得这么快!让我们感觉到业余歌手在向专业歌手的方向发展,而且业余歌手与专业歌手的距离在缩小。其中,获得流行唱法金奖的溧阳职工歌手朱文章,获得民族唱法金奖的常州职工歌手王悦,获得民族唱法金奖的江阴职工歌手黄锐,获得流行唱法金奖的无锡职工歌手周莹等参赛选手们,都达到了音色优美、情感充沛、对歌曲的节奏把握的都很到位。”

杨丽娟分析,之所以业余歌手与专业歌手的距离在缩小,是因为专业歌手唱歌是为了生存,而业余歌手对唱歌是发自内心的喜爱,因此,他们为了提高演唱水准会格外钻研、格外用心。“我了解到此次参赛的不少职工歌手都是企业中的‘歌痴’。他们对歌曲艺术的热爱与追求非常执著。”

此次大赛既有独唱、二重唱,又有小合唱,形式多样。参加大赛的许多职工歌手都给杨丽娟留下了美好的印象。尤其是电力系统职工演唱企业自创的歌曲,让杨丽娟更加难忘。“电力系统职工歌手在演唱自创歌曲时,他们的表情是那么自豪,他们的形象是那么可爱。他们通过演唱企业自创的歌曲,尽情抒发着对企业的热爱。”

没想到杨丽娟与企业职工有着非常深厚的感情。此次大赛的举办地点在徐州,

以往,她曾经多次到徐州为矿工们进行慰问演出。杨丽娟说:“当年我担任省歌剧团团长期间,主演歌剧《江姐》演了100多场,其中为徐州矿工们表演了30多场。而且,还深入矿井下为挖煤工人演唱《绣红旗》与《红梅赞》,在矿区食堂表演歌剧《江姐》选段,并且与矿工们进行座谈,在座谈中了解到矿工们对文化艺术非常渴望。正因为我的艺术人生中有过这段为矿工演出的经历,所以我对企业文化非常关注,对职工歌手非常关心。”

“我当了好多年评委,从来没有如此激动、如此兴奋!”

南京艺术学院音乐学院原声乐系主任、著名女高音歌唱家顾雪珍教授,经常应邀担任全省各地的歌曲大赛评委。此次担任全省职工歌手大赛评委,她感慨颇多,“我当了好多年评委,从来没有如此激动、如此兴奋!真没想到我省的职工歌手们唱得这么好、唱得这么棒!”

本次全省职工歌手大赛共分为美声、民族、流行、组合演唱等四个组。顾雪珍说:“让我最激动的是,美声组参赛的职工歌手们达到了相当高的演唱水平。其中,南京职工歌手侯丹丹参赛的曲目是《玛依拉变奏曲》,她的特点是演唱轻松,表情喜悦,吐字清晰,歌曲的音准和旋律都把握得非常,尤其是女声的花腔唱得很灵巧。盐城职工歌手顾阳卿演唱《跟你走》,激情充沛,感染力强,歌声中尽情抒发了热爱党、热爱祖国、热爱家乡的壮志豪情。他们两人获得美声唱法的金奖,都实至名归。”

据顾雪珍介绍:“美声唱法起源于17世纪的意大利。在上个世纪30年代,美声唱法传入中国。经过80多年的努力,中国乐坛培养出许多美声唱法的人才。美声唱法强调自如、纯净、平稳的发声与灵活准确的声乐技巧,与其他唱法相比难度更高。

# 扬州文化元素吸引外国友人目光

11月上旬,“第21届法国巴黎世界非物质文化遗产展”在法国卢浮宫卡鲁塞尔厅隆重举行,来自世界各地的300多家展商展示了丰富多彩的“非遗”艺术品。

江苏好东方集团代表中国扬州参展,展示内容包括:雕版印刷、古琴艺术和中国剪纸三项人类非物质文化遗产项目,以及扬州刺绣、扬州漆器、扬州园林、扬州水笔等四项国家级非物质文化遗产项目。为了让外国友人更直观地了解扬州文化的特色和内涵,好东方集团力邀李江民(雕版印刷)、宋保旺(雕版印刷)、张慕莉(中国剪纸)、蒋明秋(扬州刺绣)、樊继健(广陵古琴)等非遗传承人、工艺美术大师、工艺美术名人共同赴法国参加艺术展演。在展会举办期间,他们就各自非遗项目的历史传承、文化内涵及技艺特点等进行讲解和现场演示,他们精湛的技艺赢得来自世界各地参观者的纷纷点赞。

## 《石竹图》首次亮相人气旺

雕版印刷大师李江民不仅携带了几百件自己的代表作赴法国,还在现场演示了雕版印刷工序中的刷印。他说:“在现场与参观者互动的有《西厢记》、《敦煌壁画飞天

图》等9种,许多外国朋友们满怀新奇地体验了中国传统雕版印刷工艺,所以雕版印刷展区人气很旺。”

“扬州八怪”是扬州一张亮丽的文化名片。据李江民透露,为在展览期间充分展示扬州文化元素,之前他们特意花了两个多月时间,按照1:1的比例仿制了“扬州八怪”代表人物郑板桥的《石竹图》版片,因为这件作品非常有扬州特色,也是经典之作,因此格外受到外国友人的喜爱,很多外国友人非常欣喜地将自己刷印的作品带回家珍藏,表示从中感受到了中国雕版印刷的魅力。

## 拿起针线学“绣花”

扬州刺绣受到扬州历代文化的影响和“扬州八怪”画派的熏陶,追随中国画的内涵和笔墨情趣,逐步形成“仿古山水绣”和“水墨写意绣”两大扬州刺绣的特色。此次展览,江苏省工艺美术名人、扬州市级非遗代表性传承人蒋明秋的水墨写意绣作品亮相卢浮宫。

蒋明秋一共带去了10幅水墨写意绣作品,其中《山远江湖》和《荷花翠鸟图》是最具代表性的作品,这两幅作品都完美体现了扬绣最大的特色——水墨山水画的意

# 明星杨志刚想演秦始皇

近年来,由当红明星杨志刚主演的《铁梨花》、《打狗棍》等几部战争题材电视剧,都成为令观众喜爱的热播剧。最近,在江苏卫视热播的抗战剧《大秧歌》中,杨志刚主演海猫又表演得非常出色。

前些天,杨志刚接受记者采访时,不仅讲述自己在哥哥郭靖宇的栽培下迈上演艺之路的各种趣事,而且还透露将在《大秧歌》之后改变戏路,想扮演古代的帝王,尤其是想演像秦始皇、汉武帝这样非常有作为的皇帝。

在演艺界越演越红的杨志刚,对哥哥郭靖宇始终心存感激。在郭靖宇的一手提携与栽培下,杨志刚从小角色到“黄金男配”再到“御用男一号”,真是步步高升。他从《铁梨花》中扮演的张吉安到《红娘子》中

扮演亦正亦邪的梅贤祖;从《打狗棍》中扮演命运反差极大的马九斤到《勇敢的心》中扮演能文能武的痞子英雄霍啸林,曾先后塑造了许多具有独特个性的人物形象,成为观众心目中魅力十足的“性格小生”与“年代戏男神”。

杨志刚与哥哥郭靖宇合作13年来已参演了11部电视剧。杨志刚自信地表示:“郭靖宇导演的电视剧,我真的很适合演。因为我知道他想塑造什么样的角色,我知道自己怎么演最出彩。而且我们从小一起长大,他非常了解我,在剧本创作时就特地在人物特性上加入适合我的元素。经过多年磨合,我们弟兄俩的合作越来越顺畅,根本不用他说什么,我就能达到他所期望的表演效果。”



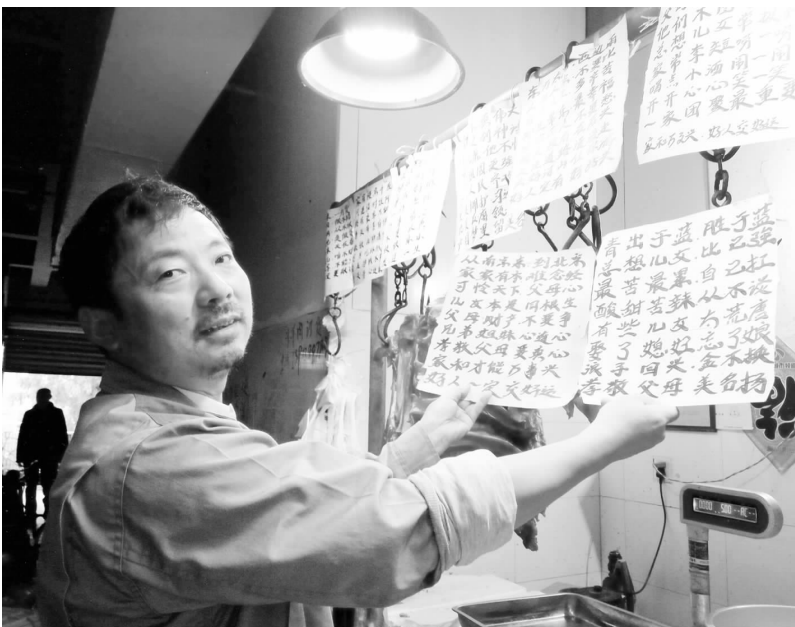
一心想演皇帝的杨志刚

会在忙中抽空陪他谈谈心,让他晚年生活更开心。”

赵传忠喜爱看报,而且非常关注社会新闻。“儿女本是同根生,父母财产不要争,兄弟姊妹心连心,家和才能万事兴。”这是赵传忠在报纸上看到有的家庭儿女为争父母房产大打出手,亲人变成了仇人,有感而发所写的一首“奉劝诗”。

如今在樱驼花园农贸市场,“牛肉哥”赵传忠已成为广大顾客心目中的好人与名人,许多家住仙林、马群、栖霞、六合、溧水的顾客都远道而来买他摊位的牛羊肉,而且他的摊位回头客越来越多。对于众人对他的好感与关爱,赵传忠认为:“诚信经营卖‘放心肉’,是我始终坚守的职业道德;将心中的所思所想写出来,是我生活中的最大乐趣。之所以大家舍近求远来照顾我的生意,主要是他们知道我做牛羊肉生意公平诚意,知道我写的每首诗都是弘扬真善美与正能量,而且所写的诗都说出了大家的心里话。”

记者 汤雅洪 文/摄



“牛肉哥”赵传忠展示创作的新诗歌