

■身边的“工匠”

面点师叶千金：小包子，大世界

通讯员 范华 刘平 记者 王槐艾



叶千金将过去“秘不示人”的技艺传授给徒弟。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。来到扬州，如果不品尝富春包子，就不能算真正到过扬州。而说起富春包子，就必定要提到一个人，那就是百年老店富春茶社白案厨师长叶千金。她不仅是扬州包子制作工艺非物质文化遗产传承人，还是国家商务部劳动模范。

用心练就活灵活现“鲫鱼嘴”

1988年8月，初中毕业的叶千金来到百年老店富春茶社，师从面点名师张春兰学起了面点制作技艺。时年16岁的叶千金刻苦用功，潜心学艺，深得师傅的喜爱。学徒3年期满时，她便以优异的考核成绩出师，正式走上了富春白案面点师的岗位。出师后的手艺人被称为“小师傅”，这是对她努力的认可，而在从“小师傅”变为“大师傅”的成长道路上，叶千金付出了比常人更多的汗水与艰辛。

“我只是个手艺人，手艺人没有最好，只有精益求精，做得更好。”叶千金如是说。

在追求技艺的路上她一“磨”就是20多年。从一无所知的少女到技艺纯熟的面点师，她一步一脚印踏实前行；从学会捏包子到将包子的“鲫鱼嘴”做得活灵活现，她一心一意只为精益求精。

富春包子不仅好吃，也好看；不仅是一种食品，更是一种艺术品。

就拿富春包子外形来说，要求口似鲫鱼嘴，褶如剪刀褶，形如荸荠肚，一只包子上面波浪式皱褶要求在25至30之间，而叶千金做的包子基本都是28个皱褶。

为了练就这一技艺，叶千金灵活掌握运用“甩手包子”的技法。在包包子时，她总是左手托面皮，右手放馅心。馅心放好后，左右手臂夹在腰间，右手拇指、食指、中指三指轻捻收口的过程中，左手手腕轻柔甩动，每甩动一下就形成一个褶子，甩动28下，一只漂亮的包子就做好了。而叶千金甩动的力度和角度都恰到好处，动作干净利落，如行云流水。

富春茶社面点的最大特点在于“老酵发酵”，但技术含量较高，同时作为富春茶社的面点师，叶千金不仅捏包子、打油糕、抓烧卖等传统技艺做得好，水调面、油酥面、船点等面点技术也全面掌握，是一位中式面点各项技艺都略高一筹的白案“掌门人”。

热心传承“秘不示人”的技艺

2010年4月，富春茶社制作技艺传习所正式挂牌成立。叶千金作为第三代面点技艺传承人亮相于成立仪式上，在与第二代传人——她的师傅张春兰签订师徒合同的同时，叶千金又与她的徒弟——第四代传人吴玉芷签订了师徒合同。

叶千金精雕细琢、精益求精的工匠精神，不仅获得了前辈的肯定，更是后辈们争相学习的榜样。她师从于最传统的传教模式，但在改革开放大发展的新时代，她能够适应形势变化，打破传统，将过去“秘不示人”的富春面点技艺公开传授。为了教会年轻学员熟练掌握“甩手包子”的技艺，她一遍遍示范，手把手教，经常是下班后，左手手腕红肿连电动车车龙头都抓不牢。即便如此，叶千金还是定期招收技术学校的年轻学员进入富春学习面点技艺。几年来，叶千金培养出

了一批又一批富春包子传承人，生产队伍整体素质得到了提升，白案组形成了20、30、40各年龄段组成的阶梯队伍，面点技艺得到优势传承。

后代传人没有辜负她的一番心血，她的亲传徒弟吴玉芷也开始在省级职业技能大赛中崭露头角，屡获奖项，如今已是富春白案组的“当家花旦”。

小包子也有“大世界”

作为非物质文化遗产富春面点的优秀代表，叶千金先后多次受邀参加北京、上海、杭州等全国各地举行的面点技艺交流活动，参与多家媒体录制的美食节目，让她的小包子走进了“大世界”。

2014年5月，她带队参加在中国杭帮菜博物馆举办的“包容天下”嘉年华活动，与来自全国八个城市的包子商家北京庆丰包子、上海松月楼素菜包等“知名包子”一同亮相。该项活动首次举办，富春茶社的名点三丁包受到当地百姓的热烈追捧，受欢迎程度远超出预计，先后三次追加馅心，共计消耗800余斤馅心，卖出近万只三丁包，仍然供不应求。

2009年底，叶千金将富春面点技艺带进了首都北京，参加中央电视台春节特别节目《中国味道》节目的录制，与北京全聚德、洛阳水席等7家非遗项目选为“最具代表性的非遗饮食文化”，叶千金在节目现场演示制作了富春名点三丁包、蟹黄包及富春汤包等12个品种。

2013年，叶千金作为扬州面点师代表，参加了中央二套《城市一对一》的录制；2014年7月，她参加江苏卫视国际频道《非遗江苏》节目的录制，并参加省宣传部特别制作的百集纪录片《江南文脉》的录制，为保护与更好地发展非遗文化作出了贡献。

收获荣誉同时愧对家人

人都说世上三行苦：撑船、打铁、磨豆腐。其实，这三行如今都实现了机械化，辛苦程度大大减轻。而富春包子一直沿用传统手工工艺，白案师傅每天天不亮就要到岗，醒面、揉面、下剂、擀皮，有一套前道工序要做。特别是旅游旺季和春节年蒸，叶千金和工友们每天都要连续工作10多个小时，迎着月亮上班，带着星星回家。许多人坚持不了这样的辛苦，选择了放弃，而叶千金一干就是20多年。

“为了富春包子，这辈子最愧对的就是家人和孩子！”叶千金说。在家里，给女儿梳头梳得最好的不是她，而是她爱人。从女儿出生到长大成人，她几乎没有给女儿梳过头。上学接送、作业辅导，她更是没有沾过手。叶千金的女儿幼时查出慢性眼疾，需要长期治疗。因为白案这份特殊的工作，她没带孩子去过一次医院，甚至被女儿责怪“心里只有包子”。

是的，在叶千金心里，包子的份量的确很重很重。2004年4月，富春酒楼新店开业，叶千金被调到离家更远的酒楼担任副厨师长一职，她二话不说愉快地从。2008年12月，富春茶社直营店富春汤包店开业，叶千金又被选派到汤包店担任白案厨师长，她同样无条件服从。

无论在哪个岗位，叶千金始终用执着、严谨、耐心、专注的工匠精神要求自己，用她的话说：“无论在哪里，都要追求卓越，力求更好。”

高铁技师祁超：六双胶鞋护誓言

通讯员 许文峰 徐坤杰 记者 鲍晶

80后的祁超是上海铁路局徐州电务段高铁车间一名高级技师。去年8月，他通过公开竞聘的方式，一路过关斩将，成为上海铁路局郑徐客专信号施工配合组负责人。自工程介入伊始，祁超在施工现场扎下根来，一心扑在工程上，一双双破洞、掉皮的绝缘胶鞋，见证了他一路走来的艰辛。

“二次定标法”打造精品工程

郑徐客专全长361公里，设计时速350公里，是国家“四纵四横”铁路客运专线网中徐州至兰州客运专线的组成部分。上海铁路局主要承担徐州东至砀山南段118公里信号工程施工盯控验收和联调联试。

33岁的祁超有着6年京沪高铁建设施工及设备维护经验，尤其擅长高铁2000A轨道电路、S700K道岔等设备故障处理，曾多次摘取铁路系统职业技能竞赛桂冠，被铁路总公司授予“全路技术能手”称号。

进驻之初，祁超借其在京沪高铁建设施工和运营维护期间的宝贵经验，坚持“一次成型绝不返工、建成就是精品工程”的理念，在国家规定的施工工艺标准基础上，与施工单位多次商讨，对电缆、箱体、信号机、道岔、轨道电路等工程重新制定施工方案，推行“二次定标法”，提高施工工艺技术标准精度和要求，从施工源头卡控设备质量，力求打造名副其实的中国高铁精品工程。

高铁信号电缆引入信号楼，需要埋敷地下。按照规定，电缆埋设深度，站内一般不小于0.7米，区间不小于1.2米。考虑到以后退耕种植等安全，祁超坚持将标准提高为普通泥土地带1.7米、砂石地带1.2米，

且将电缆埋设在钢槽内，用砖和水泥砌设保护层。在一米一米亲眼验收合格后，祁超心中的石头才彻底放下。

从源头把控质量隐患

为全面摸清施工概况，祁超根据厚厚的施工线路图，走遍了他负责范围内的各个角落。炎炎夏日、一望无际的高架桥上，每天不少于30公里的步行路线，晒黑了皮肤，晒白了工装，他的第一双绝缘鞋就是在那时磨掉底的。

“当时在萧县北区间，我正对照线路图检查信号设备安装问题，走了大概5公里的时候，突然感觉到脚下有点烫，停下来一看，才发现鞋底和鞋帮‘分家’了。”祁超微笑的脸庞背后，隐藏着许多不为人知的艰辛。

高铁信号电缆铺设阶段处理不达标，使用中很可能出现问题，维修起来难度极大。萧县北站开挖电缆沟时，正值寒冬大雪之际，室外风大天寒，气温降至零下14摄氏度。祁超与施工单位同进同出同劳动，自凌晨5点到晚上7点，除去吃饭时间，连续3天在恶劣的天气下完成了长40米、宽1.5米、深1.7米的电缆沟槽挖掘。

“那阳最想做的事，就是回到保养点，打壶热水泡泡冻得又红又肿的双脚！”祁超说，“你看这双翻毛皮的绝缘靴就是那个时候磨烂的，这是我穿烂的第四双鞋。”

“做人可以宽容，但隐患不能放过。作为设备维护人员，我们就是要根据设备易发故障点和设备维护难点提前介入，确保施工达标。只要能在源头上消灭隐患，磨破多少双鞋都是值得的！”祁超说。

一次，施工单位提前半小时上线干活。等祁超赶到现场，一部分电缆已被掩埋完毕。祁超坚决要求施工方将电缆沟重新挖开验收，结果发现有1处电缆钢管防护不严密，极易造成后期使用磨损破皮等故障，祁超当场监督施工方整改达标。

1400公里行程见证誓言

随着工程的全面展开，施工单位在一个站点有十几个小组同时进行，祁超的工作量陡然加大。施工方每天作业长度至少是6公里，祁超需要来回不停地穿梭在各个施工小组中间，每项设备都要一一把关，验收不放过一颗螺丝钉，安装不偏差一毫米，其行程是施工方

的3到5倍。

徐州东至19号信号中继站共65公里。从信号工程初建起，祁超已经在这65公里的线路上往返了21次，前后行走里程近1400公里，相当于步行从徐州至北京走了个来回。

郑徐客专进入联调联试阶段后，祁超的工作更加繁忙，白天应急值守，制定方案，夜间精调设备、整治隐患，上了施工现场的他就像上了战场，一刻也不停息。

从工作地点到祁超的家徐州市区45公里、50分钟的车程，但祁超每两个月才能回家一次。最近一次回家是3月底，当胡子拉碴、满面灰尘、全身油污的他出现在1岁半的孩子面前时，孩子硬是不肯叫“爸爸”。强忍着心头的伤感和满眼的泪水，他匆匆地收拾点换洗衣物，与孩子短暂相拥后，又返回了施工现场。

在祁超宿舍床下，凌乱地摆放着六双穿坏的胶鞋。“它们都是我在郑徐客专建设期间一段段的回忆。我们整个配合组都是这样，磨破了脚、穿坏了鞋，但这都不重要，重要的是打造出我国独有的高铁精品工程。”

路在脚下延伸，又一双崭新的绝缘胶鞋守护着祁超滚烫的誓言。

■信息速递

任同昌工作室荣膺省交通十大服务品牌

本报讯（记者周新林 通讯员开虎 孙兵 运洲 成坤）全省交通十大服务品牌评选近日揭晓，连云港市交通运输局选送的任同昌工作室榜上有名。

任同昌工作室由全国劳动模范、“全国最美养路工”——东海县交通运输局公路管理站道路修补队长任同昌名字命名。任同昌在负责东海县境内2条国道、5条省道共280公里的道路养护维修工作的同时，与工作室团队成员刻苦钻研养护技术，发明了多个小型养护机械，其中以“道路灌缝机、撒料机、导热油锅、移动式沥青炒盘”等四项发明使用最为

广泛，为企业节约了大量资金，并在提高工效等方面效果突出，被省交通厅评为全省交通运输职工先进操作法。2013年，任同昌工作室获省交通厅授予首席技师工作室。

海安启动百余项职工职业技能竞赛

本报讯（通讯员涂加勤 冯婧 记者王君东）近日，海安县南莫镇工会组织91名医护人员举行2016年度职工职业技能大赛初赛——观音山街道色织分场比赛开赛，11支代表队近百名职工参加了比赛。本次色织技能大赛分工艺设计、纱支识别、打结和布机巡回操作四个项目。经过激烈角逐，江苏华业纺织、科尔纺织、东邦纺织分别获得团体第一、二、三名。

据悉，近期崇川区还将举办护理、餐饮、计算机等多项技能大赛。工弘扬工匠精神，海安县总对审核确定的竞赛项目采取奖励激励措施，对以系统（行业）工会为单位组织规模大覆盖广的竞赛获得第一名的选手，由县劳动竞赛委员会办公室授予“海安县技术能手”称号；经考核验收的项目，给予5000元竞赛经费补助。

崇川区职工技能大比拼

本报讯（通讯员郭伟平 季永健 记者王君东）近日，南通市崇川区第九届职工技能大赛首场比赛——观音山街道色织分场比赛开赛，11支代表队近百名职工参加了比赛。本次色织技能大赛分工艺设计、纱支识别、打结和布机巡回操作四个项目。经过激烈角逐，江苏华业纺织、科尔纺织、东邦纺织分别获得团体第一、二、三名。

据悉，近期崇川区还将举办护理、餐饮、计算机等多项技能大赛。



给飞机“打补丁”需要极其精准的手艺。

南京禄口国际机场，停机坪，一架东航飞机降落停在指定机位。下客过程中，在乘客看不到的地方，飞机维修师李海燕冒着巨大的轰鸣声，已经开始忙碌起来。

巧手“裁缝”擅长给飞机“换新衣”

李海燕，是东航江苏公司飞机维修部定检车间金工组组长。金工，即飞机金属结构修理人员，机身破个洞、被腐蚀、更换零件等都需要他们来打理。你见过裁缝怎么缝制衣服、怎么给衣服打补丁吗？金工李海燕就是一位最巧手的“裁缝师”，用双手给飞机的金属结构“外衣”“换装”、“打补丁”……

当然，给飞机“打补丁”要难得多。李海燕说：“裁缝做坏了可以重做，但是我们这不可以。因为我们是损坏性修理，修理这个部位必须要破坏别的部位，比如在新的板子上打洞打孔，达不到要求，损坏的面积就更大，就要更大的修补它，浪费了人力和财力。”

航行中，飞机常常会遇到鸟类的碰撞。这个故障的修补流程，李海燕手到擒来：先拆紧固件、换下旧蒙皮、打磨新蒙皮、目视原孔、开孔探伤检查，之后再安装新蒙皮，整个程序就像给飞机换了件新衣。然而，其中的精准度，一般人无法形容，肉眼只看到一颗铆钉与机身的严丝合缝。“枪拿的稳不稳，垂直不垂直，会不会磨钻头，每个部位的处理方法要精准。”李海燕说。

定检车间里的“定海神针”

1996年，干了20年钳工的李海燕，应聘到东航江苏公司，当上了一名飞机修理工。“我们原来靠机械打孔的，到这里来，反而用手工打孔了，手工一打孔，原来基本功就不一样了，又得从头学起。”李海燕说，天天上班就拿铣刀锉，右手手都是老茧。

在新岗位上，李海燕不断磨练自身技艺，一干就是又一个20年，成为飞机维修绝对的技术骨干，定检车间里的“定海神针”，只要他一伸手，所有作业都是一锤定音。

2013年1月，B-3052飞机低油需要停场进行油箱修补。修理飞机大翼油箱漏油是一个难度很大的任务，油箱空间狭小，内部大翼隔板、连接点很多，而且往往渗漏点非常小，肉眼根本看不见。如果判断有误，不但损失宝贵的停场时间造成工作反复，浪费大量的时间、人力和物力，还对飞行安全造成危害。在这之前，金工组没有承担过如此繁重的任务。

李海燕穿好防护服、戴上防毒面具之后，蜷身在狭小的飞机结构油箱之中进行了目视检查，但没有发现裂纹的位置。维修似乎陷入了困境。经过反复思考，细致推敲，他提出了自己的想法：“我们可以利用压缩空气对油箱吹气，然后向油箱内涂肥皂水进行观察。因为在油箱内，清洁后的密封胶表面是很干燥的，一点点的燃油渗漏也会很容易观察到，如果可疑处发现有燃油往外流，此处必为内漏点。在确认内漏点之后，用气枪对内漏点向油箱外吹气，在外漏处涂肥皂水进一步加以证实。”

紧接着，李海燕按照自己的方法进行测试，忍受着油箱狭小的空间、刺鼻的气味，经过长时间的不懈努力，终于成功找出了油箱的漏点。

数据显示，李海燕每年靠技术创新为东航江苏公司节省近千万元的维修经费。对此，李海燕却谦虚地说：“这不值得宣扬，员工为公司创造效益是天经地义的事，如果做不到这一点，那公司养活这么多员工干什么。”

精准维修，背后是安全和效益

在李海燕心中，除了保证航班的飞行安全，最重要的事情莫过于为公司节省经费提高效益了。

在修理B-3050飞机大翼前缘划痕，需要打磨和抛光。由于是关键部位，加上EMB145前缘薄，极具挑战。为了保证质量，李海燕硬是独自一人连续3天坚守在岗位上。

2013年1月19日，B-6332飞机在检查过程中，被发现整流罩有裂纹。此处裂纹会引起发动机震动过大。同时，在15号肋和腹板上也发现裂纹，且非常严重，在飞机结构修理里面属于重大修理。正在家休息的李海燕接到任务后，二话没说，带领组员几乎日夜奋战在飞机旁和金工工作间，加班加点轮流作业了6天6夜，圆满完成了维修任务。

B-3049飞机C检时，李海燕从飞机进场的第二天起一连10多天没有回家，吃住在公司，一心扑在工作上。在其后两架飞机的C检中，他往往安排其他同事休息，自己却选择加班。大家劝他注意休息，他总是说：“不盯着点，到时不能按时完工就不好了。”

回忆每一次在机坪上做检修，或是派往外站参加突发抢修任务，李海燕说，每一次的精准手艺，背负的都是航行安全和国家成本，“有时候切割修理，加班加点连续干，一个礼拜不回家。飞机在我们这儿拖一天，损失至少两三百万！”

技艺高超的李海燕，于2008年获江苏省五一劳动奖章。今年已经59的他，依然不遗余力地奋战在一线岗位，为飞行安全和公司效益尽自己最大的努力。



祁超夜间精心调试道岔设备。