

江苏工人报



微信公众号

国内统一刊号 CN32-0003
邮发代号 27-45 第8743期

职工维权窗口 工运强势传媒

本报电子邮箱: jsgrbs@126.com

2017年9月15日

星期五

(农历丁酉年七月廿五)

国办:推广13项举措支持改革创新

据新华社电 国务院办公厅日前印发《关于推广支持创新相关改革举措的通知》。

《通知》提出,为进一步加大支持创新的力度,营造有利于大众创业、万众创新的制度环境和公平竞争市场环境,为创新发展提供更加优质的服务,将在全国或京津冀、上海、广东(珠三角)、安徽(合芜蚌)、四川(成德绵)、湖北武汉、陕西西安、辽宁沈阳等8个全面改革创新试验区域内,推广涉及四个方面共13项支持创新相关改革举措。

一是科技金融创新方面,推广“以关联企业从产业链核心龙头企业获得的应收账款为质押的融资服务”、“面向中小企业的一站式投融资信息服务”、“贷款、保险、财政风险补偿捆绑的专利权质押

融资服务”等3项改革举措。

二是创新创业政策环境方面,推广“专利快速审查、维权、确权一站式服务”、“强化创新导向的国有企业考核与激励”、“事业单位可采取年薪制、协议工资制、项目工资等灵活多样的分配形式引进紧缺或高层次人才”、“事业单位编制省内统筹使用”等5项改革举措。

三是外籍人才引进方面,推广“鼓励引导优秀外国留学生来华就业创业,符合条件的外国留学生可直接申请工作许可和居留许可”等2项改革举措。

四是军民融合创新方面,推广“军民大型国防科研仪器设备整合共享”、“以股权为纽带的军民两用技术联盟创新合作”等3项改革举措。

江苏职工之家网: www.jszgj.cn

江苏工人报新闻网: www.jsgrb.com

张方林:剪艺春秋半世纪

本报记者 甘红

半个世纪的剪纸生涯,张方林用一把剪刀剪出了不同寻常的人生之路。2008年,他被江苏省人民政府授予“江苏省工艺美术大师”;2009年,他被文化部命名为“国家级非物质文化遗产项目剪纸(南京剪纸)代表性传承人”。

艺之路艰难曲折

1963年,未满15岁的张方林进入了南京民间工艺社学徒。遗憾的是,3年学徒刚刚满师,却遭到了文化大革命,剪纸、年画统统成了封建修产品。1966年的夏天,一把大火在夫子庙广场整整烧了一天,许多传统剪纸花底稿,斗香彩色刻纸,传统年画画稿,甚至不少晚清和民国时期保留下来的木版年画雕刻版,都毁之一炬。

面对各种艺术精品在火光中消失,张方林痛惜不已。同时,民间工艺社也没了,张方林不得不改行去无线电元件厂做校正工,但他始终深爱着他的剪纸,梦想着在南京艺术学院的教室里学画。1970年,巧遇南京市工人文化宫工人业余美术班招生,张方林如饥似渴地学习。经过两年业余时间的学习,张方林的美术基础有了很大提高。

虽因超龄未能参加高考,但南京工艺美术公司成立的“七二一工大学”,终于圆了张方林的大学生梦。有幸成为这第一届学员,张方林的绘画水平有了质的飞跃,这也为他从一名剪纸技工成长为一名剪纸艺术家打下了坚实的基础。

金陵神韵笑傲江湖

1976年粉碎“四人帮”后,南京重建民间工艺厂。张方林开始帮助父亲整理、恢复过去丢失的传统剪纸纹样。这期间,他先后创作了《南京风景》、《黄山风景》等剪纸作品,并到北京与有关书店重新联系,生产出口到国外的产品。

在中央工艺美术学院图书馆,张方林查找到了学校保存的五十年代南京剪纸图样,这也是目前国内保存最完整的南京传统剪纸资料。从北京拷贝回这批珍贵的资料后,他利用业余时间一一复制,终于使得人们再次领略到当年南京剪纸的精彩。

1986年1月,受国务院侨务办公室委派,张方林应邀参加美国中美文化中心、加拿大中华文化中心举办的新春联谊会。这是张方林第一次出国,且全团只

有他一个人。没想到,出访效果特别好。美、加两国的电台、电视台、报纸20多家媒体对他作了跟踪报道。当地图书馆、博物馆、大中学校因此开办了剪纸学习班,两国文化中心的负责人给予很高评价。这一年,张方林正式调入南京市工艺美术总公司。

此后30年时间,张方林应各方邀请,先后到美国、日本、英国、德国、加拿大等24个国家和地区,参加各种国际博览会、展览会,并先后在美国加州大学旧金山分校、宾夕法尼亚大学博物馆、费城美术学院、费城设计学院,加拿大不列颠哥伦比亚大学,白俄罗斯莫斯科语言大学等举办各种讲座和学习班。他的个人剪纸展办到了美国纽约画廊,作品被美国国会图书馆、中国农业展览馆、中国国家大剧院等收藏。

娴熟的技艺加上开阔的眼界,促使他先后创作了大量作品,并获得首届中国民俗吉祥艺术节金奖、首届中国剪纸艺术节银奖、国际剪纸艺术展银奖、江苏省文联举办的民间艺术展迎春花奖、江苏省工艺美术博览会金奖、南京市文学艺术政府奖等多个奖项。

2014年,张方林编著了《中国民间剪纸传承大师·张吉根剪纸》,2016年,出版了《中国当代剪纸传承大师·张方林剪纸》个人剪纸专辑,并参与编写了《南京剪纸》首部南京地区剪纸专著。这些剪纸专著的出版,填补了多年没有出版南京地区剪纸专著的遗憾,让南京剪纸在全国剪纸业界产生了很大影响。

传承技艺培养人才

为了《南京剪纸》申报国家非遗工作,2006年开始,张方林配合省、市非遗中心整理、复制了大批传统剪纸资料,并在调查基础上,编写了南京剪纸艺人的传承谱系。同时,他经过仔细研究,恢复了濒临失传的“南京斗香花制作技艺”。这些与众不同的斗香花彩色剪纸,受到各方好评,并在申报国家非遗时起到了重要作用。

2007年,他在南京市民俗博物馆设立了《金陵神韵张传习所》,负责宣传展示南京剪纸技术,传授张氏剪纸技法。2008年,南京剪纸入选国家级非物质文化遗产,2009年与《中国剪纸》共同被列入世界非遗项目。张方林也同时被文化部命名为“国家级非物质文化遗产项目剪纸(南京剪纸)代表性传承人”。

经教育部批准,张方林在南京航空航天大学设立剪纸工作室,并担任南京航空航天大学兼职



张方林现场表演剪纸技艺。

教授。2015年至2017年,连续3年,张方林和南京航空航天大学联合中标了江苏省教育厅主办的《高雅艺术进校园》活动,在南京航空航天大学举办了“金陵神韵张三代艺术展”。

由于过去艺人们的技艺只传家人,造成有些技艺濒临失传。如今,在南京民俗博物馆内设立的“张方林剪纸大师工作室”里,已有不少具有高学历、高素质的人才在从事剪纸创作、生产、培养传承人等工作。张方林剪纸大师工作室已成为集培训、展示、销售为一体的综合性大师工作室。

【匠之心语】成功的路,不是只有上大学一条。通过五十年的坚持,我在剪纸事业上不断追求,取得了成绩,也收获了荣誉。期待更多“小小传承人”共同努力,让传统的老南京剪纸技艺进一步发扬光大。

身边的江苏工匠



职工维权零障碍

法律服务零距离

徐州『工会法律服务企业行』助维权提质增效

“网络好职工”全国职工读书征文邀您参与

“网络好职工”全国职工读书征文邀您参与

本报讯(蒋佩轩)为更好地弘扬爱阅读的学习精神,网聚职工正能量,由中华全国总工会、中央网信办主办,中国人出版社承办的“网络好职工”全国职工读书征文活动正在火热进行中,广大企业和职工可积极参与。

本次征文以“阅读经典好书 争当工匠人才”为主题,结合个人读书经历或阅读某本(某系列)书的收获,讲述读书在个人学习生活、职业发展、成长成才中的重要作用,抒发读书感悟或人生思考。参与者可登录全国总工会电子职工书屋阅读系统(www.dzjzgsww.com或微信号“全总职工书屋”-“微信端”),进入“网络好职工读书征文活动-推荐读物”专区进行阅读创作,也可根据自身爱好另选参考图书进行创作。活动不接受纸质版投稿。投稿邮箱为dushuzggrchs@163.com,截稿时间为9月26日。

本次活动将由大国工匠和工会系统新闻出版专家共同组成评审团进行评审,同时结合网络投票数据给出最终评审结果。活动设个人奖与集体奖,其中获得企业优秀组织奖的单位将有机会获得价值8000元图书。

扬州设立小微企业职工创新创业服务平台

本报讯(记者 王槐艾)日前,扬州市政府在集聚了90多家小微创新型企业智谷科技综合体一楼大厅,设立了扬州市小微企业职工创新创业服务大厅,同时启动“1+N”创新创业公共服务网,为有志创新创业的小微企业提供保姆式服务。

据悉,新设立的小微企业职工两创服务大厅和“1+N”公共服务网络,实现线上线下平台的有力互动。服务大厅整合了一批优质服务资源,设立专业服务座席,为企业职工提供面对面的服务。聚焦小微企业关注的热点问题,定期举办公益培训和服务活动。“1+N”公共服务网按照“互联网+服务”的思路,突破空间和地域限制,集聚了政府相关部门的服务事项和社会服务机构的优质服务产品,为企业职工视角构建了“我要咨询政策”“我要优惠券”“我要融资贷款”等12个服务模块,让企业职工足不出户,通过上网就能咨询相关政策,享受相关服务。

全面深化改革 强化基层基础

宿迁市总工会党组书记、副主席 王勇

业党工共建典型。三是工作方式进一步创新。落实工会机关干部到基层工会挂职“第一主席”制度,领导班子成员每人联系1个县(区)、1个开发区(新区、园区),常态化深入基层调研解决问题。

贯彻新时期产业工人队伍建设改革要求,充分发挥工人阶级主力军作用

扎实开展“五个十”竞赛评选活动,即十大重点工程劳动竞赛、十大职工职业技能示范性劳动竞赛、十佳科技创新成果评选、十大先进操作法评选、十大宿迁工匠评选,最大限度激发广大职工的热情和活力。评选表彰首届“宿迁工匠”,开展重点工程劳动竞赛4场,职业技能竞赛30场次,参与竞赛职工达20万人次。把社会主义核心价值观要求融入职工精神文明、全国文明城市创建活动中,利用网站、微信公众号推送“职工大讲堂”8期;开展职工成才奖励计划,向81名获得技师晋级、创新发明及技能竞赛优胜职工发放奖金近20万元。

大力推进“双创”工作,职工帮扶工作实现了由“输血”向“造血”转换

一是加大职工创业创新扶持力度。优选30名创业导师与有创业意向的职工结对子,提供点对点指导。修订《职工创业创新资金扶持实施办法》,完善救助程序,简化救助流程。先后扶持353名职工创业,发放扶持资金272万元,创办各类实体和电商企业347个,带动2350余人就业。开展百个特色“双创”典型培育活动。二是“众创空间”项目建设运营。投入近200万元兴建工会“众创空间”,为职工提供创业培训、项目融资、市场推广等服务。已举办创业沙龙6场,促成创业合作签约项目8个,激发了广大职工创业创新的积极性。三是整合资源汇聚职工“双创”力量。搭建劳模志愿服务平台,出台《关于对农村劳模及重点经营主体精准帮扶项目提供贷款优惠服务的通知》,鼓励农村劳模与低收入农户实施“大带小”帮扶模式。在各级劳模支持下,在帮扶村兴办苗木基地、果蔬基地及树木等项目,流转土地近1100亩,总



由省委宣传部、省财政厅、省教育厅等多个省、市部门联合举办的江苏省高雅艺术进校园——“江南曲美”国家级非遗交流演出日前走进扬州市蒋王中学。扬州市曲艺研究所的国家级非遗项目传承人、曲艺演员们,以扬州弹词、评话等多样化的地方文化艺术形式,为2000多名师生上了一堂精彩的非遗曲艺“公开课”。

庄文斌 摄



新闻速览

消协:我国空气净化器30%产品不合格

据新华社电 “我国空气净化器市场每年有500万台的销售量,年增长率达20%至30%,这其中有30%的产品不合格。”中国消费者协会副秘书长刘清14日在中消协举办的“室内空气净化器消费教育研讨会”上说,空气净化器产品质量参差不齐,产品宣传五花八门,增加了消费者的选择难度。

消费者反映比较强烈的问题包括:一是企业众多庞杂,有的企业昙花一现;二是产品一哄而上、宣传不实;三是售后服务滞后,消费者购买空气净化器得不到售后服务,有的甚至成为二次污染源。

值班主任 柳再义 版面编辑 王伟 本版校对 蔡欣

全省工会 上半年特色工作展示