

# 我与江苏工人报的文学缘

相裕亭

短文,或让人欣喜,或让人惊叹,或让人惋惜,或是生活中的某一个“横截面”。每篇一个故事,每个故事中都有它的闪光点。作者中既有名家大腕,也有无名小辈。我一眼相中了。我没有时间去写长篇大论。像《一地鸡毛》中那样的小短文,我可是信手拈来。也就是那个时候,与《江苏工人报》的副刊编辑柳再义有了联系。我把生活中感悟的喜悦哀乐,写成几十个字或几百个字的小段子,一篇一篇地寄给他。柳再义老师很热情,他收到我的短文字后,时而打电话,时而写信鼓励我。期间,他先后编发了我的《双人椅》、《撕掉副券的舞票》、《倒挂电话》、《一盏灯与两盏

纵观当下的微小说、闪小说,即《一地鸡毛》,已经遍及到全国各地的大报名刊,如《南方周末》、《文汇报》、《北京文学》、《天津文学》、《飞天》、《北方文学》、《小小说选刊》、《微型小说选刊》等国内几十家报刊,纷纷开辟专栏,刊登闪小说。由此可见,当初《江苏工人报》的柳再义老师创办的《一地鸡毛》领全国之先,确实值得纪念,而今已名扬四方。转眼,近二十年过去了,我的微小说从《一地鸡毛》中走向了大江南北,并以此摘得了“冰心文学奖”、“五个一工程奖”、“花果山文学”以及中国小小说、微小说年度大奖的众多奖项,我并以《一地鸡毛》为起点,先后加入了江苏作家协会、中国作家协会。值此《江苏工人报》创刊65周年之际,我由衷地感谢《江苏工人报》,感谢柳再义老师以及他为我们所搭建的文学阶梯——《一地鸡毛》。

# 那些风雨,那些歌声

——为《江苏工人报》创刊65周年而作  
王军先

在岁月的深处  
总有一些记忆挥之不去  
总有一些怀想如离离青草  
那些风雨,那些歌声  
穿过时间的回廊  
为什么还如此清晰?  
告诉我,在65载的时空里  
有多少花开,又有多少花落  
有多少足迹踏过这片土地  
又有多少梦想在这片土地上落地、生根、发芽  
并且青枝绿叶,并且花香满径

1952年11月7日  
这个日子注定将走进历史  
一粒种子就这样播种在沃野之上  
一千种期待便日日夜夜在大地上疯长  
在寂寞和等待之间  
在犹疑和倾诉之间  
在坚忍和执着之间  
谁的目光竟如此澄澈?  
一路走来,那些风雨,那些歌声  
那些曾经的徘徊和疼痛  
那些历经坎坷仍然奋力前行的身影  
都已经定格成一阵微笑,一道  
炫目的彩虹,有多少梦想  
已经被你点亮

65年可以让青春老去  
65年可以让草枯草荣  
有一种坚持,始终不渝——  
贴近社会、贴近时代、贴近生活  
为企业服务,为职工服务  
鼓劲,呐喊,桥梁,纽带  
其实你就是带给我们温暖的“家”  
你是弱者心灵的一抹春风  
你是困境中的一双手  
你是迷途中的一束光亮  
在我的心中啊  
你就是阳光,就是雨露,就是那无边的芳草  
有一种信赖从这里开始  
有多少幸福从这里蔓延

65载是一条条奔腾的河流  
滋润了两岸的树木和庄稼  
那些舞之蹈之的  
是不是我曾经朝夕相伴的兄弟姐妹?  
是不是让我魂牵梦萦的城市和厂房?  
一阵风,又一阵风  
那些在风中奔走相告的  
是不是我等待了许久的喜讯?

每当我分行排列的文字  
如怯生生的小花,在“随园”里绽放  
我就会闻见了一种香  
一种熟悉的味道,如春风劲吹  
熟悉的味道,家的味道  
此刻,谁会知道一株青草  
对于春天的情怀?

在2017年的深秋,一株幼苗  
已经长成参天的大树  
那硕大的树冠,那摇曳的叶片  
那植根于沃土的呼吸  
那些被风雨和歌声簇拥着的好时光  
正打点行囊,在谁的目光里渐渐渐远?

# 汉字背后的心

邹丽卿

走进辞海,那些桀骜不驯的词语  
被驾驭,供养我们的精神乐园  
因为赋予了汉字心跳  
与脉搏,而焕发青春

新闻,社论,散文,诗歌……  
准确的表达,优美的叙述  
正穿越今古时空  
把时事与真善美呈现  
用有温度的词语  
刻画人类的未来,城市的憧憬  
塑造党的光辉形象  
尽情彰显人民的心声

报社,高举汉字的旗帜  
神采飞扬,洋溢着无穷的魅力  
让笨拙的笔又一次提起  
传递信息,传递正能量  
也传递文学的风采  
在汉字的背后  
请安放为民为国的心

本版编辑 柳再义  
信箱:jsgrb\_liu@163.com

# 一篇稿一片情

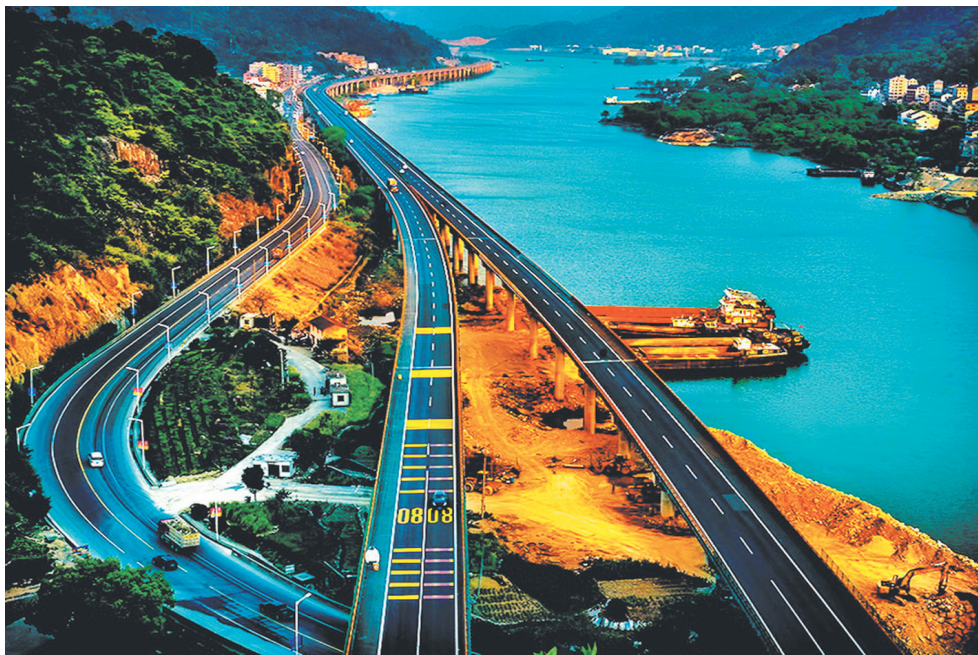
方成龙

我与《江苏工人报》情缘继续接近十年,深深感触它对我们建设者的关爱之情跃然在文墨纸间,而派生诱发的却是一篇新闻稿件。2009年初,我在公司一次会议上了解到,新年之际公司着手生产经营布局,一方面加大市场开发力度,力争多揽工程,另一方面要求劳务部门、基层项目敞开口子多安置下岗工,多吸收社会农民工。当时举国上下正受经济疲软影响,一些企业“减员增效”,社会大量富余劳动力,就业压力大。公司能做出这样的思路举措,勇于社会担当,积极履行国有企业职责,无疑是满满的正能量。我敏锐地感觉到这是一篇富有正面引导意义的新闻素材,就立即进行了解采访。稿子写好后,对着《江苏工人报》上的邮箱就发了去。没有想到三天后,也就是2009年2月25日《江苏工人报》头版头条刊发,竖排大标题红字为“苏州中铁四局二公司敞开口子吸纳农民工”。此后一天,我因其他事去南京,报社领导说:“你们是江苏建设的功臣,本报就是要大力聚焦和宣传正能量。”说罢向我投来赞许的目光,伸来温暖信任的大手。也许是报社领导老师的鼓励期愿,也许是缘到自然情深,从此我与《江苏工人报》结下了深深情缘。在工作之余,我坚持给报纸投稿至今不间断,既有新闻稿件,也有散文故事,发表各类稿件二十余篇,其中“高铁停靠

江宁站”“春意桥林”等稿件,经过《江苏工人报》随园文学副刊发表后,在职工中广为流传,有的文章还获了奖,得到上级组织和职工们的赞许。我还经常把报纸的邮箱晒在QQ群里,发动身边的职工通讯员给报纸投稿,报社老师都认真编排每一篇来稿。那年得知报社正牵头组织“咱们工人有力量”大型摄影专题报道活动,我表达出有意愿给报社老师到项目工地采访拍摄,创作反映建设者的劳动之美,总编亲自带领江苏省摄影家、作家到现场创作,最后《江苏工人报》以一个彩色整版刊出,200份报纸一到工地即被工人们争相收藏,也得到省总工会领导的肯定。近年来报社又开展的“书香飘进企业来”活动,也走进我们项目工地,赠书送暖,为我们一线工人带来了特别的精神食粮,提升了职工的幸福指数,巩固了企业的文明成果,受到工人们的欢迎。

几年前,我因工作调动离开了江苏,但与《江苏工人报》藕断丝连情未了,《江苏工人报》依然是我必看必学的心中物。我关注着每期报纸的一版一图,品味着报纸的文意墨香,期待着报纸的厚重。每次出差路过南京,都要给报社老师打个电话,祝愿报纸越办越好。

一篇稿件牵手,情于《江苏工人报》结缘,我想这种缘是坦诚的,也是智慧的;是朴素的,也是幸福的,一定会历久弥新远流长……



通途 苗青 摄

# 回首梦牒牒 相忆情依依

陈家声

算起来,《江苏工人报》的报龄只比我大3岁。30多年前的初识,始于我从一个农民变为一个企业搞宣传报道的职工,那时,我们都很年轻。

那是到处莺歌燕舞,人人意气风发的改革开放初期,《江苏工人报》以面向企业改革,贴近职工心扉的鲜明特质,深受职工喜爱,报纸订到全厂班组和个人。那时,我报道的关于所在企业的任何消息,只要在《江苏工人报》上一露面,便会在全厂职工中引起反响。

在那段岁月里,除了写新闻通讯,我还时不时地写些诗歌、散文、小说啥的寄给《江苏工人报》副刊上发表。回想起来,我文学梦的发芽、出土,正是植根于《江苏工人报》副刊那块园地,那方沃土。

记得当时,《江苏工人报》副总编、著名诗人杨德祥发起成立了“江苏省职工诗社”,我荣幸当选为诗社理事。杨德祥老师经常组织

带领我们到省内一些煤矿、工厂采风,并以《江苏工人报》副刊为依托平台,与江苏省总工会联合举办了首届“江苏省职工诗歌大赛”。我的叙事诗《醉猴州的故事》还在大赛中荣获了二等奖。一等奖被南京诗人代薇、蔡宁夺得。我的奖品是当时唱响荧屏声频,“燕舞、燕舞,一曲歌来一段情”广告歌里唱的那台燕舞收录机,我的获奖诗歌,被江苏电视台拍摄成音舞诗话专题片,在“职工知音”栏目播出。那是我平生第一次获得诗歌大奖,真正感受了一回什么叫“一诗成名”的味道。回首梦牒牒,再忆情依依。30多年来,我的《江苏工人报》情结始终浓郁着,不管走到哪里,只要时间容许,都会找来《江苏工人报》细读。这期间我虽搬五次家,但当年《江苏工人报》刊登我的所有作品剪报、获奖证书、连同那台燕舞收录机,都仍收藏在家里,珍藏在心头。

# 情有独钟

水怀申

浏览微信群看到一则《江苏工人报》征文启事,不由心头一热。回想当初和《江苏工人报》结缘的日子,思感情不自禁地带我回到从前。

上世纪80年代初中,中学毕业后,我成为当地一家纺织厂的工人,从厂办、各科室到每个车间都订有一份《江苏工人报》。工作闲暇时,随手都能找一份报纸翻翻,浏览中不仅能知道一些新闻和信息,还时常能读到一些感动心灵的故事,全是满满的正能量,不知不觉对这份报纸产生了兴趣。

受优秀人物故事的影响,特别是受身残志坚张海迪的故事影响,我开始坚持业余学习。1985年我如愿地考上了职工大学,学习会计专业,继而成为一名会计工作者。此后我有更多时间接触《江苏工人报》,对副刊产生了浓厚的兴趣,提高了文学修养,潜移默化中引领我爱上文学。我今天能够在一系列的报刊杂志上发表多篇诗歌、散文作品,很大一部分得益于《江苏工人报》的启蒙引导。这些年我先后在报刊发表诗歌和散文作品达百余篇(首),多次获各类文学征文大赛奖,成为了市作协会员、中国现代作家协会会员。

步入90年代后期,企业改制,很多报纸直接就不订了,《江苏工人报》从此淡出了我的视

野。后来因为工作变动,我到当地一家酿酒民企上班,该企业的老板是原国营酒厂的一个负责人,对《江苏工人报》也是情有独钟,没忘记订一份,于是我有机会和《江苏工人报》有了又一次接触的机会。今逢《江苏工人报》创刊65周年,一则征稿信息唤起了我心底郁积多年的沉潜,一种久违的亲切感扑面而来,重新燃起了我对《江苏工人报》情有独钟的那份情怀。尽管我们不相见已太久,但在任何一个时刻或地点有人提起,我都会心生一种敬畏,涌起一股怀念,怀念那些阅读的快乐时光,从心底发出欢呼与感激,那份亲切挥之不去,荡涤心头,激励我向前,直到永远!

《江苏工人报》你是我人生路上的良师益友,过去是,现在是,未来永远都是。

与你相识/在成长的花园里/在工厂办公室和车间里/在每一个有你出现的角落

我像找到了久违的亲切找到了你/握住你就像握住故知握住亲人/啊!《江苏工人报》/你是我的良师益友



# 美丽江苏的诗意之美

毛文轩

从地图上,我一直把江苏当成一片勃勃生机的叶片,远远感受自己是上面的微生物,在其繁荣振兴中感受其波涛汹涌,感受发自肺腑的小小幸福。

地跨长江、淮河南北,京杭大运河贯穿其中的江苏,拥有吴、金陵、淮扬、中原四大多元文化,是中国古代文明的发祥地之一。作为江苏儿女,感召十九大的暖阳,似乎也感觉这片土地一股春风扑面而来。作为江苏人,认知江苏像认知自己的父母,作为主流媒体的《江苏工人报》是瞭望窗口之一,在其创刊六十五年过程中,肩负媒体人责任,肩负历史担当,一路上成为许多人的良师益友,成为我们照亮生活的灯笼。

经济大省的江苏,从苏南到苏北,满目惊喜,历史悠久,地广物博,山水秀丽,物产丰富,人杰地灵,城乡面貌日新月异,人民生活幸福安康。这些《江苏工人报》常聚常报道,用新闻的视角带我们走进希冀的土地。文字是有温度的,文字是有力量的,文字是有情感的,每篇跳入眼帘的报道,激起我们投身社会事业发展的热情,激起我们热爱美丽故土的狂潮。

媒体是时代的传话筒,《江苏工人报》办刊以来,既做人民群众学习的读物、舆情的发音器及服务的勤务兵,更做寓教于乐的文化舞台,让美丽江苏在宣传中时刻彰显诗意之美。在主版面及时传递政治、经济、社会、生态、文化等要闻的同时,还坚持副刊创新办刊理念。当前,在全国

媒体副刊版面大幅度压缩或取消的现状下,《江苏工人报》副刊阵地不减反增,版面由过去每周半版扩大至整版,以诗歌、散文、小说、杂文等多文体的办刊思路,活跃全国文学艺术界,影响颇大颇远。

印象最深的是,《江苏工人报》副刊评论部主任、东方周末主编柳再义老师精心策划的“美丽江苏”和“打工诗歌”等专版。我接到约稿电话后积极撰稿,还推荐作者。这些版面吸引了全国不少知名作家和诗人参与,影响很大。用诗歌的独特形式讴歌赞美江苏,很有创意,这在江苏绝无仅有。每次看到本地媒体在全国引发的文化小地震,我都乐得合不拢嘴。因为我看到了文学在美丽江苏、诗意江苏中的主导地位,看到了文学在时代发展中的灯塔效应,和所有热爱文学的同仁一起感到自豪和骄傲,感到热衷文学的价值与意义。

建设“美丽江苏”、“诗意江苏”,是每个江苏人的责任与义务。我们在新时代的征程上,愿把自己化作一片绿叶,融入江苏这片神奇的大地,永葆她的春意盎然,永葆她的诗意无限,永葆她的风景绮丽!

我们有理由相信,《江苏工人报》坚守舆论高地,高举发展大旗,高举服务大旗,高举时代大旗,用媒体人的良心与担当,引领江苏人民为新一轮大繁荣大发展做出新的贡献,为新一页宏伟蓝图大使命大振兴开创出新的传奇。

# 江苏工人报理事单位祝贺本报创刊65周年

- 江苏省邮政工会
- 江苏省电信公司工会
- 江苏省电力公司工会
- 中国石化金陵石化公司工会
- 南京新街口百货商店股份公司
- 江苏中烟工业有限责任公司
- 南京卷烟厂
- 南京钢铁联合有限公司工会

- 中国石化扬子石化公司工会
- 熊猫电子集团有限公司工会
- 中国东方航空江苏有限公司工会
- 南车南京浦镇车辆有限公司工会
- 江苏省农垦集团有限公司工会
- 中国石化南京化学工业有限公司工会
- 江苏省盐业集团工会
- 江苏省电力公司苏州供电公司工会

- 江苏常熟发电有限公司
- 中国石化仪征化纤股份有限公司工会
- 中国石化江苏石油勘探局工会
- 江苏中烟工业有限责任公司
- 淮阴卷烟厂
- 江苏中烟工业有限责任公司
- 徐州卷烟厂
- 徐州矿务集团工会

- 徐州工程机械集团有限公司工会
- 国电谏壁发电厂
- 江苏新海发电有限公司
- 南通回力橡胶有限公司
- 江苏省电力公司无锡供电公司
- 江阴兴澄特种钢铁有限公司工会
- 中船澄西船舶修造有限公司工会
- 张家港市总工会

- 吴江区总工会
  - 海安县总工会
  - 江阴市总工会
  - 宜兴市总工会
- (排名按加入先后)