



观众最乐意的电影形式就是喜剧了，谁不愿意看电影逗乐自己呢？喜剧的形式有很多种，但对于大多数影迷来说，他们根本不介意这些，介意的是电影的台词是不是幽默，表演是不是逗人，结构是不是巧妙，有这些就足够了。

随着生活节奏的加快，越来越多的剧作家和电影导演希望通过喜剧松弛观众的神经，缓解他们的压力，舒缓他们的节奏，带给他们更多的愉悦和享受；当然，喜剧带来高票房高收益的情况也很多。喜剧佳片有不少，这里分两期推荐20部，都经过精挑细选，可以肯定的是，看了以后你肯定会傻笑不已。

1、《虎口脱险》。法国电影，导演热拉尔·乌里的好作品都是喜剧，包括《疯狂的贵族》、《雅各布教士历险记》等。本片两位主演分别是法国著名谐星路易·德·菲耐斯和布尔维尔，他们是上世纪六七十年代法国影坛最炙手可热的喜剧明星。

二战期间，英国一架飞机在执行轰炸任务中被德军击中，几名英国士兵被迫跳伞逃生，约在土耳其浴室见面。他们分别降落在德军占领区的不同地点，大胡子中队长雷金纳德被动物园管理员所救，另外两名士兵分别在油漆匠奥古斯特和乐队指挥斯塔尼斯拉斯的帮助下隐藏。德军展开了全城的搜索，油漆匠、指挥和中队长还是在浴室顺利地会面，几个原本并不认识的人，就这样结成了生死同盟，他们用自己微薄的质量抵抗强大的德军，与敌人展开了斗智斗勇的生死游戏。当然在这个过程中，既险象环生，也滑稽搞笑。

之所以将本片隆重推荐，是因为这部电影在中国巨大的影响力，四五十年代的人几乎都看过。电影笑料很多，而且安排合理，对阶层矛盾，异国文化的冲突也进行了善意的捕捉，加上两位主角非常出色的表演，至今很多影迷仍然津津乐道。

2、《热情似火》。导演比利·怀尔德出生于波兰，一生拿到6座奥斯卡小金人，名下的佳作数不胜数，包括《日落大道》、《公寓春光》、《七年之痒》、《控方证人》、《倒扣的王牌》、《龙凤配》、《双重保险》等，他在上世纪四十年代就获得英国电影学院和柏林电影节终生成就奖。本片主角杰克·莱蒙是历史上集戛纳、柏林、威尼斯三大电影节和奥斯卡最佳男主角奖的第一人，著名作品包括《桃色公寓》、《失踪》、《拯救老虎》和《罗伯茨先生》；另一主角托尼·柯蒂斯在二战期间曾是潜艇兵，退伍后成为舞台剧演员，上世纪五十年代成为好莱坞当红小生，主演过《空中飞人》、《成功的滋味》、《七海霸王》、《挣脱锁链》、《越狱惊魂》等名片。值得一提的是，本片女主角是玛丽莲·梦露，被评为影迷心中最伟大的性感女神，曾出演过《夜雨未静》、《慧星美人》、《愿嫁金龟婿》、《游戏龙凤》等片。

上世纪三十年代，动荡的芝加哥时常被强盗集团骚扰。乔和杰瑞本是乐团成员，因偶然目睹盗匪史巴克的手下在车库内射杀告密者而被穷追不舍。走投无路之下，他们男扮女装加入一女性乐团，并随该团来到迈阿密。该团中有位名叫秀加的性感女郎，乔知晓她一心想钓有钱人时，便假装自己是石油公司老板的公子，企图得到她的芳心；杰瑞也喜欢秀加，但有个富翁却以为她是女生，对他纠缠不休。不久，乔和杰瑞又遇史巴克一伙，只得再次逃亡。逃亡路上尴尬不断，冲突不断，惹出来一



《神探飞机头》剧照

连串笑料。

本片被评为好莱坞历史百佳之一，曾获得多项奥斯卡提名。电影将禁酒时代的匪党争斗戏剧化，三位主演表现都极为出色，片中男扮女装的巧妙设计，不仅让两位男主角展现了精湛演技，亦成为颠覆性别意识的时代先驱；台词精挑细琢妙语连珠，是历史最佳喜剧片之一。

3、《神探飞机头》。导演汤姆·沙迪拉克喜剧作品不少，和金·凯瑞合作的几部让人印象深刻。本片主演金·凯瑞成名于电视节目，出演过无数经典喜剧，包括《变相怪杰》、《阿呆与阿瓜》、《一个头两个大》，还曾主演了《楚门的世界》；他将生活的真实融入喜剧表演中，令幽默诙谐之中充满了一种讽刺嘲笑的内涵，堪称近20年来最出色的喜剧明星。

威龙是一位专与动物打交道的宠物侦探，主要工作就是帮人寻找丢失的宠物。在橄榄球大赛即将来临时，迈阿密海豚队的吉祥物——海豚“雪花”遭到了绑架，这无疑会大大影响到队员们的士气。无奈之下，球队经纪人麦提莎小姐找到了他，请他帮助寻找失去的海豚。威龙用自己的方式对事件展开了调查，虽然期间笑料不断，时时受到女警官艾露丝的阻挠，但也找到了很多线索，麦提莎小姐也逐渐被他的风趣与机敏所打动，开始对他刮目相看。就在王牌侦查工作慢慢接近事实真相的时候，海豚队的另一个经纪人普罗杰在家中跳楼自杀，队员马连奴又被绑架了，好不容易锁定的犯罪嫌疑人也神秘失踪了，案情愈发扑朔迷离。

电影从头到尾笑点不断，追求剧情是不是合理对观众来说已经不重要了，重要的是可以看到金·凯瑞的表演。他的面部神经发达，能做出只有卡通人物才能做到的橡皮脸动作，肢体语言更加鬼怪精灵、异想天开，表演甚至超出了人类极限，带着自己特有的标签，让其他喜剧明星无法模仿。

4、《四十岁的老处男》。导演贾德·阿帕图开创了一种男性间友谊的新喜剧类型，进入21世纪后，拍了很多喜剧佳作，包括《太坏了》、《一夜大肚》等；由于他经常使用固定的演员和编剧，甚至在好莱坞创造了一个新名词“阿帕图党”。男主角史蒂夫·卡瑞尔是著名喜剧演员，曾主演过《冒牌天神》、《家有仙妻》等片，特殊的嗓音给他的喜剧增添了别样的风格。

40岁的安迪性格单纯收入丰厚，喜欢的东西都有点孩子气；漫画书、玩具、英雄模型。有一次，他和狐朋狗友聊天中无意透露自己还是处男，让这些朋友着急了，他们最大的愿望就是如何介绍一个女孩子让他尽快摆脱处男身。可是事情总是会出差错，每次约会安迪都出洋相。他偶然间遇到了带着三个孩子的单亲妈妈翠西，两人很快堕入爱河，就在他的朋友们准备祝贺安迪将脱离处男生涯的时候，安迪却告诉他们，自己和曾经感情很受伤的翠西达成了“无性恋

爱”的协议……

性喜剧往往会失控，偏向色情，但本片只是将性喜剧作为外壳，内核却是一个老男人寻找真爱的故事，格调由此提升。电影色调明快，对白自然，观影感觉愉悦；本片票房超过2亿美元，是近年少有的喜剧佳作。

5、《三傻大闹宝莱坞》。印度电影，导演拉吉库马尔·希拉尼在印度家喻户晓，以喜剧片见长，名下有《我滴个神啊》、《黑帮大佬和平梦》等。主角阿米尔·汗的《摔跤吧！爸爸》、《神秘巨星》以及本片让他在中国拥有无数拥趸，近年来开始向导演方向发展。

法兰、拉杜与兰乔是印度皇家工程学院的学生，三人既是室友也是好友。在以严格著称的学院里，兰乔总是名列前茅，其他两人虽然用功，却成绩平平。每当他们在无助、错误或者是生活即将步入歧途的时候，兰乔总是会会出现帮助，但他的存在得罪了校长“病毒”。兰乔质疑校长的教学方法，鼓动法兰和拉杜去追寻理想，劝说校长的二女儿离开浑身铜臭味的未婚夫；他的特立独行引起了模范学生“消音器”的不满，两人约定十年后看谁的生活方式更能取得成功。十年之后，“消音器”已是成功人士，他带着法兰和拉杜寻找兰乔，结局会是如何？

本片剧情紧凑，风格搞笑，上映后红遍亚洲。虽说是喜剧，但导演却用了幽默讽刺的手法来探讨各种社会问题，如自杀、贫富差距、拜金主义、填鸭式教育等等，影片均通过不同情节进行嘲讽和批判；同时电影探讨了人生的意义，无数笑料之外也包含真挚情感。

6、《上帝也疯狂1、2》。本片由南非和博茨瓦纳出品。主演历苏是纳米比亚布希曼人，是一名原生态的荒野农夫，参演本片后爆红；后被邀请至香港，参与拍摄了港片《非洲和尚》、《香港也疯狂》和《非洲超人》。

广袤的非洲大陆，现代文明与原始社会和谐共存。卡拉哈里沙漠腹地生活着仍未受到外来文明影响的布希曼人，他们刀耕火种，狩

猎农作，过着与世无争、敬畏自然的平静生活。某天，飞机上丢弃的一个可乐瓶打乱了他们一成不变的日子。最先发现瓶子的基将其带回部落，族人惊叹可乐瓶子的完美构造和繁多的用途，认为这是上帝赐予他们的礼物。可是兴奋的心情很快为别样的情绪所取代，习惯了平等共有的族人开始想要将瓶子据为己有，矛盾悄然而生。基不愿意看到族人发生争吵殴斗，决定将可乐瓶还上帝，只为恢复曾经平静快乐的生活……

基的两个孩子无意中爬上偷猎野生动物的西方人的卡车；来非洲作演讲的女博士和美国军人乘小飞机欣赏大自然的各种风情，但归途中遇狂风而陷落大草原中心；女博士先后巧遇寻找孩子的土著爸爸和两名纠缠不清的游击队员；基在寻找孩子的途中搭救了昏倒在沙漠里的男博士；偷猎者的卡车因为罗盘针损坏折回原路……这样土著居民和前来游历的美国人、偷猎奸商和当地两派敌对士兵，戏剧化地集中到了一起。最终，女博士和男博士得以飞回演讲会，敌对士兵化敌为友一个回古巴一个留在基地，偷猎奸商也得到应有的惩罚，基欣喜万分地找回了失散的姐弟。

刀耕火种的荒蛮遇到了来自现代文明的可乐瓶，引出了一个荒诞不经却又让人忍俊不禁的故事，其实导演想阐述的是每一种文明都有其存在的价值，每一种文化都应得到尊重。历苏的表演让人惊叹，不加修饰的自然状态让观众在欢笑之余被深深打动。续集在秉承了第一部幽默风格的同时，内容上更加温情，甚至加入了国与国间的战争思考，所营造的笑点与感动更为出色。

7、《道菲尔太太》。主演罗宾·威廉斯曾以《心灵捕手》获得奥斯卡最佳男配角，并两获最佳男主角提名；名下作品甚多，包括《死亡诗社》、《天涯沦落两心知》、《早安，越南》和《胡克船长》等，2014年因抑郁症自杀。

影中蠢贼之一的是大名鼎鼎的乔·佩西，曾因《愤怒的公牛》和《好家伙》两获奥斯卡最佳男配角提名。

圣诞节快到了，凯文全家忙着外出欢度假期，不料忙中出错，将8岁的他留在了家里。爸爸妈妈急坏了，可是他们身在外地，大雪又影响了航班，一时无可奈何。凯文却乐坏了，他将家里布置成了自己的游乐场。两个刚出狱的蠢贼将目光瞄向了凯文家，孰料凯文的游乐场机关重重，和两个蠢贼玩起了游戏，弄出了一堆笑料。

又到了圣诞节，全家人准备去佛罗里达享受假期，这一次爸爸妈妈当然不会再忘记带上凯文了。不过爸爸妈妈还是那么粗心，虽然没把他留在家里，却在登机时将他的遗忘在机场，凯文还阴错阳差地登上了去纽约的航班。更糟糕的是，他竟然遇上了上一集在他家里被他修理得很惨的那两个笨蠢贼，这两个贼也发现了凯文，他们当然希望一雪前耻；于是，凯文的战场从家里搬到了中央公园和玩具反斗城……

第二部质量稍逊，但仍然不失出色。电影的构思相当巧妙，虽然有太多夸张成分，可是善与恶的冲突，加上孩子的天真烂漫古灵精怪，不仅孩子们总喜欢看，连成年人也相当奇怪。两部电影的总票房超过了4亿美元，在当时轰动异常；因为电影效果极好，此后不少公司相继推出了类似电影，但反响都很一般。

9、《修女也疯狂》。主演乌比·戈德堡出生于曼哈顿的底层社会，在戏剧学校毕业后，出演了斯皮尔伯格的《紫色》并获得奥斯卡提名，自此成为好莱坞一线；后凭《人鬼情未了》获得奥斯卡最佳女配角，目前在美剧担任电视节目主持人，曾主持过奥斯卡颁奖典礼。

夜总会歌手迪芳丽丝因目睹一桩谋杀被黑帮追杀，为逃脱杀手追击求助于警方；警方将她安排在世界上最安全的地方——修女院。可是修女院沉寂冷清的生活令好动的迪芳丽丝难以忍受，遂趁人不备跑出去唱歌跳舞，院长担心她出事，将她安排到唱诗班里，她又嫌唱诗班的歌难听，于是决定动手改造；在做弥撒时，唱诗班高唱起流行歌曲，好在歌词改成了赞美天主。不经意的改变受到了教友们的热烈欢迎，并引来教宗专程前来欣赏。如此新闻吸引了电视台采访，这个电视曝光以后，黑帮也找到了她，她只得再次逃命……

这是一部出色的喜剧，对众多经典老歌的重新填词，也增添了不少“笑”果。乌比·戈德堡很好地驾驭了角色，而且将节拍把握得相当出色；她的善良、粗俗、活泼让一个死气沉沉的修道院变得生机勃勃。导演着力营造电影的柔情气氛，将黑社会分子杀人灭口、阴险毒辣的行径也做了幽默处理，这些黑帮分子在影片中不仅表现得笨拙，而且近乎可爱。

10、《你丫闭嘴》。导演弗朗西斯·韦维尔以喜剧见长，《麻烦先生》、《下岗风波》、《难兄难弟》以及《客人变成猪》都是他的作品。两位主演热拉尔·德帕迪约和让·雷诺堪称法国影坛双子星，前者的作品包括《最后一班地铁》、《绿卡》、《大鼻子情圣》、《欲望巴黎》、《36总局》等，后者则有《这个杀手不太冷》、《暗流》、《碧海蓝天》和《情定巴黎》等片。

铁蛋是个话唠，与人聊天不分时间、场合和对象，也因此没有朋友，在监狱里一个接一个的换着室友，直到他遇到总不说话的杀手卢比。铁蛋唠叨，但卢比却不介意不生气，因为他脑子里总在策划越狱。卢比也越狱计划天天无缝，但没料到却被铁蛋死死粘住，两个人一起逃了出去。卢比还有为女友复仇的计划，但铁蛋只想和卢比做朋友，开餐馆为生。一个喋喋不休，一个要对对方闭嘴，两个人在逃亡的途中，冲突不断笑料不断。

铁蛋的表演更让人捧腹，这个永远微笑的缺心眼让观众叹为观止，既显示了德帕迪约的宽阔戏路，也显示了导演的独特匠心。电影两个个人物的刻画都相当丰满，而且节奏非常出色，推出的笑点恰到好处。稍显不足的是两个人的情感交流实在不够，卢比的冷淡，铁蛋没来由对他的信任和亲近，都显得有点生硬；但对于一部以搞笑为目的的电影来说，已经算不上是致命缺点了。

赵叶舟

612 Madam Doubtfire

《道菲尔太太》剧照

希拉德因与同事产生摩擦而辞掉了配音员的工作，在家里陪三个孩子开心地玩耍。可是妻子米兰达却不愿意丈夫如此不争气，决定与他离婚；因为没有工作，希拉德也失去了孩子们的抚养权。他对孩子们无比思念，突发奇想扮成一位老太太，给自己起名叫道菲尔，应聘为妻子的佣人。不懂家事的他闹出很多笑话，却无形之中为米兰达减轻了负担，孩子们也开始依赖这名“老太太”。米兰达有了新恋情，“老太太”开始暗中捣乱；米兰达生日当天，拉希德需要以真实身份和“道菲尔太太”两种身份周旋于电视台主管与米兰达之间，这使得他狼狽不堪——拉希德能否赢回米兰达的芳心？

罗宾·威廉斯的表演惊艳世人，他的女装扮相被评为奥斯卡史上最出色的女性扮相之一。电影融入了许多笑点，也饱含了失去孩子的丈夫对家庭的浓浓情感，既让人欢笑，也很催泪。

8、《小鬼当家1.2》。主演麦考利·卡尔金10岁和12岁时分别出演了本片第一和第二部，并凭借第一部获得了金球奖最佳男主角提名。出演电

娜塔莉·波特曼，拥有一种别人无法模仿的知性、淡雅的气质。

吕克·贝松开始并没想要娜塔莉·波特曼出演《这个杀手不太冷》里的那个小女孩的角色，他对助理导演说小女孩不错，可是太小了。但当时13岁的娜塔莉·波特曼不甘心，或许在这样的年龄没人敢像她那样做：她去找了吕克·贝松，非要再试一次镜；于是，她成功地拿到了“玛蒂尔达”这个角色。一个数字可以说明娜塔莉·波特曼的不容易，那一次试镜的女孩子有2000多人。

1981年出生的娜塔莉·波特曼已经是两个孩子的妈妈，她最近一部电影是传记片《第一夫人》，票房不怎么样，评价也一般，但对于她扮演的杰奎琳·肯尼迪却一致好评：她就是这样一个人，从来不会让观众和导演失望，从来都是那个最出彩的人；是的，从来都是。

从小，娜塔莉和别的孩子就不大一样。作为家里的独生女，她3岁就随父母搬到了纽约，开始学习舞蹈，11岁被星探发现，邀请她做儿童模特，但她拒绝了，因为她当时唯一的想法就是做演员：“我知道我要什么，从很小的时候就知道。”

其实她拿到吕克·贝松的剧本的时候，也差点没演成。她对《纽约时报》记者回忆说：读了剧本后我对父亲说，这是我读过的最好的东西；但我父亲说孩子不适合演这种电影。我很沮丧，但非常

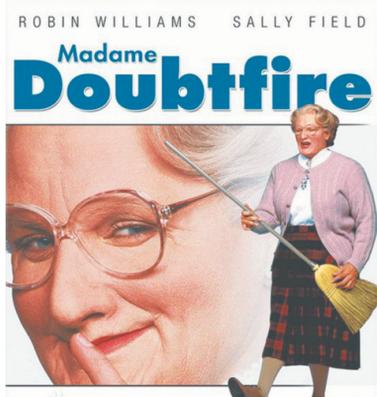
坚决地表示，我想去演，你不能毁了我的一生。

尽管《这个杀手不太冷》1994年刚上映时很多媒体给出差评，但随着DVD的发行，渐渐被影迷奉为经典，尤其是波特曼饰演的早熟女孩更是圈粉无数。但一夜爆红也带来副作用，因为不少影迷给她写信，只是为了满足性幻想，这让她害怕和不安，父母也觉得她应该进名牌大学去学习。

学习对于娜塔莉·波特曼来说从来不是难事。电影《社交网络》里描述 Facebook 创办之初在哈佛校园有多火时，曾有这样一段台词：“在这个培养出19位诺贝尔奖得主、15位普利策奖得主、两位未来的奥运冠军和一位电影明星的校园里，马克·扎克伯格是最热门的话题主角。”这里进行明星指的是娜塔莉·波特曼。

从小学到高中，波特曼的三门成绩都是A。高中时她就读于纽约长岛一所公立学校，那里的女生拿着名牌包、烫着直发，而她却凭借一篇名为“演示糖的酶制法的简易方法”的论文入围英特尔科学奖半决赛，这个拥有69年历史的比赛被认为是美国难度最高的高中科学竞赛，历届获奖选手中有7人获得诺贝尔奖。凭借高中时期优异的成绩，波特曼同时收到耶鲁和哈佛的录取通知书，最终她选择了哈佛。生活里的娜塔莉·波特曼拥有150的智商，还精通英语、法语、日语、德语、希伯来语、阿拉伯语6种语言。

她成为一名专业演员后多次表示，自己之所以变得“比较优秀”是受日本人的影响。有一次，她和朋友去日本吃寿司，惊讶于怎么会有人把米饭做得这么好吃，同时也纳闷于为什么店里只有6个座位。当地的朋友和她解释，日本所有最棒的店都不大，他们追求的不是数量，而是在至善至美中追求一种快乐。



《道菲尔太太》剧照

娜塔莉·波特曼：智慧与美貌兼具

这让她非常有感悟。对于拍戏，波特曼也选择自己热爱的角色，她很早就对自己有一个定位：做个聪明的女人，而不是愚蠢的电影明星。15岁时，她拒绝了《洛丽塔》和《罗密欧与朱丽叶》的邀请，决定出演话剧《安妮·弗兰克日记》，兼顾学业的同时，她把剩下的时间都献给了这部舞台剧，每次演出结束后，她都需要用一小时来谢幕。

《V字仇杀队》中，波特曼饰演一位自由主义斗士，她不仅剃光了头发，还学习了所有有关自由战士的知识；为拍《戈雅之灵》，她研究艺术史，连续四个月每天研读戈雅和西班牙宗教裁判所的书。她希望自己决定自己的价值，而不被票房或名声绑架；她将梅丽尔·斯特里普奉为精神力量，“谁都不会介意她是不是太老，因为大家都想看她继续演戏；我也不愿做靠姿色出名的女演员。”

2010年的《黑天鹅》是波特曼演艺事业的转折点，在片中她饰演了一位野心勃勃的芭蕾舞演员。虽然自幼学舞，但离角色需要还差很多，为此她不得不提前半年准备，每天进行至少5个小时的芭蕾舞和游泳训练。最终，观众不仅看到大银幕上波特曼翩翩起舞，还看到这个角色内心性格的挣扎与分裂；在次年的奥斯卡颁奖典礼上，她凭借该片毫无悬念地斩获了最佳女主角奖。

《黑天鹅》除了让波特曼捧回奥斯卡小金人，还让她收获了爱情。电影拍摄期间，她与编舞师本杰明·米派德擦出了爱情火花；奥斯卡颁奖典礼上，挺着大肚的波特曼在最佳女主角的获奖感言中特别提到了本杰明：“他给予了我最美妙的爱情，感谢他带给我生命中最重要的角色。”4个月后，她生下了儿子 Aleph，去年又生下了女儿 Amalia；生下 Aleph 后的第二年，她和米派德在一个小镇结婚了，结婚的时候，这个每部片酬达2000万美元的女人，甚至都没有为自己买一件新衣服。

还有件事值得提一下，2015年她34岁的时候，自编自导自演了电影《爱与黑暗的故事》，在片中她坚持用希伯来语致敬她出生的地方——因为她是一名犹太人。

宋渝沁

娜塔莉·波特曼，拥有一种别人无法模仿的知性、淡雅的气质。

吕克·贝松开始并没想要娜塔莉·波特曼出演《这个杀手不太冷》里的那个小女孩的角色，他对助理导演说小女孩不错，可是太小了。但当时13岁的娜塔莉·波特曼不甘心，或许在这样的年龄没人敢像她那样做：她去找了吕克·贝松，非要再试一次镜；于是，她成功地拿到了“玛蒂尔达”这个角色。一个数字可以说明娜塔莉·波特曼的不容易，那一次试镜的女孩子有2000多人。

1981年出生的娜塔莉·波特曼已经是两个孩子的妈妈，她最近一部电影是传记片《第一夫人》，票房不怎么样，评价也一般，但对于她扮演的杰奎琳·肯尼迪却一致好评：她就是这样一个人，从来不会让观众和导演失望，从来都是那个最出彩的人；是的，从来都是。

从小，娜塔莉和别的孩子就不大一样。作为家里的独生女，她3岁就随父母搬到了纽约，开始学习舞蹈，11岁被星探发现，邀请她做儿童模特，但她拒绝了，因为她当时唯一的想法就是做演员：“我知道我要什么，从很小的时候就知道。”

其实她拿到吕克·贝松的剧本的时候，也差点没演成。她对《纽约时报》记者回忆说：读了剧本后我对父亲说，这是我读过的最好的东西；但我父亲说孩子不适合演这种电影。我很沮丧，但非常

坚决地表示，我想去演，你不能毁了我的一生。

尽管《这个杀手不太冷》1994年刚上映时很多媒体给出差评，但随着DVD的发行，渐渐被影迷奉为经典，尤其是波特曼饰演的早熟女孩更是圈粉无数。但一夜爆红也带来副作用，因为不少影迷给她写信，只是为了满足性幻想，这让她害怕和不安，父母也觉得她应该进名牌大学去学习。

学习对于娜塔莉·波特曼来说从来不是难事。电影《社交网络》里描述 Facebook 创办之初在哈佛校园有多火时，曾有这样一段台词：“在这个培养出19位诺贝尔奖得主、15位普利策奖得主、两位未来的奥运冠军和一位电影明星的校园里，马克·扎克伯格是最热门的话题主角。”这里进行明星指的是娜塔莉·波特曼。

从小学到高中，波特曼的三门成绩都是A。高中时她就读于纽约长岛一所公立学校，那里的女生拿着名牌包、烫着直发，而她却凭借一篇名为“演示糖的酶制法的简易方法”的论文入围英特尔科学奖半决赛，这个拥有69年历史的比赛被认为是美国难度最高的高中科学竞赛，历届获奖选手中有7人获得诺贝尔奖。凭借高中时期优异的成绩，波特曼同时收到耶鲁和哈佛的录取通知书，最终她选择了哈佛。生活里的娜塔莉·波特曼拥有150的智商，还精通英语、法语、日语、德语、希伯来语、阿拉伯语6种语言。

她成为一名专业演员后多次表示，自己之所以变得“比较优秀”是受日本人的影响。有一次，她和朋友去日本吃寿司，惊讶于怎么会有人把米饭做得这么好吃，同时也纳闷于为什么店里只有6个座位。当地的朋友和她解释，日本所有最棒的店都不大，他们追求的不是数量，而是在至善至美中追求一种快乐。