

## 被时间带走的(外一首) 王军先

冬天说来就来  
猝不及防,一些怀想,  
恰如这愁绪,若即若离

想一想吧,春天的妩媚  
夏天的火热,还有  
饱满得有些夸张的秋天  
感伤和忧悒,装点了谁的梦境?

那些并肩走过的身影  
那些心手相牵的黄昏  
想起你清脆的声音,还有  
开心的笑靥,那些被时间带走的  
又是谁忧伤的泪滴?

### 永远有多远

除了时间,没有什么  
可以称得上永远  
多少鲜活的生命,活着活着  
就成为记忆了,而时间  
正打着唿哨,从谁的门前  
一闪而过,有多少无奈  
有多少泪水,说着说着  
就成为往事了

永远有多远,脆弱的生命  
有时是一粒沙子  
有时是一抹轻风,微不足道,  
唯有时间  
无始无终,永远年轻  
它生动的面孔,总是  
光影照人,总是笑意盈盈

## 立冬贴 谢君

雨,适合拜访这样的夜晚  
倘若你在遮掩,潮湿的表情。

一边发生,一边枯萎  
在哪里降落,在哪里梭巡。  
如此温柔的夜晚,呼吸深埋在  
阴影的踟躇。

上光亮的地方,  
采集掉落的玫瑰,世界沉静于  
和谐,宁静,与柔和。  
一面镜子轻信黑暗涌动的光泽。

## 一起沉静 董树平

我渐渐地沉入湖底  
因为干涸了一些意念  
淤泥按住脚踝和膝盖  
我愿就此长出胡须  
默默潜埋

总有一望无际的海水涌来  
浪花一朵朵  
那个光着身子的鹅卵石  
离我最近

山中有密林  
一棵被我骂过的树  
至今也没找出道歉的理由  
它的意念比我崇高

如果,我说过太多的如果  
彼此都珍惜了  
拿去换一坛好酒

## 无题 柳再义

沉默的江水啊  
你是从哪里流过来的

我在岸边叹息  
看夕阳染红天边白云

脚下泥土依然  
却留不住涛声的回旋

抚摸这段记忆  
全是你真如雪的爱意

## 草木深 刘春

缘于叛逆、逃离,一株株草木  
用繁复、永不止息的歌舞逾越  
被土壤禁足,不能振翅的双翼  
途经的春风  
将草木的四肢认领给黄峰、或是蝴蝶  
生命由此抵达  
另一片活力、新颖的境地  
象极了,我沟沟壑壑的命运

不断从翻滚的云层超脱出来  
又不断的沦陷进去  
如果余生,可以汲取草木一半的养分  
独对暮色,那份痛苦  
和悲悯的心灵素质  
会不会显现,一只撕破轴画的手臂  
尽管青筋突显,尽管  
不能持重

汪曾祺说,鸡头米老了,新核桃下来了,  
夏天就快过去了。立秋过后,暑去凉来,我  
想到这句话,心里有一股淡淡的落寞。

乡下的孩子,最喜欢夏天。鸡头米漂浮  
在我的童年记忆里。

在家乡的夏天,河塘里有满眼的荷花,  
还有一片片绿菱、鸡头米。它们生长在荷的  
外围,在浅水处各自占据了地盘。菱是低调的,  
叶片密匝匝地铺开,开淡白的小花。而  
鸡头米有些张扬,圆盘一样的叶片舒展开来,  
漂浮在水面上,老远就能看见它。在叶  
与叶的缝隙间,一只只顶着紫色花蕾的鸡头  
米钻出来,浑身长满了刺,像一只只小刺猬。  
我们下河游泳,最怕一个猛子误入鸡头米  
的领域。

从我家去小学校,要路过一个四五亩地  
的池塘。我放学回家,都要在池塘边玩一会。  
春夏之间,浅水处的鸡头米长出了嫩叶,  
叶片除了有点皱褶,还没长出棘刺,长长的  
茎连着叶与根,与荷叶并无多少差别。我  
坐在池塘边,看小鱼细虾在鸡头米叶、菱  
叶和在萍藻间游戏,如果是在一场雨后,  
就会有红蜻蜓立在叶片上头。水波在动,  
叶片随着漾动,而蜻蜓纹丝不动。临岸,  
青青的菖蒲、水葱和野菰长得

越来越密了,再过些天,就可以采摘水蜡  
烛来玩了。

荷花红,菱花白,鸡头米开紫色的花。  
它们的花期相近,盛夏时节,池塘里幽香  
浮动。深水处长满了荷花,田田的荷叶丛  
中,荷花个儿最高,满塘花开独领风骚。论  
个儿,论气势,菱花与鸡头米花显然落于下  
风,它们呢就远远地避开了,到荷的外围,  
在浅些的地方找了一片自己的地盘。菱叶  
贴着水面,白色小花也贴着水面,仿佛害羞  
的小女生;而鸡头米呢,就像长着虎牙的  
男孩子,叶片阔大如一只只簸箕,布满了  
疙瘩一样的棘刺。鸡头米的茎是嫩黄或淡  
紫色的,同样长满尖尖的刺,很招摇地露  
出水面,顶着一个个紫色的花蕾。向晚时  
分,花瓣纷纷绽开,水面紫红一片,到了次  
日清晨,花蕾又闭合起来。

再过些天,鸡头米的花凋谢了,花蕾变为  
带刺的果实,但花萼并没有脱落,退化成  
尖尖的形状,很像鸟喙。或许,这就是称  
它为鸡头米的原因吧。

## 鸡头米老了 周寿鸿

花谢苞沉,水底坐果。变成了球果的  
鸡头米,渐渐地把茎压弯,又回到了水面  
之下,一直长到拳头大小,就成熟了。鸡  
头米一窝窝的,一棵根上能长出十来只。  
小心采摘下来,剥开长满刺的外壳,里面  
像石榴籽那么大的米仁,甜甜的,嫩嫩的,  
最好吃了。

池塘很大,碧荷、绿菱蔓、鸡头米等水生  
植物疯长,占据了靠村庄的一侧,而连着  
外河的半塘,是我们夏天的泳场。乡村的  
孩子有野性,瞅着机会就溜着家门,怕大  
人发现后责骂,就将衣服脱下放在岸边,  
一个个光着屁股跳到水里。胆小的孩子  
聚在池塘边玩,不敢去远处的深塘,胆大  
的孩子一个猛子,冲出去十几米远,好一  
会才钻出水面,手里举着一枝红艳艳的荷  
花,得意地咧开嘴冲着大家笑。

也有更加胆大的孩子,游过了荷塘,来  
到了鸡头米的领地,想采摘鲜嫩的鸡头米  
吃。一不小心游过头了,与鸡头米亲密接  
触,被长满尖刺的植株戳得哇哇喊叫。



聚会  
张国良摄

## 听 唐宝民

现美好所在啊!在他的观念里,落叶的  
声音也是一种美,是难得的天籁之音。

旅美作家于疆先生在大学期间被错划  
成右派,以后的二十二年岁月,他是在苏北  
的劳改农场度过的。有一段时期,他的工  
作是夜间给牛槽上草料,这个工作虽然单  
调,但他从中发现了一种乐趣——听牛群  
咀嚼干草的声音,他把这当成苦难岁月  
中的一种享受,在《苏北利亚》一书中,  
他这样记述道:“晚上,我还要值半个  
夜班,夜班的任务是给牛槽上草。我很喜  
欢值夜班,一则可以就着马灯看书,二则  
我爱听牛群咀嚼干草的声音。在万籁俱  
寂的夜晚,一面看书,一面倾听这祥和的  
沙沙声,现实的残酷和痛苦无形中便置  
诸脑后了。”

前些天看电视,节目中介绍山西的

一个有六百年历史的古老村庄,村庄在  
建设时,排水系统非常完善,每家的房子  
下面,都有排水道。虽然六百多年过去  
了,但仍然起着排水的作用。一个老大  
娘在接受采访时说:“每天晚上,躺在炕  
上睡觉时,就能听到炕下面水流的哗哗  
声。”那一刻,我感觉这位老大娘真的好  
幸福!躺在炕上,能听到炕下面流水的  
声音,枕着流水声入眠,这是多么富有  
诗意的生活啊!

我的故乡,是黑龙江省西南部原始森  
林中的一个小山村,我家的后面,紧临  
着山坡,山上长着茂密的千年古松,古松  
上结满了松子(我们叫松塔),于是,每  
到秋天的晚上,躺在炕上,便会听到有  
节奏的“啪嗒”的响声,那是松子落地  
的声音,告诉我们一个成熟的季节已经  
来到了。

大自然是一个处处充满诗意的所在,  
很多时候,诗意不仅仅可以看到,也可  
以听到。只需要我们能拥有一对善于  
发现美的耳朵即可。

## 长颈鹿的怪癖 薛小玲

她说一声,不要妥协,即便他如此撒泼  
也不要妥协!

一直觉得如今的人们步入了一个怪  
圈,对自己的孩子太过溺爱,很多人说  
自己小的时候受过太多的苦,如今条件  
好了,自然不能再苦了自己的心肝宝贝,  
对他们所有的要求不管合理与否全都  
满足,要月亮绝对不会摘颗星来糊弄,  
捧在手上怕摔了,含在嘴里怕化了,  
没有原则的迁就导致的恶果就是孩子  
养成以自我为中心,根本不知道替别  
人着想,从小骄横跋扈,自私霸道,  
不敢想象这样的孩子长大后怎么会有  
担当,又怎么去面对人生之路上一定  
会有的挫折和沟壑?

生活在非洲大草原上的长颈鹿有个怪  
癖,雌性长颈鹿生下小鹿,就会抬起长  
腿把小鹿踢翻,如果小鹿不能马上站  
起来,雌鹿就会一直不停地踢下去,直  
到它艰难地用

还稚嫩无力的腿颤颤巍巍地站立起  
来,可是毫不心软的妈妈会再次抬起  
腿踢向它,逼迫它摔倒后再次站立,如  
此周而复始。这种看似残忍的粗暴行  
为,却是长颈鹿培养下一代生存能力  
最有效的方式。非洲大草原上,猎豹、  
狮子、鬣狗等食肉动物都是长颈鹿的  
天敌,如果没有矫健有力的腿工夫,  
随时都会成为这些野兽的饕餮大餐,  
所以溺爱只会害了它们,唯有想办法  
让它们自身强壮起来。

别无它途。

高尔基说过:“爱孩子,这是母鸡也会  
的事情,可是要善于教育他们,这是一  
桩大事!”教育他们从小有仁爱之心,  
不只会爱自己,还要爱人;教育他们有  
作为、敢担当;教育他们凭借自己的力  
量站立并奔跑起来;教育他们离开父  
母的怀抱也能活并且会活得更好。

## 栖霞秋韵 黄建如

与我无关,我们的脚步匆匆而过,  
一路追随红叶而去。

来到太虚亭,正处枫林深处,环亭皆  
是枫树,有五角枫、三角枫,大多都  
已经红透了。举目四望,漫山遍野的  
枫树,将生命的顽强和壮美渲染的淋  
漓尽致。走近细看,叶上的每一根经  
络都在黄赭,仿佛要来一场痛痛快快  
的燃烧,化作漫山遍野的殷红。一阵  
清风吹过,枫叶若纷飞如蝶,灵动如  
舞,在似有似无的薄雾中如梦如幻。  
无数的叶子落在地上,满地铺红,大  
有“栖霞一夜西风刮,枫树瞬间映天  
红”的壮观景象。

过活山亭,越桃花湖,经赏枫阁,我  
们一路沿着石阶迤逦而上。所经之  
处,林壑幽美,蔚然深秀,道旁秋  
丛,含芳吐艳,如火丹

枫,醉染其中。间有溪水淙淙,却  
不知其所出。

登至山顶,举目远望,层层叠叠的  
山色尽收眼底。东面谷深壁陡,突  
岩参差;西面岗峦起伏,万壑堆云;  
最漂亮的还是南面,万里霜天,层  
林尽染。漫山遍野的枫林火红,红  
得那么纯粹,那么热烈,那么鲜艳,  
桔红、深红、鲜红、浅红、朱红、  
紫红、绛红……满树的枝叶像燃  
烧的火焰,又像天边的晚霞,热情  
奔放,尽显风华,红而不俗,美轮  
美奂。此时的栖霞山,像是浓缩了  
季节的华章,如此绚丽、如此多姿,  
我们置身其中,叹为观止。

驻足在这色彩斑斓的迷人秋韵里,  
我无限感慨。这些傲雪斗霜的枫  
树,经过岁月的磨练,如满怀

鸡头米鲜、甜、煞馋呢!咋办?聪明的  
孩子会游到鸡头米的地盘旁边,用一根  
长竿勾住长蔓,慢慢地拽过来,再小  
心翼翼地用刀割下。鸡头米果实长  
满尖刺,不小心就会把手戳破,要  
剥开也很难。我们带回去家后,先  
用剪刀剪开一个口,然后用棒槌挤  
出米仁。如果是在野外,孩子们就  
提着鸡头米果,放在碾场的石碾子  
上用劲摔一下,果皮破裂开来,晶  
亮的、淡黄色的鸡头米仁滚了出  
来。还有更简单的办法,把鸡头米  
果放在地上用脚踩,“噗嗤”一  
声,鸡头米仁被挤了出来,一颗颗  
籽粒包着薄皮,放进嘴里一咬,水  
甜水甜的。

太阳快落山了,晚霞把半边天映得  
红彤彤的。村庄的浓密树梢头,  
飘起了袅袅炊烟,也飘来了父母  
的叫唤声——

“小三子,家来吃晚饭喽!”  
“小讨债鬼,你又死到哪里玩去  
啦!”……

孩子们荷叶当伞,一个个上岸回家。  
也有孩子还没玩够,把父母的叫  
唤当成了耳边风。有大人寻到了  
池塘边,不催叫了,将放在岸边  
的衣服拿回了家。这几个孩子上  
了岸,一看衣服不见了,没办法,  
用小手捂住下面,低着头一路快  
跑回家。

鸡头米老了,秋天就来了。

## 识花君陪我去看花 李明

有人说,遇见一个人,就会恋上一座城。  
自与识花君邂逅,我就恋上了一座  
“城”,像一个天真的小女孩,沉  
浸在初恋的甜蜜中。

嗨,这是我第几次和识花君一起  
游园了呢?

我说的“城”,是小区阳光排屋四  
周宽阔的大花园。小到青苔狗尾,  
大到泡桐洋槐,花草果木一应俱全。  
它们常常伸出热情的手臂拉住你  
衣襟,让你多看它一眼。园子里一  
年四季花开花谢,热闹非凡。可  
是,眼见着年年春去冬来,一树树  
繁华落尽,却不知晓它们名姓,不  
能把溢美之词相送,不免有些愧疚  
难安。

机缘巧合,这遗憾像清晨的雾忽  
被风吹散,因为我有了一位彬彬有  
礼的帅气老师,他时刻陪伴我呵  
护我,像一个热恋的情侣影影不  
离。每遇见一种新鲜植物,我就兴  
奋地扑上去,对他耳语一番,他立  
刻亮出了答案,我便眉开眼笑了。

我与识花君相遇,是在今年春天  
月季花盛放的季节。那天傍晚,  
我被一家人门前五颜六色的花儿  
吸引,不停地嗅来嗅去。女主人热  
心周到,为我逐一介绍。后来她  
或许被问烦了,或许有事要忙,  
忽然对我说:“我给你介绍‘识花  
君’吧,你有不懂的可以问他。”

识花君,好诗意的名字,一定是位  
帅气博学的绅士。在时间的无涯  
里,不早不晚,终于等到了他。她  
拿过我的手机点了几下,我以为  
她在帮我扫描识花君的二维码,  
激动得心砰砰跳。她笑着说:“好  
了,过来教你。”天啊!原来识花  
君是个手机小程序呢,我的脸倏  
地红了,幸有黄昏的红霞遮掩着。

我赶紧跑到杜鹃、石榴、海棠  
们面前,学着她“拍照识花”,果  
然样样灵验,一种重新认识世界  
的新鲜感叫我惊喜,我如获至宝。  
回家的路上,我不停地拍,不停地  
查,“他”温文尔雅,有问必答,  
我跃跃欲试,欣喜若狂。那种与  
恋人初识的美好感觉让我兴奋不  
已。

春天来的时候,我带着班里的孩  
子去大沙湾游玩。一路上,但见  
红梅艳如霞,映山红吐着火焰,  
高大挺拔的玉兰树,有拒虫香  
气的樟树……到处散发着一股春  
天的气息,清爽怡人。我让孩子们  
比赛猜植物的名字,相机给他们  
一些点拨,孩子们个个欢欣雀跃。  
有识花君助我,我如虎添翼,俨  
然是个植物通!

识花君陪着我游园,他懂我心  
思为我分忧。只要我盯着一棵花  
看上一小会,他就立刻为我破解  
密码。他陪我欣赏了丰花月季的  
美艳,陪我嗅闻栀子花的幽香,  
看我在一棵蔷薇旁留下倩影……  
结识这些美丽的花草,与我亲  
密对视,享受获得新鲜知识的快  
乐,发现自己的心智越来越敞亮  
了,这都是识花君的功劳呢!

有了识花君,园子就成了我的乐  
园,与我相熟的植物朋友越来越  
多。他用一双温柔手,牵着我  
在植物王国穿行,像一只快乐  
的小蜜蜂,跳着幸福的华尔兹。  
如今,我与识花君一日不见如隔  
三秋。我与大自然的越来越  
近了,一草一木都在我的心里  
落了根。

我与识花君相遇,是生在这个科  
技时代的幸运。真想做一株植物,  
被识花君郑重珍藏在识花君  
的记录里。但更期待生命中遇  
见更多的识花君,为我打开生命  
的一扇扇窗,每一个窗口都是一个  
未知的世界,给我不一样的成长  
体验。

愿执子之手,走遍天下,看尽世  
间花。

豪情的将士出征,在“风萧萧兮  
易水寒”的季节里,以华丽的姿  
态走完今生“壮士一去不复返”  
的旅程,怎不令人动容!



责任编辑:柳再义  
信箱:jsgrb\_liu@163.com