



达·芬奇 美丽公主

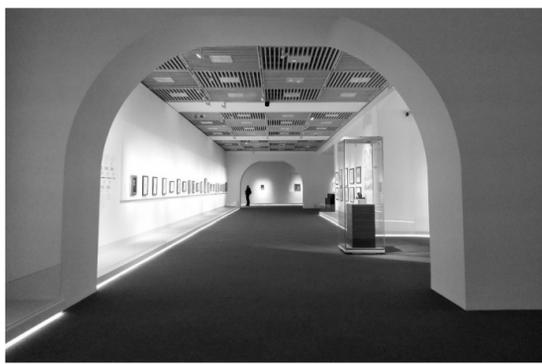
莱奥纳多·达·芬奇(1452—1519年),文艺复兴艺术三杰之一,“文艺复兴时期最完美的代表”。《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》《岩间圣母》,精湛的艺术造诣成就了他在艺术史上的辉煌地位。他又是独一无二的多面手,具有超人的知识掌控能力,除了不朽的绘画成就外,流传至今的超过6000页的关于发明创造、科学研究的手稿中缜密而理性的思辨交织,印证了他无人能及的才华。展览包括达·芬奇及其追随者的16件绘画、素描作品,其中最让人期待的就是这幅绘于羊皮纸上的粉笔画《美丽公主》。

达·芬奇是最早描绘和赞美世俗女子之美的艺术家之一。在透视法、晕涂法、明暗对比法等技法的加持下,达·芬奇笔下的女性美貌而不失个性,散发着“理想之美”。《蒙娜丽莎》《抱银貂的女子》《吉内弗拉·本齐肖像》,他留下多幅被艺术史视为典范的女性肖像画。《美丽公主》是一幅盛装打扮的青年女子侧面像。曾被认为是19世纪不知名的德国浪漫主义画家对意大利文艺复兴风格的模仿之作,后被证实是达·芬奇的画作。画中女子为15世纪90年代米兰宫廷装扮,被认为是达·芬奇曾效力过的米兰公爵福尔扎扎即将出嫁的女儿。



达·芬奇 面部比例习作

绘画之外,达·芬奇存世的6000多页速写、插图、注解一层叠一层的手稿,向世人展示了他军事家、建筑家、哲学家、数学家、发明家乃至音乐家的天才。在探寻人体奥秘上达·芬奇孜孜以求,肌肉、骨骼、器官、血液、神经,他的研究构成一座人体知识库。这两页素描是达·芬奇运用科学方法研究人体头部,特别是眼睛的典型例子。



展厅一览



米开朗基罗 倚靠十字架的基督

米开朗基罗·博纳罗蒂(1475—1564年),文艺复兴艺术三杰之一,文艺复兴艺术最高潮的缔造者。米开朗基罗的一生是作为全神贯注的艺术家追求艺术成就、思考艺术表达的一生,无论是雕塑、绘画还是建筑,他的艺术充满阳性崇拜。艺术史上最著名的雕塑《大卫》奠定了他不朽的地位,壁画《创世纪》《最后的审判》创造了足以让世界倾倒的奇迹。

展览40件米开朗基罗和他的追随者的作品中,最具代表性的就是展览入口处一尊高2.5米的雕塑《倚靠十字架的基督》,完美诠释了米开朗基罗的艺术美感和追求。“我在大理石中看到了被禁锢的天使,只有一直雕刻,才能将他释放。”米开朗基罗是一个彻底的人文主义者,关心如何塑造富有表现力的人体,更注重通过人体表现复杂而矛盾的精神世界。



《最后的审判》局部临摹

除了雕塑家,米开朗基罗还是一名出色的画家,西斯廷礼拜堂的恢弘巨制《创世纪》和《最后的审判》,将他的绘画天才发挥得淋漓尽致。这幅素描是米开朗基罗的追随者对《最后的审判》的局部临摹,从中能看到米开朗基罗的绘画构图功力。



弹琴者

拉斐尔勤奋而多产,一幅幅完美画作的背后,是他对绘画的激情与热爱,素描是他精心创作的最直接的反映。这幅《弹琴者》中,拉斐尔将注意力集中在弹琴者的手和琴上,画面右上角对手单独描绘也从侧面反映出他在构图和细节处理上的精益求精。

“我的画是否是完美的艺术,我不知道,但是我在努力使它达到完美的程度。”拉斐尔·桑乔(1483—1520年)是文艺复兴最擅长画圣母子题材的大师之一。《美丽的女园丁》《西斯廷圣母》《圣家族与圣约翰》,他笔下的圣母子画构图和谐、色彩鲜艳,美丽、优雅而恬静的圣母充满母性的光辉。

这幅小而精致的画作柔和的色彩、和谐的构图是拉斐尔圣母子画的典型风格。圣母低头温柔地望向圣婴,身后的圣约瑟皱眉凝视着圣婴,人物之间的眼神交流充满感情。也有学者认为这幅画可能出自他的学生之手。



拉斐尔 圣家庭 《拿书圣母》

为拉近观众与展览的距离,展厅内设置了视听室、展品陈列室、活动室三个功能区,其中视听室以视频、图文的形式解读文艺复兴艺术史;展品陈列室配以详细的注释文字,解读“三杰”的生平与每件展品的内涵;活动室中开放式地摆放了铜版画制作、木版画制作、图像再造等活动设备,让观众自由体验,同时,展览还为观众提供了语音导览、智慧导览,推出配套书籍、文创、社教活动等,尽可能多维度地还原“三杰”艺术成就及其产生的深远影响。



观众在观展



活动室

元旦前后这么多音乐会,总有一场是你想要的

久石让-九把大提琴“月光星愿”作品音乐会

演出时间:2018-12-21
演出场馆:南京保利大剧院
音乐会的曲目来自“久石让·月光星愿演奏会”的内容。全场由一位钢琴家配合九位大提琴家进行纯净的对话,展现大师的内心之作,给听者带来月光的空灵与温馨。大提琴是一件温暖阳光的乐器,音色赋予哲理性、感染力,音区宽广,表演技巧丰富多样,是真正的乐器之皇。

2019荔枝新年音乐会

演出时间:2018-2-26
演出场馆:南京保利大剧院
演出亮点:
首届荔枝新年音乐会,江苏省广播电视台总台(集团)荣誉出品。
特邀苏州交响乐团——国内外极具影响力,兼备年轻度与专业度的交响乐团;特邀国家一级指挥——陈燮阳,现任苏州交响乐团音乐总监、上海交响乐团名誉音乐总监、中国国家交响乐团特邀指挥,被誉为“中国第一棒”。
中国风洋溢,选择曲目耳熟能详,弘扬江苏,弘扬中华文化,是最具影响力的江苏音乐文化名片之一。

维也纳之声交响乐团新年音乐会

演出时间:2018-12-29
演出场所:南京保利大剧院
如果想来一场音乐之旅,最好的选择之一就是奥地利。维也纳之声交响乐团新年音乐会将于12月29日登陆南京保利大剧

院,不用去奥地利,也可以静下心来聆听古典音乐的美丽与神奇。

维也纳之声交响乐团由奥地利维也纳古典音乐文化促进会与世界众多优秀的演奏家组成,他们以精湛的音乐技巧、深厚的文化底蕴、原汁原味的古典音乐气质受到无数乐迷的青睐。这个乐团今年是第二次来中国进行巡回演出,希望向中国的观众再次展现最高雅的音乐对话与最时尚的现场诠释。

《夜的钢琴曲》石进钢琴作品演奏会



演出时间:2018-12-30
演出场所:南京保利大剧院
他,40分钟创作出《夜的钢琴曲五》,却斩获近2亿收听量;
他,原创专辑获得2011年“华语金曲奖年度最佳独奏专辑”提名;
他,80后理工男,却被冯小刚钦点为《非诚勿扰2》配乐;

他,因为一场周杰伦演唱会,22岁才开始钢琴创作之路;
他,就是石进,“一个小拇指在音乐圈”的独立音乐人。

首首都是不同的心情,记录着一个又一个夜晚,欢乐的、忧伤的、难过的、当然也包括幸福的。夜的钢琴曲中的每一首曲子都静谧舒缓,让彼此心灵诗意地栖息。在这里,每个人总会找到一首属于自己情感的乐曲。轻柔的钢琴,道出淡淡的思念,回味无穷的同时,此次石进也会带来2017全新专辑《夜的钢琴曲IV》,与你娓娓道来这轻如烟的思念。

贝多芬第四交响曲——德国耶拿爱乐乐团2019新年音乐会

演出时间:2018-12-31
演出场所:南京保利大剧院
德国耶拿爱乐乐团成立于1934年,1969年被正式授予爱乐称号,自成立以来凭借其优秀的演奏表现和端庄又活泼的音乐风格,成为欧盟、德国联邦政府重点支持的乐团。乐团受邀在世界各地进行演出,广受赞誉。乐团的音乐风格,既有严谨纯正的德国作风,也有和谐清新的活力要素。
鉴于耶拿爱乐乐团长期以来出色音乐季演出,同时对不同音乐流派的创新与融合,德国古典音乐协会连续三年将“年度最佳乐团”奖项授予耶拿爱乐乐团。乐团先后受邀在柏林爱乐音乐厅、法兰克福国家歌剧院、苏黎世歌剧院等知名音乐厅演出,也多次受邀参加法国巴黎春天音乐节等欧洲各地知名音乐节。

新九州·哆来咪—亲子互动启蒙音乐会

演出时间:2019-01-01

演出场所:南京保利大剧院

儿童剧+音乐会,千人合奏激情开启!这个音乐会打破传统的表演形式,把青少年儿童的音乐启蒙教育理念融入其中,用一种超高度互动的表演方式,把观众中的家长和孩子们变成音乐会表演的一部分,让亲子互动的理念充分体现出来,使观众真正得到一种变为音乐会演奏主题的快乐体验。
视听形式的演出,让你听得过瘾、看的开心的同时,也能更直观的投入其中与剧中人物配合,共同奏响属于你自己的演奏会。更有原创卡通人物,拉近小朋友与音乐的距离。

“艺术之约·为爱发声”爱艺术Life·2018李云迪肖邦国际巡演南京站

演出时间:2018-12-30
演出场所:江苏大剧院
李云迪,享誉世界的著名中国钢琴家。肖邦国际钢琴比赛史上,最年轻的冠军和评委。被誉为“21世纪肖邦”“中国名片”“当代中国钢琴领军人物”“最耀眼的国际钢琴巨星”。他的演奏既优雅又有年轻的活力,巡演走过的每一个城市都反响热烈好评如潮。在卡内基音乐厅等多场音乐会门票都是提前售罄,一票难求。

2018-2019 吴牧野世界巡演·南京 舒伯特即兴曲全集

演出时间:2019-01-01
演出场所:江苏大剧院
吴牧野,国际钢琴艺术家,被外媒誉为“金手指”,媒体盘点十大中国钢琴家排名首位,当今古典音乐界最炙手可热的艺术家。曾在旅法期间被法国文化部授予“完美

钢琴”艺术家勋章,其CD被列为中国国礼送给各国领导人。

作为85后钢琴家,吴牧野以俊朗的外形和谦逊优雅的人格魅力总是占据媒体焦点。多年欧洲生活经历熏陶了他对钢琴艺术的爱和尊敬,使他成为中国钢琴界最年轻却最具艺术造诣的钢琴家。师从李斯特嫡系传人——法国钢琴正统学派大师 Jacques Rouvie,吴牧野继承了李斯特浪漫钢琴技巧的精髓。

2019意大利安东尼亚诺新年合唱音乐会

演出时间:2019-01-05
演出场所:江苏大剧院
宛若天籁,璨如水晶——创立于1963年的意大利安东尼亚诺小合唱团,是意大利最负盛名的儿童合唱团,也是联合国儿童基金会亲善大使、全球最好的童声合唱团之一。在过去的半个世纪,他们录制了超过1000首曲子,举行音乐会以及参加电视和广播的节目录制,每年在意大利和欧洲各地巡演数十场,这群小天使的歌声曾飘荡在各大重要节日的音乐会上。在2019新年之际,小合唱团将来到南京,和观众们相聚,用纯真而美妙的咏唱,在美丽与和平的氛围中,迎接新年的到来。

