

遗失声明

遗失建湖县经济开发区爱湖酒店营业执照正本,注册号:320925600713305,正本编号:320925600713305,副本编号:320925600713305...

Today's news 新闻点击

离休干部周玉缴纳万元特殊党费

本报讯(王槐艾)近日,扬州市人大常委会机关党委收到一笔一万元的特殊党费,缴纳党费是一位与党同龄的离休老党员周玉。

周玉生于1921年,1941年参加革命工作,1944年加入中国共产党,新中国成立后历任扬州肥皂厂厂长、油厂厂长、苏北植物油厂经理、轻工业局局长、市计委主任、市人大常委会副主任等职务。

省漫协研讨传统漫画艺术 与新媒体融合发展

本报讯(天成)2019年江苏省漫画协会第五届二次理事会(扩大)会议近日在苏州召开,来自全省10余个城市的28名代表参加了会议。

本次理事扩大会议内容分三部分,分别为:学习文件精神、协会工作报告和安排、讨论协会下一步工作。会议重点讨论研究如何进一步加强基础管理,更好发挥文艺社团服务社会的职能。

润州区宝塔路街道总工会慰问一线员工

本报讯(石桂祥)近日,镇江润州区宝塔路街道总工会联合安监部门,对辖区重点企业镇江江泰建筑安装公司和国家重点工程项目工程连镇铁路中街24号上海公司近200名一线员工进行慰问。

遗失启事

- 遗失锡山区东北塘倪敬红服饰店营业执照正副本,注册号:320205600327792,声明作废。
●关清宇遗失苏州大学建筑设计(室内设计)专业毕业证,证号:102851201505004634,声明作废。

扬州:超六成劳动者渴望“护理假”

本报讯(通讯员 田文荟 记者 王槐艾)近日,记者随扬州工业职业技术学院的大学生志愿者在街头进行了一次问卷调查,在参与调查的210名扬州市企事业单位职工中,有超过六成的人盼望实行“护理假”。

生病的日子里,丈夫负责孩子日常起居,她每天在医院照顾父亲,如果两个同时生病,可能就要辞职在家照顾了。
尤女士遇到的问题,其实所有的独生子女都会遇到。记者在各大医院走访发现,很多80后、90后的父母生病住院时,没有兄弟姐妹分担。

遇到员工请假照顾父母,企业一般会怎么做呢?扬州资深HR王路坦言,对于企业来说,父母生病和员工自己生病是两个概念。如果是员工生病,肯定按医院的病假条来。而员工父母生病,只能是在上下班时间上人性化处理,给假期是很难做到的。

人的达78.40%、家中老人身体健康只有47.74%。有65.33%的受访者出现过因工作原因无法陪在生病住院的亲人旁边照顾的情况。这些受访者表示,所有独生子女都应享受独生子女护理假。

调查中,记者意外发现,相比于江苏何时出台“独生子女护理假”,市民担心更多的是这项政策是否能够落实。有相当一部分人认为该政策的推行会存在覆盖人群少,部分单位请假流程繁琐、单位批假难的顾虑。

5年累计投入救助资金近550亿元

我省财政助力社会救助体系建设

本报讯(通讯员 简彤 记者 赵叶舟)社会救助制度是社会保障体系的最后一道防线,与困难群众的生产生活关系最为密切。记者从省财政厅社会保障处了解到,我省各级财政一直高度重视困难群众基本生活问题。

数据显示,近5年来,全省累计投入救助资金548.3亿元,确保各类困难对象应救必救、应保尽保,保障标准继续位居全国前列。累计实施医疗救助2067万人次、临时救助225万人次、流浪乞讨人员救助55万人次。

一杯绵柔苏酒 感受江南之美

江南的美,天下皆知。如何品味江南,或许可以从一杯绵柔苏酒开始。吃过苏式糕点的人,都会被其精致的外形、细腻的口感所折服。

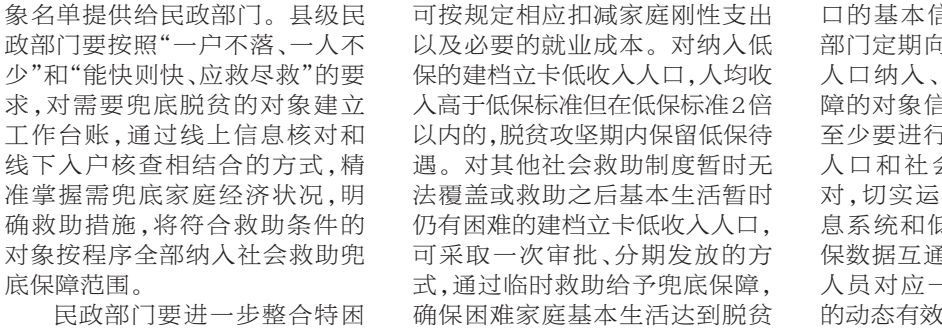
通知要求各地进一步开展未脱贫建档立卡人口的全面摸底排查,摸清底数,分工协作,落实责任,按户施策。县级扶贫部门要将未脱贫建档立卡低收入人口中,完全或部分丧失劳动能力且无法依靠产业就业帮扶脱贫的对象名单提供给民政部门。

本报讯(通讯员 福泉 记者 赵叶舟)日前,省民政厅会同省政府扶贫办联合印发了《关于进一步做好社会救助兜底脱贫工作的通知》,要求各地进一步加强部门协同,强化政策运用,切实做好社会救助兜底脱贫工作。

针对部分地区存在的扶贫部门与民政部门对象衔接不紧、信息共享滞后、系统数据偏差较大的问题,要强化基层基础工作,建立信息共享机制。扶贫部门定期向民政部门提供未脱贫低收入人口的基本信息和帮扶情况。

标准。对与子女分户的老年人要重点关注,逐户排查,持续跟踪,符合社会救助政策兜底的,要及时纳入救助范围。对于少量不符合民政救助条件但又无法依靠产业就业帮扶脱贫的对象,由当地扶贫部门会同民政等部门,提请地方党委政府研究兜底办法。

民政部门要按照“一户不落、一人不少”和“能快则快、应救尽救”的要求,对需要兜底脱贫的对象建立工作台账,通过线上信息核对和线下入户核查相结合的方式,精准掌握需兜底家庭经济状况,明确救助措施,将符合救助条件的对象按程序全部纳入社会救助兜底保障范围。



仪征化纤杯新闻摄影季赛

“同唱祖国好幸福舞起来”2019年“舞动江苏”广场舞大赛暨南京市“舞韵金陵”广场舞总决赛日前在龙江体育馆举行。据悉,本届赛事从4月开始,历时5个月,全市100个街镇、400余支队伍、8000余名运动员参加。

樊天香 摄

侵犯公民信息+精准诈骗 这个团伙给南京警方一锅端了

本报讯(通讯员 宁公宣 记者 万森)昨日,南京警方发布一起以“货到付款”为手段,侵犯公民个人信息实施精准诈骗,涉案金额高达1200万元的诈骗案件。据悉,专案民警远赴河南郑州抓获涉案嫌疑人13名,其中6人系某快递公司员工。

刘大妈的疑问和较真触动了民警们的敏锐神经。精准的个人信、小额普遍撒网、货值不对等的商品……这些网络犯罪的特征化标签就此打开了“潘多拉”的盒子。

看起来像是一家正规公司所在地;二是大隐隐于市,这个产业园占地十几亩,地址上并没有注明哪一个片区,所以如果只按照这个地址是根本无法投递的。第三层原因就是不得不牵出这条犯罪利益链中真正的主角:某快递公司营业部员工。

“这种行业顽疾并不是我们快递公司一家存在”,该快递公司有关负责人表示,将大力配合警方,揪出企业内鬼,同时认真自查,倒逼监管整改,避免企业成为网络犯罪帮凶。

货到付款?市民刘大妈为99元较真

本报讯(通讯员 宁公宣 记者 万森)昨日,南京警方发布一起以“货到付款”为手段,侵犯公民个人信息实施精准诈骗,涉案金额高达1200万元的诈骗案件。据悉,专案民警远赴河南郑州抓获涉案嫌疑人13名,其中6人系某快递公司员工。

接到报案后,南京市公安局党委高度重视,市公安局网安支队抽调精干警力会同鼓楼分局组成专案组,开展案件侦破工作。专案民警根据快递单上的寄件地址奔赴河南郑州展开调查。

原来,郑州某科技公司法人郑某与其快递公司业务员一拍即合,在所谓的“双赢”驱使下,形成了一条由郑某供货、快递员偷数据、做售后、干苦力的分工明确、各展所长、缜密细致的犯罪链条。

“这种行业顽疾并不是我们快递公司一家存在”,该快递公司有关负责人表示,将大力配合警方,揪出企业内鬼,同时认真自查,倒逼监管整改,避免企业成为网络犯罪帮凶。

决不能让网络文学成为“有毒的艺术”

网络文学的监管被提上日程。仅2009年,就查处1414种淫秽色情和低俗网络文学作品,关闭20家传播淫秽色情文学的网站。2016年3月,《互联网出版服务管理规定》实施,同时,“网络出版监管系统”“24小时网络出版内容实时动态监测系统”“新闻出版总署网络出版监测中心”、审读队伍的建立等,改变网络出版监管力量薄弱的尴尬局面,提高了监管效率。

文学只能传播真善美,传播正能量,绝不容许在价值观上出现半点偏差。要让网络文学低俗内容不露头,必须强化源头监管,对平台的违法违规行为,不能过于“示弱”。屡教不改,无异于对抗,这样的网络文学平台留之何用!

文学是一种特殊的社会意识形态,白居易所说的“文章合为时而著”就指明了文学的时代使命。文学必须切合“中国先进文化的前进方向”,切合社会主义核心价值观的要求,任何背离甚至反社会主义本质的东西,都应该坚决剔除,绝不手软。

文学只能传播真善美,传播正能量,绝不容许在价值观上出现半点偏差。要让网络文学低俗内容不露头,必须强化源头监管,对平台的违法违规行为,不能过于“示弱”。屡教不改,无异于对抗,这样的网络文学平台留之何用!

范军文 天成 绘

话中有画

7月17日至7月17日,国家新闻出版署约谈了咪咕阅读、天翼阅读、网易文学、红袖添香网、起点中文网、追书神器、爱奇艺文学等12家企业,对近期发现的网络文学内容低俗问题,提出严肃批评,责令全面整改。

话中有画

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

话中有画

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

话中有画

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

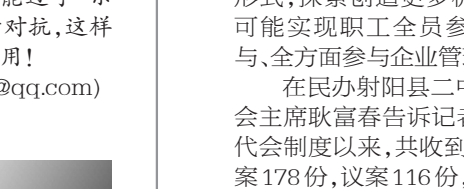
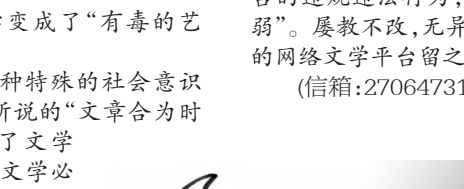
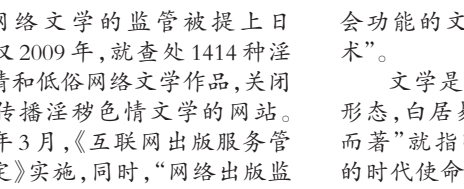
决不能让网络文学成为“有毒的艺术”

网络文学的监管被提上日程。仅2009年,就查处1414种淫秽色情和低俗网络文学作品,关闭20家传播淫秽色情文学的网站。2016年3月,《互联网出版服务管理规定》实施,同时,“网络出版监管系统”“24小时网络出版内容实时动态监测系统”“新闻出版总署网络出版监测中心”、审读队伍的建立等,改变网络出版监管力量薄弱的尴尬局面,提高了监管效率。

文学只能传播真善美,传播正能量,绝不容许在价值观上出现半点偏差。要让网络文学低俗内容不露头,必须强化源头监管,对平台的违法违规行为,不能过于“示弱”。屡教不改,无异于对抗,这样的网络文学平台留之何用!

文学只能传播真善美,传播正能量,绝不容许在价值观上出现半点偏差。要让网络文学低俗内容不露头,必须强化源头监管,对平台的违法违规行为,不能过于“示弱”。屡教不改,无异于对抗,这样的网络文学平台留之何用!

文学只能传播真善美,传播正能量,绝不容许在价值观上出现半点偏差。要让网络文学低俗内容不露头,必须强化源头监管,对平台的违法违规行为,不能过于“示弱”。屡教不改,无异于对抗,这样的网络文学平台留之何用!



网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。

网络文学走过了二十余年,从地呱嗒嗒地那一刹那起,就被涂抹了低俗、色情、暴力、凶杀的脂肪。网络文学内容泛滥,严重背离了文学的本质特征和时代使命。