

编者按:一年一度的暑假,对于广大教师来说,是一个难得的缓冲工作压力、放松身心的机会。教师可以更多地按照自己的主观意愿,自主地支配自己的暑期生活,满足自我娱乐、学习等需要。那么,教师该如何安排好自己的时间,过一个愉快、充实而有意义的暑假呢?暑假期间,本报推出三个专题:《教师培训的正确打开方式》;《读书是最好的修行》;《世界那么大,我要去看看》,邀请一些优秀教育工作者谈谈怎样才能让暑假过得充实、有趣而有意义。本期3版、4版,刊登专题二:《读书是最好的修行(一)》。敬请关注。



请你开启“书式”暑假

■泰州市姜堰区教育局 林忠玲

于漪说:“教师,首先应该是读书人。”读书有多重要,我不想赘言。我只想说,其他什么职业都可以找个理由不读书,唯独教师不可以,因为教师服务的对象是成长中鲜活的生命,教师无法用一成不变的东西,应对那些正在生长着的孩子和这个瞬息万变的时代。如果教师不借助多角度的专业阅读,实现自我知识体系的刷新,试图靠吃老本混日子,就难以立足于“三尺讲台”。

对于教师来说,暑假意味着有大量属于自己自由支配的时间。如果教师能以书为友,把这段日子过成“书式”生活,就意味着你开启了最好的修行。

有方向的阅读

既然阅读是一次面向远方的修行,就必须明确方向。方向对了,才会少走弯路。

吾生也有涯,而知也无涯。暑假有限的时间,注定了教师无法在浩瀚的书海里走得深远。经常有人问,教师假期里应该读什么书?网络上流传着不少关于教师阅读书目推荐,这类“广谱式药方”不是有“疗效”很难说。我认为,没有人能给出确切的答案,因为每个教师精神生命的“体质”是不一样的,“口味”千差万别,所需要摄入的“养分”也不可能相同。

健壮自己的精神体格,最想“吃”什么,最需要“补”什么,只有自己知道,别人的推荐只能作为参考。教师的阅读地图,通常由三大板块构成:专业知识、教育理论和人文视野。其中,专业知识是教师从事学科教学所具备的核心知识,属于“术”的范畴;

教育理论是教师从事教育活动所需要的专业基础知识,属于“小道”的范畴;人文视野是关于人类的基础知识,属于“大道”的范畴。这三大板块共同构成师者的精神发育图谱。作为教师,无论缺失哪一个板块,都会形成盲区,留下遗憾。

每一个有着专业发展自觉的教师,在进行专业阅读时,都应该清晰地知道自己的强项和软肋。在软肋处着力,是“补短式”阅读;在强项上下功夫,是“扬长式”阅读。补短也好,扬长也罢,本无对错,关键是阅读者自我认定方向,做出阅读规划。这个规划,一定是结合自己的智力背景、生活经历、知识积累、兴趣爱好、发展方向进行的“私人定制”,不是他人能够代劳的。

因此,教师暑期读书最应该读什么书,不是他人说了算,而是“我的地盘我做主”。

有营养的阅读

在心理学中,有一个名词叫做“心理舒适区”。在这个区域里,每个人都会觉得舒服、放松、稳定、能够掌控,很有安全感。一旦走出这个区域,人们就会感到别扭、不舒服,或者不习惯。然而,一个人长期停留在舒适区内,很可能作茧自缚,丧失竞争力。

阅读可以分为休闲型和成长型。休闲型阅读,是典型的在“舒适区”逗留、专业化程度并不高的阅读行为。此类阅读,在选择阅读书目时,主要以浅显的、理论含量不高的作品为主,这类书读起来省力。教师的暑期阅读,偶尔喝点心灵鸡汤,读读武侠小说闻也无伤大雅,但如果一味沉迷休闲型阅读,排斥那些读起来有点费力的经典作品,专业成长就无从谈起。

与经典相伴的阅读,可以算得上是成长型阅读。无论是教育经典还是人文经典,都具有无可替代的典范性、权威性、经久性品质。与这些传世之作相遇,能够汲取职业生命、精神生命良性发育所需的养分。然而,读经典并不轻松,需要有读得进去的耐力、反复咀嚼的功夫、消化吸收的能力。人们常说的“啃书”,多指经典阅读的状态。读书如同看风景一样,只有经历了不寻常的路,才能领略到无限风光。

有营养的阅读,是读书人与作者相遇、对话、共鸣、生情的过程。做有营养的经典阅读,需要修炼两项功夫:一是把书读厚。也就是,在阅读的过程中,手不离笔,不断圈点划注,留下阅读的痕迹。遇到疑惑之处,要通过查阅资料,求得甚解。二是把书读薄。一本书不管它有多厚,对读者的影响最终可能也就是寥寥数语。读薄的过程,就是舍弃枝叶、抓住精髓的过程。读完一本书,形成一个阅读思维导图,是当下比较流行的“读薄”之术。通过批判性阅读,或者审辩式阅读,让自己产生“认识”“看法”“观点”“见解”等,这是“读薄”的最高境界。

高质量的有营养的阅读,贵在阅读与生命真正形成互动。很多人非常抵触阅读后写读书笔记。其实读写是共生的,如果“读”不能促进自己语言系统的改进,不能把自己带进一个澄明的世界,读得再多也不过是两条腿的“书橱”而已。因此,有营养的阅读,不仅要“连滚带爬地读”“绞尽脑汁地想”,而且还要“挖空心思地用”。真正的阅读,就是将别人的书读成自己的书。

有坚守的阅读

有人认为,读书是医疗疗伤。我

不太赞成这样的说法。这种观点其实是把书当作了药,于是难免头疼医头、脚疼医脚,企图“手到病除”。

我觉得,如同吃饭一样,读书应该是一个人生命的习惯,书就是滋养生命的粮食,而不是药。正因为书是粮食,所以阅读需要经年累月地坚持,是一个慢的过程,不要企图一口吃出个胖子来。如果读书不花精力,再好的作品、再高明的阅读策略都是摆设。特级教师陈凯在谈到治学经验时说,优秀教师都是读出来的。而他自身的成长、成功,也得益于每天坚持读书不少于30页,随时随地手不释卷并不是所有人都能做到的,但每天读上30页并不是难事,如此积跬步方能至千里,积小流终成江河。

包括阅读在内的所有习惯的养成,都需要一段时间持续不断地坚守。现在网络上流行“21天打卡”的做法,遵循的是习惯形成的基本规律。对于还没有形成良好阅读习惯的教师来说,利用暑期时间相对集中这个机会,借助“21天打卡”,把自己逼上天天阅读之路,也不失为一个良策。

阅读是一个人的心灵之旅。然而,独学而无友,则孤陋而寡闻。陪伴,是远离孤独最好的方式。在这条充满孤独的路上,如果能有同道中人一起相互激励、相互启迪,就能让步履在彼此的交流中变得轻松。因此,教师在开启暑期阅读模式时,不妨与同路人一起,以读书会、微沙龙的方式结伴前行。尤其在阅读一些有难度、有坡度的专著时,“阅读共同体”能够起到意想不到的作用。

新教育认为,专业阅读是站在大师的肩膀上前行。愿更多的教师带着经典一起走进“书式”暑假,在阅读中找到生命的乐趣和价值。

读书是最好的修行 (一)

教学机智是怎样炼成的

■泰州市第二中学 姚小林

3年前,李镇西在《教育研究与评论》上撰文《范梅南的魅力——推荐〈教学机智——教育智慧的意蕴〉》一书,他认为,对于已经工作甚至从教多年的教育者来说,读这本书中的教育情境会引起他们似曾相识的联想,唤醒可能已经日渐冷却的教育纯真与激情。当时,我已工作13年,激情被消磨得差不多了,每天“机械”工作,因而非常想找来一睹为快,但因各种琐事缠身,便耽搁下来。这个暑假,我认真拜读了加拿大大学者马克斯·范梅南的《教学机智——教育智慧的意蕴》这本书关于教育现象学的理论著作,想象之中应该十分难读,不过一读下来发现,引述例证十分丰富,却也不乏理论深度,看似零散的描述却有着极为全面而独到的见解,我被书中充满灵气的教育智慧所感染。

这本书中有许多关于教育教学的“道”和“术”,教师可以从中找到与学生最佳相处的方式,做个学生喜爱的教师。一要站在学生的立场上。范梅南认为,今天的教师正与一群来自多元化背景和有着不同的广泛经历的孩子生活在一起,这些教师对这些被托付给他们照看的学生之间就有了一种“替代父母”的关系。教师一方面要为学生迈向外面更大的世界做准备;另一方面要保护学生避免家庭的亲密空间中可能存在的虐待危险和种种缺陷。因此,爱和关心、对孩子的希望和对孩子的责任感都成为教师教育的基本条件,教师需要以学生的立场来组织自己的教育教学实践。只有以学生为中心,眼中有学生,我们的教育才能培养“全人”。二要让学生站在课堂中央。教育学就是迷恋他人成长的学问,教师教学就是要想方设法让学生喜欢上自己的课堂,这就需要教师全身心投入基于教育情境的智慧性教育行动。教学就是一种“即兴创作”,课堂上,教师只有时刻意识到孩子有怎样的感受,根据孩子来调整教学计划,这样的课堂才是学生的课堂。而这种对学生感受的观照恰恰能反映教师的教学智慧和教学机智,即尊重学生的主体性,把学生看成学习主体,而不是客体。如果说,为了来学校学习新知识,学生需要跨过一条街来到教师身边,范梅南认为,要跨

过街道走过来的不是学生,而是教师。教师必须知道“学生此刻在哪儿”,他遇到了什么样的困难,应该站在孩子身边,帮助孩子认识要跨过去的地方,为孩子寻找有效的方式,帮助孩子顺利走过来。三要把握运用教育机智的最佳时机。机智是具有“他者性”的实践,充满机智就是设法“打动”他人。教育机智就是做那些对孩子好和正确的事情,比如保留孩子的空间,保护那些脆弱的东西,防止受到伤害,让破碎的变成整体,巩固好的品质,加强孩子的独特之处,支持个性成长,并通过言语、沉默、眼睛、动作、气氛和榜样来实现。作为教师,这些都是需要临场揣摩、灵活运用。四是在教育行动过程中反思。看待儿童其实就是看待可能性,儿童就是一个正在成长过程中的人。教育反思就是指向对儿童生活的事件和情境的教育意义的理解,而这样的教育学理解其实就是一种敏感的聆听和观察,包括非判断性、发展性、分析性、教育性和形成性等五种形式,且这些形式都在学生成长中发挥着作用。通过这些理解形式,教师充分与学生交流沟通,有利于采取有效的教育手段达到预期的目标。除了这种交互作用,教育学理解的结构中还包含了反思性的因素。在教育领域,反思还含有对行动方案进行深思熟虑、选择和作出抉择的意味。书中指出,由于教师越来越被要求技术化地对待教学工作,他们就越越来越丧失了对教育本身的反思能力,作为教育者,不仅要周全而缜密地行动,而且能理解反思的经历和反思经历所使用的知识类型的意义和性质。事实上,教育情境要求我们瞬间的行动和参与,也就不可避免地会犯错误,这时的反思便显得很有必要。

课堂是动态变化的,教师需要的是一种思想、一种理念,正如作者所言:“教育学理论从根本上是一种实践。但是,我们也不要以为教学最重要的东西就一定能在实践中发现。正因为理论常常完全脱离优秀的教学实践并对其无关紧要,所以实践常常忘记了或脱离了优秀教学所要求的最本质的东西。”他所告诉我们的正是从实践中抽离出来的最本质的东西。只有对真正充满热情,只有真正“迷恋他人成长”的人,才能成为真正的教师。

遇见《红楼梦》

■无锡市玉祁高级中学 朱晓宇

2000年前后,刚读初中的我正处在人生阅读的驳杂时期——不拘什么时间、什么地方,遇到书总要拿来一读。还记得那时在美术班里看到一位学姐在读《爱尔兰咖啡》这本书,生活在小城里的我一下子被这个洋气又颇具小资格调的名字吸引,然而找来一读,便扔之门外。

书虽读得杂,但侥幸阅读始终有根主心骨——经典名著。大概是因为名著读得越多,我的口味要求变高了,一般读物确实不容易入眼。可有一本经典,我迟迟不敢触碰,那就是《红楼梦》,因为我畏惧它厚重的“身躯”。然而,就在新世纪的那一年暑假,我开始阅读《红楼梦》。

一次相遇,总能带来很多故事。许多个春秋后,我都没有再觉得它是只能束之高阁的“大块头”。从求学到任教,每隔一段时间,我都会读一遍《红楼梦》,而且都是在暑假。一是只有这么长的时间才可以让我不受干扰从头到尾地翻阅;二是这数十年间,《红楼梦》已经成为一种牵挂,我必须留出这整块宝贵的时间给它。

关于《红楼梦》的阅读和探讨有很多,红学大师冯其庸曾感言:“大哉红楼梦,再论一千年。”而我于各种“考”“辩”中并无新解,也没有更加深入地研究。若要谈阅读《红楼梦》的心得,我也未必能全乎其精髓,只是随着生命历程的变化,《红楼梦》却能够常读常新,这的确

是一本可以陪伴一生的书。

初见《红楼梦》,如遇大海。可能很多初读者和我有一样的感慨。一部浩瀚的书浏览下来,充斥脑海的只有应接不暇的红男绿女和大家族琳琅满目的日常生活。由于当时年幼,书里留给我的都是很“家常”甚至琐屑的画面,以至于我一直垂涎于刘姥姥惊叹着要十来只鸡来配的那盘菜。那样的生活虽然与今时不同,却也总有相熟之感,这是有传统文化亲和力

的书。再读《红楼梦》,若衔橄榄。《红楼梦》里的许多年轻生命托身于诗礼簪缨之族,年少不识愁滋味的他们于大观园这个乌托邦诗意栖居,秋爽斋结诗社、栊翠庵赏梅花品茗、怡红院占花名……我读到了那片干净纯粹大地上鲜活跃动的生命——他们有嬉笑怒骂之趣,有即景联诗之雅,有欲说还休之情。然而,最后那些经历成长的美好生命一个个走向幻灭,令人不禁叹惋,嘴里像嚼着一颗几千斤重的橄榄,苦涩难言。

这也是一本饱含青春成长之书。岁月不居,犬马之齿,已过三十。《红楼梦》已然成为我的生命之书,从艳羨每个娇艳的故事中人,到体察曹雪芹悲苦之情、感受生命的沉重,我亦在这本超越历史的书中成长。

一部《红楼梦》在手,或淡日临窗,或伏于几案,抑或置于枕边,心中不存一点尘埃地捧读,总是可以从中品咂出新的趣味。透过这本《红楼梦》,冥冥中洞悉作者心意,与之成为友人,是我之幸事。