

编者按: 一年一度的暑假, 对于广大教师来说, 是一个难得的缓冲工作压力、放松身心的机会。教师可以更多地按照自己的主观意愿, 自主地支配自己的暑期生活, 满足自我娱乐、学习等需要。那么, 教师该如何安排好自己的时间, 过一个愉快、充实而有意义的暑假呢? 暑假期间, 本报推出三个专题: 教师培训的正确打开方式; 读书是最好的修行; 世界那么大, 我要去看看, 邀请一些优秀教育工作者谈谈怎样才能让暑假过得充实、有趣而有意义。本期3版、4版, 刊登专题三: 世界那么大, 我要去看看。敬请关注。



## 行走是最好的阅读

■柳袁照

如果一个教师的视野只局限于课堂、校园, 那么无论他怎样努力, 都不可能成为一个真正的名师。什么叫名师? 名师, 就是有品牌内涵的教育人。决定教师的内涵是否丰富, 关键在于核心素养。名师的核心素养有哪些? 仁者见仁, 智者见智。我认为有这样三个方面: 一是情怀, 二是担当, 三是原创性。这是我数十年教育实践实践的顿悟。

我把有情怀、有担当、有原创性的教师称为有生命的、有质感的教师。所谓生命的质感, 即有灵有肉, 灵与肉完美结合。教师如何才能实现灵与肉完美结合呢? 我认为, 要靠阅读。阅读有两种, 一种是阅读文本, 另一种是直接阅读世界, 即古人所说的“读万卷书, 行万里路”。“行万里路”, 也就是我所理解的直接阅读世界。那么, 怎样行走? 怎样才能让行走有意义? 怎样才能让行走成为“阅读”的行走?

看山, 看水, 走进自然。自然世界是最美的世界。春夏秋冬, 每一片树叶的变化; 东南西北, 每一条河流的

湍急与静谧; 天空的云彩, 森林里的鸟鸣, 草原上奔腾的骏马, 都是不一样的情致。我们可以匆匆走过, 也可以停下脚步, 甚至可以躺下来, 睁开眼, 或闭着眼, 去感受, 去观察, 去体验, 从自然世界里获得知识、智慧、情感, 这是从书本里得不到的最真实的人生“滋补品”。

看文化, 看人类文明在大地上的遗留、积淀。在每一个遗址上, 都值得停留。你面对的是前人的世界, 当初, 或许几百年、或许几千年前, 他们是如何在此生活生存的? 在每一个断片残瓦上, 都留有他们的喜怒哀乐。你可以想象、可以联想、可以畅想、可以把自己的思绪融入其中, 从而获得感悟: 我是谁? 我从哪里来? 我向何处去? 这样的人生感悟, 将会是刻骨铭心的记忆。

看事物, 看人。行走, 从故乡到远方, 除了自然山水等风景, 更多的是感受社会风俗。每一个事物, 每一个人都有文化的烙印、社会的烙印。走入异乡, 即走入差异, 在对比中认识, 在新奇中理解。这样的认识与理解, 会增加我们的客观性、社会性、完整

性, 这种客观性、社会性、完整性, 一定会显现于对自我的认识、理解之中, 从而能客观地把握自己; 让内心饱满, 不失去自我。

行走即阅读。行走, 不是仅仅走过、短暂停留。走过, 要走心。只要有时间, 我都会走出去。我走过的地方, 总会留下“踪迹”, 不是为了谁, 而是为了自己。我留意走过的一切, 我对着一片风景, 乃至一朵花、一棵草, 我思考: 它们带给我的启发, 它们奉献给我的意义。我或写诗、或写文, 有的是片段, 有的是完整的作品。今天的行走属于今天, 今天在行走中的所得, 必须于今日用作品的方式留下, 而不能留给明天, 我的许多诗文学作品就是这样“今日”的产物。

去年, 华东师范大学出版社大夏书系出版我的《学校是美的》。这本书是我行走的“产物”, 我的所见所闻, 我记载下来, 过程是随手拍照, 然后看图说话, 从一幅图中领悟世界、领悟历史、领悟人生、领悟教育。什么是教育? 不同的专家学者都有自己的理解, 我们自己是怎样理解的? 我认为, 在行走中会获得真知灼见。

阅读与行走, 即阅读文本与直接阅读世界, 两者有没有轻重关系? 不同的人, 不同的阅读层次, 阅读经历是不一样的, 两者理想的状态是相辅相成。我曾经痴痴地想: 孔子看过什么书? 孟子看过什么书? 庄子看过什么书? 后人有没有超过他们的? 再说唐宋八大家, 他们看过什么书? 后人读了他们的书, 又有多少人超越了唐宋八大家? 到了一定阅读境界的人, 直接阅读世界或许比阅读文本更重要。教师应该是达到一定阅读境界的人, 因而, 我认为, 行走对教师的成长尤为重要。

我主张教师要多行走。行走中的世界是鲜活的世界, 有情怀的教师一定要在鲜活的世界中滋养。什么是担当? 在哪里担当? 教师胸怀天下, 有天下在胸中的情怀, 不美妙吗? 于如此背景下, 方能成为一个“教育兴旺, 匹夫有责”的优秀教师。原创在哪里? 原创同样也在广阔的现实世界中, 我们要提倡教师走出去, 从故乡走向远方, 再让他们把远方当作故乡。唯有此, 教师才能成为一个灵与肉完美结合的有生命质感的优秀教师。

## 暑期, 当远行

■苏州相城经济技术开发区漕湖学校 王金涛

从苏北渔村, 到江南水乡, 流连诗意的栖居, 寄情远方的行走。

工作的使然, 每到一个新的地方, 我都会尽情地享受着“工作+旅行”的快乐。20年来, 曾独自远行, 也曾陪伴学生、妻儿畅行。到过香港迪士尼乐园, 也到过坝上草原, 海边长长的我, 竟然也留恋青岛迷人的海滩, 而西行却一直在梦中。

读万卷书, 行万里路。曾几何时, 我们都在课堂上喋喋不休, 向学生渗透着陆游“纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行”的道理。然而, 自己真正到过的地方却不是很多, 但有些地方却记忆深刻。作为教师, 每年都有一个完整的暑假, 可以尽情地玩一次“寄情远方的行走”。于我而言, 最难忘的是2013年暑假的英国之行。

“轻轻的我走了, 正如我轻轻的来; 我轻轻的招手, 作别西天的云彩。”剑桥, 徐志摩; 徐志摩, 剑桥……徐志摩, 一个非常熟悉的名字, 一个让我们上学时代着迷的诗人, 在剑桥

“相遇”, 怎能不心潮澎湃, 惬意吟诵。穿过国王学院, 走过康桥, 一块不算很大的石头上就刻着徐志摩的这首诗。因为徐志摩, 因为他的诗, 在这里驻足的人特别多, 合影留念, 眺望剑河, 低头沉思……似乎都在寻找着徐志摩曾经在这里的蛛丝马迹, 我何尝不是如此。

徐志摩曾满怀深情地说: “我的眼是康桥教我睁的, 我的求知欲是康桥给我拨动的, 我的自我意识是康桥给我胚胎的。”青年时不懂, 懂时已近中年。旅途中的“相遇”, 心境一下让人豁然洞开。

牛津大学, 苹果树, 牛顿, 万有引力……走在牛津学子常踏的鹅卵石小路(据说这条小路也有上千年的历史), 慢慢地欣赏着牛津古老的建筑……在牛津大学, 你几乎找不到一所现代气息的建筑, 每一个学院都有自己的建筑特色和文化符号……牛津是一所大学, 也是一座小镇, 一座大学小镇, 一座有着上千年历史的文化小镇。突然之间, 你就会生发出一种感慨——万有引力, 这或许就是牛顿的“引力波”作用, 要不然, 每年怎么

会有成千上万的人来这里看看、走走?

如今, “牛顿苹果树”下, 不知有多少人在这里打坐、谈笑……

“行到水穷处, 坐看云起时。偶然值林叟, 谈笑无还期。”旅行的路上, 我们需要王维的闲适怡乐。

大英博物馆, 一馆看遍世界, 一馆通晓世界史……是野蛮, 还是文明? 步入馆中, 我已无暇再去思考这样的问题了, 因为, 大英博物馆已经向你完全敞开。

大英博物馆是向世界敞开的。它为人们展示着罗马塔石碑、拉美西斯二世坐像、凯尔特的精美饰品、巴塞尔雕刻群、贵霜王朝的佛像, 当然还有中国的陶瓷……以及数十万册的珍贵书籍。

流连其间, 醉心于古文明的辉煌灿烂。尽管饱含争议, 但这些伟大的藏品的确为狄更斯、萧伯纳等作家的创作提供了灵感。在这里, 雪莱找到了他的《奥西曼提斯》; 在这里, 马克思、恩格斯思维激荡, 催生出20世纪重要的人类文明与思想……

不仅是大英博物馆让我们惊叹, 其他很多地方也让我们感慨

徊, 白金汉宫、大本钟、皇家骑兵团、莎翁故居……

各种各样的博物馆分布在伦敦的各个地方, 人们可以在这里了解世界、观察世界、研究世界。

穿行在英国的西北部, 历经4个多小时, 便来到位于英国最北部的具有雅典风格的爱丁堡。

这一路皆风景。沿路看到的都是牧场, 天是蓝的, 云是白的, 草是绿的, 一碧如洗, 令人心旷神怡。穿越湖区, 来到爱丁堡。爱丁堡城堡、皇家一英里、卡尔顿山……它们“居在一起”, 站在各自的位置都能看到彼此的影子……卡尔顿山, 因山上的国家纪念碑而闻名, 遗憾的是, 这是一座没有完工的纪念碑。但是, 英国的历史并没有因此而遗憾, 反而更加衬托出其“遗憾”之美。

季羡林有“一生的远行”; 毕淑敏有“青春当远行”……旅行是为了抵达内心和远方, 这是每个人都可以向往、可以拥有的。若要拥有, 就该抵达。暑期, 真正属于我们自己的时间, 完全可以让自身融入的世界。世界那么大, 应该去看看!

## 行走 在青山绿水间

■江苏省泰州中学附属初级中学 魏蓉

去年暑假, 我们和朋友一起自驾去安徽游玩。经过一段时间的筹备, 我们决定住在宣城泾县茶厂招待所。从高速上下来, 在毛竹浓密的阴凉里行车一个多小时, 颠簸起伏如同游乐场, 红黄色的土壤上密密栽种着青绿的桑树、板栗树, 颜色分明, 甚是好景。

这里是黄山山脉的余峰地带, 山高林密, 溪涧淙淙, 水凉且清, 水声激荡。孩子们跑到浅浅的水边, 将白白的小脚丫探入清凉的流水中, 谈论着第二天水墨汀溪的漂流。而我们则从逼仄的车中跳出, 挺胸阔背, 深深呼吸着茶山湿润清新的空气, 笑着看这些狗猫嫌嫌年纪的娃娃们追鸡赶鸭。

招待所的老板娘招呼孩子们去采集树下掉落的毛栗子, 我们这才顺势拉着娃娃们去树后的房间放下行李。房间是紧凑干净的木结构, 刷

过桐油并不潮湿, 床单雪白, 窗外是远山茶树, 天空还有明亮的云霞, 一幅闲淡悠远的图景。

晚饭前, 我和大家谈起20年前来安徽游玩的经历, 笑说就像是父亲安排的暑假作业——无趣必做、时间紧迫。那时十几岁, 被父亲吆喝着爬黄山, 他当过兵, 四十出头年富力强, 登山棒拖着筋疲力尽的我, 索道旁袅袅上升的烟云、奇崛陡峭的山石、常被托物言志的黄山松、登峰造极莲花峰, 都抵不过爬山时从后背到尾椎又到脚尖的一阵颤抖。时过境迁, 我想起讲过的课文《飞红滴翠记黄山》, 念道: “无论何种姿态, 都显示出顽强的万古长青的生命力, 不怕长期的风吹雨打, 冰雪欺压, 屹立于悬崖危石之上, 昂首苍穹。这是何等的气派!” 众人哄笑起来, 心有戚戚, 这是爬过黄山的人都有共鸣。

凉菜正上桌, 老板娘提着大水壶来给我们泡茶, 醒胃开胃。这是泾县的特尖茶, 惯喝毛尖、龙井的我们, 起初真是小看了这形如细细草

叶的烘青绿茶。稍稍凉下来的开水冲进高高的玻璃杯, 透明的气泡飞速蹿上, 芽叶徐徐展开, 兰花的清香四溢散开, 澄澈的山泉冲泡出嫩绿的汤色, 香气馥郁, 滋味鲜醇。当即, 我们就定下了七八斤茶, 老板娘快人快语: “明早给你们新装特级的礼盒, 这壶碎茶多一些, 就给你们尝个味。”老板娘的直爽让我们心生谢意。

热菜一上来, 男人们喝酒叙旧, 老板娘和她的女儿媳妇笑盈盈地给孩子们布菜, 说是偏远地方就一些自家准备的菜肴, 将酥炸的琴鱼干、鲜嫩的花菇田鸡一一夹到孩子们的碗里。板栗烧鸡就是门口大栗树上熟透掉下来的板栗烧成的, 这些娃娃们一心想着玩儿, 听老板娘说吃了走地鸡就格外有气力玩耍, 这些香甜的板栗也是他们捡拾来的, 在嬉笑中, 孩子们每人吃了一碗半饭, 等着喝即将上桌的鱼汤, 豆腐鱼头汤堪比牛乳, 撒了胡椒芹菜茼蒿, 分外清香、甜美。

老板娘曹姐虽不通文墨, 却将半壶口子窖喝得绵长有趣, 孩子们听她讲密林中遭遇小野猪时, 尖叫兴奋; 说起深夜掉落人颈中吞肉吸血的树蚂蟥时, 人人都冒出鸡皮疙瘩。说着说着, 老板娘顺势说水墨汀溪的漂流水寨, 愣是让娃娃们又多喝半碗多加了姜片的鱼汤。我们在星光下散着酒气, 她已经转身哄着闹觉的小孙子回房了。

清晨六点的茶山, 云雾缭绕在树间, 错落间公鸡啼鸣几声, 黄狗汪汪, 昨夜山中有风, 毛栗子又掉下不少。孩子们吹几口蒲公英的小白伞, 再咬几口大馒头和煎饺, 叽叽喳喳个不停, 而面的碎屑掉下来被鸡啄走, 被蚂蚁搬走。老板娘天没亮就炖了只母鸡给我们熬汤、下面, 汽车的后备箱里是包装精美的特等特尖茶。早餐后, 我们抱着圆滚滚的肚子驱车前往宣城博物馆、水墨汀溪、桃花潭。汽车开下坡就看不见挥手送别的老板娘了, 我们的行程刚刚开始却像是已然结束了。

世界那么大, 我要去看看