



探索实践  
学校管理的“+”思维

■戴荣

从“互联网+”中,我们可以习得推进学校发展和提升学校内涵的“+”思维。在近两年的学校管理实践中,我们积极实践“+”思维,取得了较好的工作成效。

**“仪式+”。**仪式是人类精神生活的重要符号,具有整合、强化、记忆和凝聚功能。我们十分重视开学典礼、毕业典礼、成人仪式以及军训开训等仪式的举办,做好每个环节,赋予这些活动以隆重的仪式感。2016年,我校“‘仪式+’教育”被评为第八批“泰州市学校微创新优秀实践案例”。

**“文化+”。**结合学校搬迁工作,我们策划开展了“秀出东南,从此启航”活动。我们开展新校区启用暨注册仪式,收到了继承优良传统、延续千年文脉、汇聚强大合力的作用。结合新校区的瓦砾清理、卫生包干以及绿化、美化等任务,我们将学校开辟为稼穡园、芳草园、桃李园,并分配给每个班级打理。3个园子的命名旨在赋予日常工作以文化意义,“稼穡园”取意于“读书如稼穡,勤耕致丰饶”,“芳草园”取意于“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”,“桃李园”取意于《毕业歌》“我们今天是桃李芬芳,明天是社会的栋梁”。为了塑造既有中国传统文化底蕴,又有泰州二中独特气质的新时代学生,彰显百年老校的历史传承,结合新校区外显文化建设,我们对宿舍、食堂进行了“中国文化式”命名,对办公楼、教学楼、实验楼、教师培训楼、图书馆进行了“学校传承式”命名。2018年,我校“百年泓园”文化育人的场域建构”被确定为2018年江苏省中小学生品格提升工程建设项目。

**“课程+”。**教育不能停留于一般的组织活动,而应力求活动的课程化。应该说,以上提到的“仪式+”和“文化+”,都是“课程+”。比如开学典礼、成人仪式之后,我们要求学生撰写活动体会,优秀心得体会在“国旗下讲话”、《泓园》校报和泰州二中微信公众平台等平台展示、交流。每年寒假期间开展的“带福回家”课程,先是组织师生用不同字体书写“福”字,然后隆重举行送福仪式,引导学生贴“福”、赏“福”、送“福”进社区,最后以“带回祝福、带回成绩、带回传统、带回文化、带回责任”为主题撰写心得体会,使寒假成为“中华优秀传统文化教育”和“勇担责任教育”时。从今年起,我们将清明祭扫活动系列化、课程化。一是通过“国旗下讲话”,告诉学生幸福是奋斗出来的;二是举办泰州革命史报告会;三是远足励志;四是祭扫参观;五是亲手写我心,让学生写下参加系列活动的所思所感所悟,并进行交流。

**“课题+”。**所谓“课题+”,就是将工作当作课题来研究,努力提升工作的科研含量和品位品质。近两年,在德育工作方面,“‘百年泓园’文化育人的场域建构”被确定为省中小学生品格提升工程建设项目;“高中生亲社会价值取向发展的校本研究”被确定为省重点资助课题。在课堂教学改革方面,“基于项目的STEAM学习提升高中生学科素养的实践研究”被确定为省电教青年专项课题;“基于‘泰微课’资源应用的高中课堂教学结构变革研究”被确定为市级课题,研究案例《江苏泰微课网络课程》校本化应用“五步法”获2017年泰州市素质教育“5+2”工程论文及案例评比一等奖。在建设“健康促进”省级课程基地方面,“基于省课程基地构建‘大健康’校本课程体系的实践研究”被省中小学教师研修室确定为立项课题。在教师队伍建设方面,“基于胡绳师本教育思想的卓越教师队伍建设实践研究”被确立为省规划立项课题。此外,由于我校骨干教师参与了“义务教育阶段学生信息技术素养培养目标研究”这一课题,我校被确定为基础教育课程教学改革重大项目基地学校。

(作者系泰州市第二中学校长)

# 赋予仪式新的内涵 让教育焕发新活力

■雷燕

仪式具有特殊的社会心理功能,是学校教育的重要载体。学校的仪式教育是指体现教育目的,经过精心设计而固定下来的具有较强仪式感的教育活动形式。仪式的过程是学校文化的直接展示,它不仅体现了学校教育的重要内容,也应该融合学校文化建设的主要内涵,更关注学生健康和和谐成长。

仪式教育借助美的形式,使内隐的教育要求外显化,并产生持久的影响力。我们对当前小学教育场域中的仪式教育现状进行审视后,发现在仪式教育的组织方面还存在诸多不足,主要表现在以下几个方面:一是以常规仪式为主,缺乏创新性仪式活动;二是形式单一,缺乏新意,组织周密程度不高;三是设计脱离儿童需要,内容过于成人化。仪式教育不能流于形式,但也不能墨守成规、一成不变,而应该根据时代的发展和学生的特点对既有的仪式适当做一些调整和创新,保留仪式的精髓,采用学生喜闻乐见、更易接受的方式,让仪式的教育功能最大化。

多年来,我校以学生成长中的重要节点为契机,根据不同年龄段特点,精心构建了“入队礼、成

长礼、毕业礼”系列化主题“三礼”仪式教育活动,构建学生成长的阶梯,使学生在仪式教育中体验到浓浓的仪式感。对于学生来说,在他们的小学生活中,在属于他们特有的时间点上,给他们留下成长的足迹和深刻印象的记忆。特别的日子,通过庄重雅致的仪式呈现,可以让每个学生都找到自己的成长点。对于学生来说,这是他们生命中一段重要的经历。仪式的隆重、正式,典礼的热烈、典雅,会深深地留在学生的脑海中,对其心灵起着深刻、持久、潜移默化

的感染效应。

**入队礼——迈开成长的第一步。**为了培养学生的主人翁意识,培养新生的爱队意识,了解队史,掌握队仪,感受作为一名光荣的少先队员的神圣使命,每年建队日,我们都要举行新队员入队仪式。老队员为新队员戴上红领巾的那一刻,孩子们成为一名光荣的少先队员;家长的到来,见证了这一庄严时刻。在仪式中,我荣幸邀请到两位“中国好人”代表,一位是身患白血病,以“向生命打张借条,让人生不留遗憾”的大无畏精神忘我工作的“全国见义勇为英雄”徐兆学;另一位是情系弱势群体,三十年如一日助人如乐的“中国好人”榜敬业奉献好人”获得者王立明。中国好人,在平凡的岗位上做出自己不平凡的贡献;中国好人,传递着社会主义核心价值观的德行正能量。我们请“中国好人代表”和武警战士为学生共同传递我“成德成才”这面引领成长的旗帜。随着特大的成长旗帜在学生头顶上缓缓飘过,相信成长的信念在学生的心里生根。

**成长礼——人生第一个转折点。**我校十岁成长礼仪式围绕“祝福”“感恩”“成长”“放飞”四个篇章,成为孩子们铭记心间永不褪色的成长印记。十岁成长礼仪式的庄严、温馨和感人,深深地印刻在了师生和家长们的脑海中。现场生日蛋糕许愿仪式,在温情的音乐声中,校长点燃了饱含祝福的生日蜡烛,所有学生大声地唱起了生日祝福歌。在这美好时刻,同学们双手合十,闭上眼睛,默默地许下自己十岁的美好愿望。同时,在成长礼中开展的“护蛋行动”,让学生们更好地体验了责任感,感悟父母的养育之恩。十岁成长礼庄严宣誓的场面震撼人心。

**毕业礼——童年在这里定格。**6年的小学生活,对每个人来说都是非常难忘的。在小学里,学生开始学会做人、学会学习、学会交往、学会实践。通过隆重而有意义的毕业典礼来展示6年的教育教学成果,也表达了毕业生对母校和老师的感谢之情。通过播放充满悠悠离别情的毕业VCR,学生表演自编自演的校园情景剧,

回忆6年同窗情。通过情景剧、诗歌表达对父母、老师、学校的感恩之情。毕业班学生的创意宣言更是给毕业礼增添了浓厚的印记;通过成德之门,与校长、老师一一击掌告别,饱含着美好寓意,祝学子们前程辉煌。

每周一的升旗仪式,是学生生命成长中最为常见的仪式教育活动,也是学校德育的重要阵地。如何创新每周“升旗仪式”,让“升旗仪式”常升常新,增强育人实效?我校对升旗仪式的形式、内容、过程等都进行了系列改革。

**规范升旗之“式”,领悟升旗之“礼”。**升旗仪式是一种礼仪。升旗时务必要恭敬直立、神情肃穆、抬头注视、保持安静,切忌站姿不正、东张西望、交头接耳。为保证升旗仪式庄重、神圣,我校组建校园小警察队,并对小警察队进行严格的升旗仪式培训,每逢周一,8名小警察身穿制服,进行庄重的升旗仪式。从升旗手、护旗手的选定,到学生的队形队列以及站姿,都有严格要求。

**原创校园情景剧,推进“八礼四仪”。**我校将“八礼四仪”编成校园系列情景剧在升旗仪式上表演。《游览之礼》《观赏之礼》《待人待物之礼》等剧目,学生们自编自导、自主排练。虽然稚嫩却用心的表演,引起了同学们的共鸣。

**主题日升旗仪式,传递正能量。**“学雷锋纪念日”“世界微笑日”“世界地球日”……这些有意义的日子温润着学生美好的童年,

折射着文化的光芒。通过国旗下主题讲话、主题倡议书、主题表演、主题实践活动等仪式,让学生了解了每个节日背后的意义,从而让每个节日变得有意义、有仪式感。

从情感层面而言,仪式对获得情感体验十分重要。仪式作为一种经历,其承载和蕴含的情感丰富多样。儿童在仪式过程中锻炼着自己的内省认知能力和人际交往能力,进而获得全面而真切的情感体验。从精神层面来说,思想、精神与信仰不是自发形成的,它受到环境、教育、经历等外在因素的影响。精神、信仰的“教育”,不是教人(给人)精神与信仰,而是创造机会帮助人找寻属于自己的信仰,构建自己的精神家园。适当的仪式恰恰可以满足儿童这种成长的需要。我校的仪式教育在时间上,关注学生生命成长的过程;在空间上,扩展学生生命成长的丰富性,注重充分发挥每一个学生的主动性、创造性和个性,触动学生的灵魂,引起学生共鸣,努力形成一个让学生不断汲取正能量、释放正能量的精神场。赋予仪式新的内涵,无论是学生,还是教师,都能在这样一次次隆重而热烈的仪式中不断升华自我,让教育焕发新的活力。

(雷燕,全国师德先进个人,“江苏人民教育家培养工程”培养对象,江苏省小学语文特级教师,正高级教师,现任盐城市第一小学教育集团副校长,兼任盐城市实验小学校长。)



## “共生式”集团化办学模式的探索

■常州市武进区星河实验小学教育集团 庄惠芬

集团化办学不是复制另一个自己,是教育的协同发展。在集团化办学体系中,核心学校是一个优质资源孵化地,成员学校既要注入核心学校的优质基因,又绝不丢掉原本定位和特色,共生、共赢、共长是集团化办学的核心主题。

**集团文化,从认同到创造。**集团文化建构一般经历四个阶段:一是文化认同期。星河教育集团以“创想无界,心筑未来”为核心价值观,实行政治驱动和价值引领,通过母体向子体输出先进的办学理念。二是文化融合期。在集团核心价值观的引领下,对集团校区之间实施链接、扩容、重组和融合。三是文化重构期。通过自上而下的政策设计与自下而上的实践智慧相结合,完善修订《星河实验小学教育集团办学行动纲领》,使子体与母体融为一体。四是文化再生期。让每个人都成为文化的创造者,坚持专业领导、主体激发、创新驱动,形成更具包容性、整合性和创造性的新型集团文化。

**组织架构,从单向到组阁。**学校在集团总校长与教育局集体商议、民主考察的基础上产生校区执行校长,明确执行校长的权力和责任。同时,采用执行校长、校区副校长、学校中层班子完全组阁制的方式,即在总校长决定执行校长后,执行校长选择提名副校长和中层班子候选人。对现有中层干部征求意见,自我选择岗位,然后实行双选。中层班子与年级组长确定后,实行班主任、教师团队的双选组阁,这样一支志同道合的团队就组成了。

**管理机制,从梳理到建构。**一是共享制。集团努力吸纳、集聚、盘活各校区的教育资源,互通有无,优势互补,最

大融合。二是章程制。集团制定的纲领性文件、章程管理制度、项目责任制、联合评估制度等,以指导和规范成员学校的行为,确保集团化办学的运作。三是督导制。为制定统一的质量标准和评估方法,集团对所有成员学校的教育教学活动和教师的专业发展进行有组织、有计划、有针对性的评估和监督。

**资源体系,从盘活到再生。**首先,打破校际“资源墙”,整体利用集团的场地资源和课程资源,“新校好场馆+名校好课程”成为“集团活动新时空”。其次,在团队的头脑中打破“理念墙”,借助信息技术,让“名师好课例+网络云技术”成为“集团教研新平台”。三是打开学校之间的“人才围栏”,将“学校人”改为“集团人”。加大集团内部干部交流,激活人力资源,让总校的“老副手”与“准干部”在分校找到施展才华的空间,使“名校好品牌+集团潜力校”成为“人才培养新天地”。

**教师队伍,从“静水”到“流水”。**组建集团最担心的就是优质资源稀释。我们按照“总量不变,结构合理,促进平衡,振兴优化”的原则,探索建立“骨干教师流动蓄水池”,通过骨干教师的流动、学科基地的建设、联合学校教学与研究共同发展以及学科教师的统配,鼓励骨干教师由优质校流向成员校,成员校教师流动进总校培养和培训,促进教学团队的专业发展,使骨干教师的灵活流动成为新的常态。

**“共生式”集团化办学模式的探索,在集团各校区的发展中互相带动、取长补短、共生共长,让优质教育资源更大程度地服务于社会,积极回应百姓对教育公平和教育均衡的热切期望,让学生享受更高质量和公平的教育,真正从名校集团化走向集团化名校。**

教育广角



为切实加强新任教师岗前培训,使新任教师尽快适应教育教学,缩短新教师的角色转换期,近日,扬州市教育局组织了为期20天的2018年市直学校新任教师岗前培训。培训活动从教师的职业规划、班级管理、师德与法制、总结展示、课堂教学实践、有效性检测实践、媒体制作、实践与活动等8个板块入手,让新教师受益匪浅。

杨佩 摄



## 学校管理中的“起承转合”

■东台市梁垛小学 李道富

学校管理千头万绪,如何管理,成功与否,关键在校长。管理好学校就好比做一篇文章,既需要校长科学谋划、精心构思,又要重视过程、关注细节,在起、承、转、合各个环节进行合理安排。

**“起”得好。“起”是决策部署。**俗话说,良好的开端是成功的一半。学校工作名目繁多,校长管理谋略必须取法乎上,从学校发展、教师发展、学生发展的高度做出起始决策。校长决策要有大局观念和超前意识,视野要宽,立意要远;部署必须通盘考虑,整体布局;起点要高,要求必须明确,标准要高;起步要快,坚决克服散漫拖拉;起步要稳,做到有条不紊、忙而不乱。

**“承”得实。“承”是担当传承。**校长要主动挑重担,遇到最难的问题要亲自去解决,率先垂范;存在的问题和失误要积极揽过,不推诿,少埋怨。“承”还体现校长的一个重要使命,就是对学校传统文化、办学特色的传承发扬,并有所发展。那些对过去全盘否定、推倒重来、标新立异,以显示自己与众不同的做法,其实是华而不实、沽名钓誉,是不符合科学发展观要求的表现,是不可取的。

**“转”得准。“转”是转换变化。**这是校长把控能力和创新素质的体现。要瞄准教育目标,明确工作阶段,把握管理重点;要适应管理情况的变化,把准工作关键点、突破口,与时俱进,顺势而为。“转”还在于推陈出新,破除不符合规

律、制约学校发展的机制、体制,确立符合科学发展、回归教育本质的理念、方法体系,在破立中变局、提高,推进学校的内涵发展和管理创新。

**“合”得妙。“合”是统筹整合,**一要讲“合拍”,校长是领班,班子要凝心聚力;教师是主体,要增强团队意识,众人划桨开大船。二要讲“合理”,校长要大处着眼,小处着手,统筹安排学校工作,做到岗得其人,人尽其才,物尽其用。三要讲“合情”,教育就是做人的工作,管理就是管事理人。校长要妥善处理好领导和教师、教师和学生、学校和家长等各方面的关系。讲制度的刚性,还要讲人际关系的柔性,把师生的冷暖记在心上、需求落在实处,构建和谐校园。