



锡韵入校园 传承一脉香

——无锡大力推进“非遗进校园”实践活动侧记

■本报记者 潘玉娇 通讯员 周丹

前不久,无锡市教育局面向全市中小学学生发起“头上的乡韵”传承活动,引导孩子们发掘家乡的优秀传统文化,通过学习体验、动手制作非物质文化遗产项目和作品,争做非遗传承“小达人”。活动推出后,受到孩子们热捧,几天之内,主办方就收到100余件参赛作品。剪纸、面塑、陶艺,“小达人”们用一个个栩栩如生的作品,阐释了他们对非遗文化的理解。

无锡市新吴区南星小学五年级学生黄淼,此次向主办方提交了一个制作泥塑的视频,受到评委们一致好评。在该校校长华建谊看来,黄淼的作品能够脱颖而出,与学校潜移默化的非遗普及密切相关。孩子们参加社团活动,了解了宜兴泥塑等诸多非遗项目,对传统文化产生了热爱与敬畏之心。他说:“这几年,无锡教育系统大力开展‘非遗进校园’活动,实践表明,学校在非遗保护与传承中大有可为。”

多途径普及,让孩子了解非遗

无锡市夹城里中心小学处于梁溪区一片正待拆迁的城中村内,八成学生是外来务工人员子女。如何让学生迅速融入第二家乡生活,一直是学校教育工作的难题。从2011年开始,随着“锡剧进校园”活动的开展,该校

的教学生态和学生面貌焕然一新,在2017年11月举办的第十九届中国上海国际艺术节无锡分会场上,夹城里小学作为唯一被邀请的学校,参加了锡剧专场的演出。

如今,夹城里小学有自己的校本教材《锡剧简明读本》,除利用音乐课普及锡剧艺术外,还组建不同层次的兴趣小组,为热爱锡剧的孩子搭建更广阔的平台。“周二、周三的兴趣小组,针对的是二、三年级的孩子,学习身段、动作、发音等;周五高级社团,针对四、五年级的孩子,学习内容更加专业,还会参与不同级别的表演和比赛。”该校德育主任芮毅名说。

六(2)班学生檀宇思老家在广西,从小跟随做服装生意的父母来到无锡。自几年前接触锡剧之后,就变成了一个不折不扣的小戏迷,唱起来有模有样,还代表学校多次参加演出。“通过锡剧,我更加了解无锡这座城市,对第二故乡的归属感更强了。”檀宇思说。

高中学业较重,但非遗课程在这里开展得一点也不含糊。以辅仁高中为例,该校引入无锡市10余项非遗项目,把国家、省、市级非遗传承人请进校园,成立喻氏泥人坊、赵红育刺绣工作室、江南琴社、怡缘飘香纸

艺坊4个非遗校园传承基地,并开设非遗校本课程,组建学生校园社团。在学业之余,孩子们找到了另一片展现自我的天空。

据介绍,为了推进非遗在校的普及,无锡市教育系统构建“三个进入”长效机制,即推进传统非遗“进入课程、进入教材、进入课外”。江阴市编写出版《中小学锡剧进课堂实验教材》,要求小学一年级至高三年段在校学生,每学期学唱一段锡剧基本曲调;锡山区羊尖小学编写锡剧校本教材《太湖一枝梅》,每班每周安排一节锡剧课;梁溪区教育局会同区相关部门,在崇安寺生活街区建立“青少年非遗文化传承教育实践基地”,该基地拥有3000多平方米体验场地,涵盖20多项非遗项目,让青少年的非遗知识和技艺得到进一步拓展,民族传统文化的影响力进一步扩大。

多层次培养,让苗子不断涌现

“精微绣”是无锡传统民间艺术,也是锡绣最具代表性的一个类别。它卷幅微小,由刺绣艺人用双面绣技法精工绣制,无论是细若蝇毫的文字,还是寸人豆马,都形神兼备、意趣无穷。2007年,无锡旅游商贸高等职业学校率先在全市建立首个非遗工作室——

锡绣坊,让学生通过选修课形式,跟着外聘的非遗传承人吴鸣文学习锡绣,尤其是精微绣的技艺,其中最出色的,要数“95后”学生倪雪。

倪雪原先学的是酒店管理专业,刚入校的时候,她对于未来的职业规划一片茫然,与吴鸣文的相遇,改变了她的职业路径。如今,她是吴鸣文的得意弟子,也是其工作室的骨干力量。2016年,在吴鸣文精心栽培下,倪雪的双面精微绣作品《江南织造图》获得中国工艺美术最高奖——百花奖金奖,是该奖项历史上最年轻的获得者,倪雪也由此成为精微绣技艺的新一代传人。“精微绣的卓绝工艺深深吸引了我,刺绣的过程虽然很费时间,也有些单调,但是对我来说却是一种享受。”倪雪说。

由接触到熟知、由熟知到热爱——在无锡,像倪雪这样通过“非遗进校园”活动而逐渐爱上当地各种传统技艺的学生还有很多,他们虽不能人人都成为非遗传承人,但一大批好苗子的涌现,让人们看到了传统民间工艺发扬光大的希望。

以锡剧为例,目前,无锡市目前共有12所中小学、幼儿园被命名为无锡市锡剧传承特色学校,这些学校都开设了锡剧传承兴趣班。(下转第2版)

第21届全国推普周 江苏系列活动在淮安开幕

本报讯(记者 李剑) 9月12日,第21届全国推普周江苏系列活动开幕式暨“雅言苏韵诵经典”校园首场巡演在淮安市洪泽实验小学举行。省教育厅副厅长曹玉梅出席并为活动揭幕。

本届推普周主题是“说好普通话,迈进新时代”。曹玉梅指出,语言文字是人类最重要的交际工具,是人类文明代代相传的载体。全面推广国家通用语言文字,是坚定文化自信、增强国家软实力的重要内容,也是实施扶智育人、教育脱贫攻坚的重要任务。目前,我省普通话的普及率总体上达到国家推普攻坚工程提出的到2020年东部地区“普通话普及率提高到85%以上”目标,但还存在一些短板。全省各地要以开展推普周活动为契机,继续深入宣传贯彻国家语言文字方针政策和法

律法规,努力营造语言文字工作的良好氛围;不断创新活动机制,形成各行各业和全社会广泛参与的推普工作合力;进一步聚焦重点,重心下移,加大农村推普工作力度,为推动我省高质量发展、建设“强富美高”新江苏提供有力支撑。

开幕式上举行了“雅言苏韵诵经典”校园首场巡演,省昆剧院张争耀、南京艺术学院洪凌、李玮等青年演员和南京艺术学院师生参加首场演出。

据悉,“雅言苏韵诵经典”校园巡演是省语委、省教育厅、南京艺术学院重点推出的艺术展演活动。活动主办方邀请艺术家和艺术院校师生,以普通话诵读、演绎地方戏曲等方式,全面展示历代名家咏江苏的名篇佳作,推广普通话,弘扬传统文化。今年巡演还将走进扬州、无锡等地中小学。

镇江推动校园足球 由数量递增转向内涵提升

本报讯(特约通讯员 唐守伦) 校园足球应该怎样发展、达到什么目标?9月13日,镇江市教育局出台《镇江市青少年校园足球工作指南(试行)》,明确校园足球发展的目标和组织实施要求,推进青少年校园足球由数量递增转向内涵提升。至2020年,该市将培养发展60%以上的中小学成为全国校园足球特色学校。

近年来,镇江市把发展青少年校园足球作为立德树人的根本任务,充分发挥足球育人功能,大力普及足球运动,培养健康足球文化,引入社会足球优质资源,改善办学条件,营造“阳光体育、快乐足球”良好氛围。全市已有全国校园足球特色学校117所、省足球特色幼儿园12所、市足球特色

幼儿园50所。

为进一步推进青少年校园足球发展,《指南》提出,要建立青少年足球运动员从小学、初中到高中的系统培养体系,畅通升学渠道,对学生的终身发展负责;义务教育阶段校园足球特色学校,保证每班每周1节足球课,高中开设足球选修课;进一步规划发展“市队校办”学校,逐步健全年龄梯队,完善培养体系。同时,探索“内外结合”的校园足球战略合作模式,遴选社会足球优质资源进校园,加快提升校园足球运动水平。

镇江市青少年校园足球活动有关负责人表示,《指南》的出台,将推进校园足球特色学校从数量型向内涵型转变,使全市校园足球特色学校工作实现新跃升。



盐城给城镇居住区 配建学校定“规矩”

本报讯(通讯员 卞桂富) 日前,盐城市人民政府印发《盐城市城镇新建居住区配建学校实施办法(试行)》,对全市城镇新建居住区配建学校工作予以规范。

《办法》明确,城镇居住区配建学校由规划、国土、教育部门实行联合审批,其中幼儿园可由受让土地的开发企业负责建设,也可由县级政府负责建设,配建的义务教育学校统一由县级政府负责建设,实行“交钥匙”工程。配建学校和幼儿园属于国有资产,必须交由所在地政府教育部门举办成公办初中、小学、幼儿园或普惠性民办园。《办法》还明确,凡未按规定配建学校的居住区,不得发放首批住宅建设工程规划许可证和施工许可证。

“南京教育好故事” 巡回分享会启动

本报讯(见习记者 陆思洋) 近日,“南京教育好故事”巡回分享会启动仪式暨首场分享会在南京外国语学校举行。

启动仪式上,演讲教师分享了8个从“南京教育好故事”演讲暨征文比赛中涌现出的优秀教师故事。其中,有身患重病依然不下讲台的全国优秀教师、中国好人榜敬业奉献好人兰全翠,有鼓楼区特殊教育学校“90后”教师钱启惠,有新手教师——浦口实验小学万江分校柳迪和一个“调皮大王”之间的故事,还有南京卫生高等职业技术学校一群不服输老师的故事等。

本次分享会创新开展“私人定制”服务,各区、各校可从全市甄选出来的23个“南京教育好故事”中,自行选择8-10个,扫描二维码预约分享会。



新学期伊始,徐州市鼓楼区红十字会开展“急救知识进校园”活动,根据学生的年龄层次,有针对性地传授相关知识和技能,提高未成年人急救意识与现场自救互救能力。图为急救培训教员在徐州市祥和小学给学生讲解气道异物梗阻的自救互救技能。 副创 摄

“80后”对话“80后” 李吉林李庾南寄语青年教师

本报讯(特约通讯员 刘卫锋) 9月10日,在南通市举行的庆祝第34个教师节大会上,两位年逾八旬的全国教书育人楷模——南通师范二附小教师李吉林及该市启秀中学教师李庾南,与“80后”青年教师展开对话,寄语后学坚守教师岗位,潜心立德树人,为实现中华民族伟大复兴复兴作出教师应有的贡献。

李吉林和李庾南两位教师是中国教育改革的两面旗帜。一位是中国情境教育的创始人,一位是初中“初中数学·自学·议论·引导”教学法”首创者。她们都已年过80,但依然奋斗在教育岗位上,践行着终身从教的职业誓言。

“您已功成名就,成为中国

教育最具影响力的人物之一,为何您不选择功成身退,还是继续研究、再攀新高?”面对这样的提问,李吉林坚定地表示,不愿意“见好就收”,她将不断深耕,为探索情境教育“三部曲”继续奋斗。李吉林风趣地说:“连我自己也很惊讶,60多年,我就在小学,就在一所小学,40年就做一个课题,却有滋有味地工作着。”她将60余年的感受概括成两句话:是儿童、童心给了我智慧;爱能产生智慧,爱与智慧丰富了人生。如今,已是80岁的老人,李吉林仍然喜欢自己像儿童,因为“我内心仍然有一颗不泯的童心”。

今年履新就任南通市八一小学校长的王海峰是李吉林弟子之一,他曾在通师二附工

作多年,多次聆听李吉林老师教诲。“李老师年轻的时候,有机会去当跳伞队员、当演员,但她选择了自己钟爱的教师职业,并将这份职业当作一生的事业。她常说,‘不必这山望着那山高,我看山看水,看小学最美,儿童最让我爱恋’。”这对王海峰影响很大,激励他不断进取。

已走过60多年教育生涯的李庾南老师,至今坚守在三尺讲台。面对启秀中学“80后”教师宋雪莲提出的“为什么61年连续做班主任还不累,上了一辈子课不会有倦怠感”等问题,李庾南回答说:“虽然教师的职业不变,但学生在变,课程内容在调整,教育的要求也在提升。教师绝不能重

复‘昨天的故事’,不断地研究学生、研究教学,就会越来越觉得这个职业乐趣无穷”。

针对青年教师的提问“当年为什么会提出‘自学·议论·引导’的教学主张”,李庾南解答道:“这源自于教学实践的发现与反思。在教改路上,不是没有困难和曲折,但我始终咬定青山不放松,至今仍在路上。‘自学·议论·引导’教学法已提出40年了,但它还有很多不足,我期待和年轻教师一起来实践和完善。”

来自南通市教育系统的近千名教师和数百名师范生参加当天的活动。他们表示,将传承名师楷模精神,躬身教育实践,促进师生共成长。

声明

近期,《江苏教育报》编辑部接到读者举报,反映有不法分子以《江苏教育报》名义从事经营等活动,并收取学校和家长相关费用。

对此,我报郑重声明,《江苏教育报》从未在省内外设立任何分支机构,也未授权任何人以分支机构负责人的名义组织相关活动。希望教育部门及学校、教师、家长提高警惕,切勿上当受骗。如遇类似情况,请及时向我报反映。联系电话:025-86275659。

任何个人或单位,未获授权,私自以《江苏教育报》名义从事相关活动,均属违法行为,我报将保留追究其违法行为的权利。

《江苏教育报》编辑部
2018年9月