



让师生成就最好的自己

——“立德树人”的如东中学表达

■本报记者 缪志聪

著名国际政治学者、国际战略问题研究专家俞邃,中国工程院院士黄先祥,中国科学院院士管惟炎,共和国将军黄玉章、徐建中、马鸿、俞源,以及“时代楷模”徐克成、“中国好人”纪晓飞……这一大批耳熟能详的名字,都跟黄海之滨的一所普通高中有着渊源,她就是今年刚好建校80周年的江苏省如东高级中学。

从北国到南疆,从北京到纽约,建校80年来,遍布五洲四海的如东学子,见证了学校的历史变迁与时代华章。从历史的维度,江苏省如东高级中学可以说是诞生于抗日战争的烽火硝烟中,成长在祖国日新月异的变化里,崛起于改革开放和谐发展的新时代。

早在20世纪80年代,如东中学即坚持德育为首,教学为主,全面育人为本,创特色学校,育一流人才。20世纪90年代,学校提出办好“高质量、现代化、有特色”的江苏省重点中学。进入21世纪,学校以立德树人为核心,以师生共同发展为主旨,全力打造“人文性、生态型、数字化”全国特色名校。如今,全校聚力素质教育,合力建设高品质高中,办学版本不断升级,办学宗旨一以贯之。

“根植于厚重的学校传统与文化,学校始终不变的是对立德树人的追求。”学校校长王继兵说,如东中学的精神内涵就是“立德树人,让师生成就最好的自己”。多年来,学校以“生态教育”为发展特色,不断深化课程教学改革,落实立德树人根本任务,具体可以概括为守望、推进、创新和提升。

守望:传承德育文化传统 彰显生态德育品牌

“立德树人”是现代教育的根本任务。党的十八大首次把“立德树人”写入党的全国代表大会报告。2017年8月,教育部《中小学德育工作指南》在“德育目标”中指出,高中阶段要教育和引导学生“弘扬民族精神,增强民族自尊心、自信心和自豪感,增强公民意识、社会责任感和民主法治观念”,进一步为学校德育工作指明了方向。

多年来,江苏省如东高级中学正是以“德育”为根本,以培养学生的“善德”为目标,旨在“德善如水,又不争”,以德育文化建设引领生态德育实践,逐渐形成了适合学生自身特点,旨在培养学生政治修养、思想修养、道德修养和心理修养的制度文化、精神文化、环境文化和行为文化,彰显了全校生态德育特色。

这一特色从1938年起始,就根植于如东中学的基因里。诞生于战火纷飞中的学校,充满了对知识和真理的渴求。抗日战争和解放战争时期,在党的领导下,该

校坚持游击教学,培养了一大批热爱人民、追求进步、投笔从戎、献身祖国革命和解放事业的优秀学子。同样是读书,同样是活动,几代人的淬炼、几代人的坚守。“特别能吃苦、特别肯钻研、特别善协作、特别讲奉献、特别负责任、特别讲科学”成为声名远播、光耀大地的如东中学精神,并随着时代变迁,生发出“生态德育”的种子。

党的十一届三中全会以来,学校得到了跨越式发展,成为江苏省重点中学,并在2004年首批被转评为江苏省四星级高中。自20世纪80年代起,学校逐步形成了“机构健全—课程渗透—活动强化—环境熏陶—实践养成—科研提升—管理保证”的运行机制,形成了具有自身特色的“三校三课”(青年学生党校、少年团校、家长学校;思想政治课、劳动技术课、社会实践课)立体教育格局。

进入21世纪,学校更以立德树人为根本任务。近8年来,这也成了学校领导班子念兹在兹的不变主题。学校先后获得包括“全国教育系统先进集体”“全国五四红旗团委”“全国100所特色高中”“江苏省文明学校”在内的20余项省级以上荣誉称号,其成功结题的省重点课题“中学生生态德育的实践研究”总结提升了以“师生道德发展与整体生态环境互动生成”为特点的和谐德育模式,受到省内外广泛关注。

推进:以教师发展为核心 夯实生态德育根基

德育是教师、学生双主体协同活动、共同成长的过程。只有教师追求“最好”,走向博雅睿智,才能有温度的生命去铸造有温度的灵魂,才有可能使学生从平凡走向优秀,进而从优秀走向卓越。

在如东中学,有一个全省有名的节日叫“班主任节”。这是学校加强德育队伍建设的创举。每年4月,学校通过举办模范班主任评选、班主任沙龙、班主任艺术讲座等一系列活动,大力营造尊重、理解、热爱、感恩班主任的和谐氛围,增强班主任从业自豪感,促进班主任专业素养的提升。

这一重点打造的“一场沟通师生心灵的欢乐聚会”,至今已连续举办6届。曹建明、汪小红等多名班主任以教师敬业修身的文化自觉引领学生品学兼修,被推介为市县师德典型;在近几年来南通市优质班会课评比中,该校多位教师荣获一等奖;在江苏省中小学班主任基本功大赛中,两位教师荣获一等奖,并代表江苏省参加长三角地区第三届班主任基本功竞赛。

“有效实施德育,必须坚持教师主体和学生自我教育主体的双主体德育观,以‘有德之人’施‘有德之教’,以‘有德之教’

育‘有德之人’。”王继兵说,学校管理者必须充分发挥教师主体的引导作用,围绕学生主体的内化生成,不断创新德育实施路径,使道德认知内化于心、外化于行。

多年来,学校着力加强德育工作专业化、规范化建设,选派优秀班主任外出学习考察,邀请省内外在德育、心理健康教育领域有较高影响力的专家学者来校讲学,提升教职员工的德育专业素养。学校、年级、学科每周都利用微格教室开放教学研讨课,校长带头上观摩课,大家认真直率地评课;近几年,学校又不断引领教师从“中学生生态课堂、中学生生态德育、课堂教学创新、轻负担高质量”等方面开展研究。全校教师每年在国家、省级专业刊物上发表论文200多篇,一大批青年教师迅速成长,推动着学校在打造德育文化课程的征程中坚实前行。

教师道德素养和专业水平的提升,是德育实践最为有力的支撑。教师敬业修身的道德素养更是引领着学生的品行端正、学业精进。全国道德模范、见义勇为勇士纪晓飞,从该校毕业考入军事院校,后来成为舟山某部的年轻军官,面对歹徒,选择用身体挡住砍向同车乘客的钢刀;校友陈威涛在清华大学读书期间曾受到时任国务院总理温家宝的接见,后以优秀毕业生身份毅然回到家乡成为一名村官,扎根基层,勤勉工作,勤政为民,成为乡村振兴的生力军;校友刘俊杰在读研期间,靠捡拾废品资助120多名失学儿童;校友朱浩然十年如一日做盲童的“眼睛”,在校期间当选为江苏省“百名美德少年”……

创新:着力打造精致课堂 丰富生态德育内涵

坚持以德育科研为先导,把德育课题研究和实践作为铸魂养能的载体,打造学校德育特色,这是如东中学在长期实践中形成的德育经验。近年来,该校正是以主干课题“中学生生态课堂建设的实践研究”为抓手,加强课堂教学理论学习,形成“互动、和谐、共生”的课堂教学理念,让学生真正成为课堂的主人。特别是加强课堂教学模式的探索实践,打造高效生态课堂,形成由“创设情境—自主学习—问题探究—讲解释疑—训练拓展”五个环节构成的“生态·成长”课堂教学模式。

在如东中学,教师们普遍认同“真学精思”理念,具体实践则和而不同。他们认为,课堂教学模式因校而异、因师而异、因生而异、因学科而异,有时还要因时而异。“不管这模式、那路径,只要能让学生‘真学’、想深、学透、做精,就是好方法。”同时,该校提倡在课堂上重视对话、互助,

优化训练;在对课堂进行评价的维度中,学生“获得”情况的考核占比七成,并着重考量其有效思维的长度和品质。

多年的实践也表明,立足师生实际、围绕教学纲要、整合教学资源、探寻有效形式,“真学精思”课堂教学模式能形成“更加多元多样,丰富多彩”的生态课堂,最终“落实到个体的、繁复的、独特的、不断生成的教育行动上来”。如学校的英语课堂就把语言知识教学定位在为发展交际能力服务的基点上,开展“模拟角色扮演”“真实情境体验”等多形式、多层次的言语实践活动,借助于学校的江苏省情境英语课程基地,进行全程、全员、全方位的学习体验与训练。

在学科教学之外,如东中学还特别注意校本德育课程的建设,打造校本课程群。增强学生国家安全意识和责任感是新时代下学校德育工作的责任和使命。2014年5月,在中国政策科学研究会国家安全政策委员会的指导下,如东中学在全国率先创建了国家安全教育示范基地。目前,学校已组织9场高规格的国家安全教育专题报告会,初步形成国家安全教育课程。

同时,学校组建学生成长指导中心,开设心理健康教育课程,组织丰富多彩的心理社团活动,有效促进了学生健全人格的培养。今年6月,经过大市推荐申报、初审及答辩评审、研讨论证等多个环节,江苏省教育厅批准了学校题为“基于学生深度学习的高中理科研究性课堂建构”的基础教育前瞻性教学改革实验项目。

“始终在路上,任重而道远。”王继兵说,今后学校将坚持整合各种德育资源,调动各方面的德育力量,进一步加强社会主义核心价值观教育,全面提升学生品格,彰显生态型德育特色,为培养优秀的社会主义事业建设者和接班人做出不懈努力。

提升:指向学生全面成长 培养生态德育品位

文化是校园文化中最活跃、最丰富、最多样化的部分,既体现着学校精神,也体现着教育品位。

在这所历史悠久的高中,每年三月的科技节、“红五月”歌咏节、十月的体育节和十二月的艺术节,已经走过了30多年的光辉历程。这四大传统节日,将艺术教育、科技教育、体育与德育活动有机整合,将德育融入丰富多彩的艺术活动和科技活动之中,多方面培养学生的能力,提升学生的综合素质,这是如东中学德育工作深厚的文化积淀,更是其不断丰富创新的源泉。

秉承“让师生成就最好的自己”的办

学理念,如东中学近年来的所有德育活动,都大范围创设条件让学生参与,指向学生的全面成长,“你想攀多高的楼,我给你搭多长的梯”“不管学生学习多么紧张,综合实践活动课程一定要搞”,这都是该校全体教师长期的观点与坚守。“在新的历史时期,我们强调德育文化建设的新常态,追求常规活动有新意、特色活动有创意,继承传统的同时又不断吸纳时代元素,进而丰富学校文化活动的形式、创新文化活动的形式。”王继兵说。

展示学生智慧与创造成果的科技节,是学生走向科学领域的舞台:海洋资源的利用,绿色环保与绿色消费,班级网页设计,大学教授的科技报告……学生徜徉在科学的海洋。青春洋溢的体育节,让学生参与策划,让学生组织编排比赛,让学生设计开幕式和队旗,成为学生自主的天地。

在传统节日活动中,如东中学还不断融入时代元素,增强德育渗透的时效性。围绕江苏省“八礼四仪”文明礼仪教育的要求,在第36届“红五月”歌咏节上,该校原创《如东中学文明礼仪之歌》,用嘹亮的歌声弘扬社会主义道德的正能量;2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,于是该校将歌咏节的主题定为“欢歌颂和平,青春勇担当”,唱响了新时代青年实现中华民族伟大复兴的远大抱负和维护世界和平的坚强决心;今年的第40届歌咏节,他们以“传唱中华民族经典,弘扬优秀传统文化”为主题,感召莘莘学子弘扬民族精神,砥砺前行,成为优秀的社会主义事业接班人而努力奋斗。

2013年至今,如东中学连续6年共组织5000余名学生观看、品鉴了60多个校园“课本剧”。一方面,教师积极参与到这些课本剧表演的活动之中,宣传发动,审阅剧本,说戏评戏,鼓励演员,积极引导,完成了学科教改的探索实践,促进了教师的专业成长。另一方面,作为校园“课本剧”排演的主角——学生,开阔了学习的视野,激发了人文素养和审美欲望,净化了心灵,发展了核心素养,活化了学校的教育,形成了具有特色的校园制度文化和校园精神文化。

“有优秀的品质,就不必担心他的未来。”王继兵说。在一些人眼里,相比于成绩或分数,气质或品质是“无用”的东西,但在该校的理解中,“无用乃大用”,它们恰恰是人的一种根性,或者源于人的根性。说到底,基础教育正是“养根的事业”,真心、真正、真实地为师生“立根”,那么,他们的生命之树一定能呈现枝繁叶茂、硕果飘香的气象,进而“成就最好的自己”。



管理者言

以教育文化自觉引领学校高品质发展

■江苏省如东高级中学 王继兵

“八十年寒暑浸润岁月流岚,积淀成书翰墨;八十载风雨沧桑薪火相承,谱写出彩乐章。”多年来,江苏省如东高级中学基于对中华优秀传统文化和学校文化的教育文化自觉,以“生态教育”为学校发展特色,深化课程教学改革,落实立德树人根本任务。

纵观学校80年校史,我们深刻体会到教育是文化的一部分,根植于历史与文化的深厚土壤;要实现教育的发展,实现教育对人类社会的促进与推动,必须立足于文化的发展与引领。文化代表着一种价值追求,是普通高中办学品质的集中体现。作为校长,必须要有教育文化自觉,即以文化发展学校的自知之明、自我觉醒和自我行动,来引领推动学校的发展,落实学校的行动策略。这种教育文化的自觉既体现了校长执著的教育追求、理想的

教育状态,更是学校在历史长河中前行的不竭能量源。

一是教育文化守望力。教育文化守望力是校长在长期的、价值观不断冲突的过程中正确把握学校文化发展方向、引领学校文化发展的能力。有教育文化守望力的校长才能在学校课程建设中不随波逐流,守得住寂寞,耐得住心境,在清清静静中办学,甘做学生生命成长过程中的守望者。基于长期的生态型德育工作实践,结合学校实际,我们认为,中学德育要克服德育内容泛政治化和德育标准圣人化的倾向,结合社会实际和学生发展需求,着力开展以培养学生社会主体意识、义务意识、权利意识、法治意识、道德意识以及国民意识为主要内容的公民意识教育,以此为德育课程发展主线,长期坚持,不断创新,久久为功。

二是教育文化推进力。校长在学校文化建设中,应努力采取各种措

施把学校文化内化为全体师生的思想。培养志向高远、品德高尚、气质高雅、能力高强的“四高”学生,要先培养师德高尚、业务精湛、博雅睿智具有高度教育文化自觉的教师。校长的课程领导力最终还是最落地地体现为教师的课程执行力。正如列宁所说的:“学校的真正性质和方向并不是由地方组织和良好愿望决定的,不由学生委员会的决议决定,也不由‘教学大纲’等决定,而是由教学人员决定的。”因此,只有学校的教师追求“最好”,走向博雅睿智,才能有温度的生命去铸造有温度的灵魂,才有可能使他的学生从平凡走向优秀,进而从优秀走向卓越。

三是教育文化创新力。这强调在学校文化建设中,校长要在全面审视学校文化传统的基础上,寻找新的学校文化生长点,使传统学校文化焕发新的生机与活力。在现阶段,我们迫切要思考,什么样的高中是人民

满意的高中?我们认为,衡量一所高中的教育是否优质,关键看能否滋润师生自然成长,激励师生自主成长,引领师生自由成长,实现师生自觉成长。我们一贯主张,“让师生成为有温度的人”“让课堂成为能自由成长的地方”“课堂生长”,即彰显学科美丽,放大生本价值,促成师生“教学相长”,共生共长,“获得”学习快乐,实现课堂的“百舸争流千帆竞放”。

四是教育文化提升力。校长应从纷繁复杂的文化现象中找出符合学校发展实际的、本质的文化内核,从而整合各种资源,协调各种人员。校园内一切看得见的和看不见的元素,都是校长可以开发和运用的课程资源。我们认为,在学校里,没有真正意义上的废品,只有放错地方的资源。提升学校文化的过程实质上就是聚焦的过程、扬弃的过程,更是构建的过程、重塑的过程。