

管理策略

三招两式

让篮球文化铺就青少年成长底色

■扬州市邗江区蒋王中学 罗定 王德平

《现代篮球运动研究》将篮球文化定义为:以篮球运动为表现形式,体现体育价值观、体育道德观和社会意识,围绕篮球运动而创造的物质和精神财富的总和。篮球文化包括物态文化、行为文化、制度文化和管理文化等方面,是学校文化的重要组成部分,是全面育人不可或缺的重要环节,是展现最新教育理念、学校特色的重要平台,是规范办学的重要体现,也是德育体系中亟待加强的重要方面。作为江苏省篮球文化课程基地和扬州市篮球文化教育课程基地,我们一直在思考和实践,如何充分发挥篮球文化在学校立德树人中的作用,为青少年健康成长铺就底色。

营造浓郁的 篮球文化育人环境

自2000年开始,我们以承办和参加县市篮球赛为契机,在全校开始普及篮球运动,打造篮球特色学校,建设篮球文化。学校通过篮球基础设施建设、篮球文化氛围营造、篮球活动开展、篮球文化规划制定、篮球文化成果展示等,让篮球文化逐渐走进校园。

我们学校是全国青少年篮球特色学校、江苏省体育传统项目学校(篮球)、扬州市青少年篮球特色学校及篮球文化课程基地,篮球文化成为学校的特色之一。为营造浓郁的篮球文化氛围,学校建设了篮球文化的“十一个一”:一馆,篮球体验

馆;一部,邗城青少年篮球俱乐部;一旗,学校篮球队队旗;一报,蒋中篮球报;一墙,篮球文化墙;一标,学校具有篮球特色的标识;一歌,篮球队队歌;一坛,篮球文化主题互动论坛;一团,篮球社团;一栏,篮球宣传专栏。学校最大限度地开发利用这些传播媒介,把篮球文化知识以专题报告的形式传播给广大学生,潜移默化地感染学生。

学习篮球文化 展示篮球文化魅力

发挥体育课堂的主渠道作用 根据普通高中《体育与健康课程标准》,学校在体育课堂教学中重视篮球教学,在完成规定的篮球教学任务基础上,购置了2200只篮球。体育教师将篮球游戏引入课堂作为体育课的准备活动,受到了学生的欢迎,做到了每节体育课都有篮球,每周都有一节篮球课。在上室内课时,体育教师都会向学生介绍有关篮球运动、篮球竞赛的知识和信息。

将篮球与学科课程融合 一段NBA篮球赛的短视频,定格在一名球员突破对方球员的防守,抬臂准备投篮的瞬间。“请大家用两分钟的时间,快速表现画面上这名球员的动作。”这是学校美术教师张艺林在美术课上融合篮球文化的片段。学校不仅通过微型德育课、体育大课间、篮球活动周等校园篮球系列活动渗透篮球文化的教育理念,更是将语文、地理、数学、美术等基础课程与篮球文化融合在一起。篮球不再只存在于运动场上,而是走进了各学科的

课堂教学。

开发篮球校本课程 课程是立德树人的载体,是培育学生核心素养的抓手。学校开发的篮球校本课程基本形成了三类:一是基础类必修,面向全体学生,开设《蒋中篮球操》《蒋王中学篮球基础知识》(高一)《蒋王中学篮球竞赛》(高二)《蒋王中学篮球文化》(高三)等课程;二是基础类选修,面向爱好篮球的学生,开设《篮球与文学》《篮球与地理》等课程;三是提高类必修,面向篮球队,开设《蒋中篮球竞赛训练》《蒋中篮球体能训练》等课程。

创建篮球文化课程基地网上平台 学校自主开发的《扬州市邗江区蒋王中学篮球文化课程基地自主学习平台》已经上线,主要包括基地动态、互动平台、课题研究、校本课程、校篮球队、篮球社团、篮球文化、成绩展示等板块。

建设篮球文化学习体验中心 按照课程基地申报规划,篮球体验中心内主要有篮球文化展示区、训练区、挑战区、荣誉区、欣赏区等,为学校搬迁后建设篮球博物馆打下基础。

实践篮球文化 提高篮球文化素养

推广和普及篮球运动 学校编排篮球操,让学生人人会做,成为体育大课间的品牌项目,为省中学生体育推进会提供了现场样板。校队的篮球操表演多次在市、区大型活动上受到好评。

举办各种篮球竞赛活动 学校每个班级都组建了男女篮球队和啦啦队,同

时举办“三人”篮球赛、班级对抗赛、“一分钟投篮”、篮球小裁判培训、篮球美术展、篮球摄影、篮球文化节等活动,受到了学生的欢迎。

做大做强校篮球队 学校篮球队曾获得全国中学生篮球赛亚军、江苏省冠军、扬州市冠军等成绩。目前学校已组建了高中篮球队,根据学生的需求、基础等开设相应的文化课程,以提高篮球运动员的文化素养。同时着力建设邗城青少年篮球体育俱乐部,普及推广篮球运动,弘扬篮球文化。

研究篮球文化 提升篮球文化品位

培育篮球精神 学校把团结协作、奋力拼搏等篮球精神融入校园管理之中,促进了学校的特色发展和内涵发展。

进行篮球文化研讨 学校在承办2018年“邗江杯”全国中学生篮球赛期间,邀请中国中学生体协篮球分会张原耕等相关领导和各参赛队的领队、教练员进行研讨和交流,充分发挥篮球文化在培养高中学生人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新等方面独特的作用。

开展篮球文化课题研究 学校申报的《普通高中从开展篮球项目到建设篮球文化的实践研究》被批准为江苏省教育科学重点规划课题,已取得了阶段性成果;我们撰写的论文《推进融合,打造篮球特色学校》发表于《江苏教育报》并获得扬州市2017年教育论文评比一等奖……

英语复习课 如何优化听说教学

■南京市第二十九中学 许静芳

在中考英语口语听力复习阶段,如何在短期内提升学生的听说能力一直是英语教师非常关注的问题。我们通常的做法是:通过听录音完成预设的问题来训练学生的听力,或是让学生背诵大量的范文来训练口语表达能力。毫无疑问,这一做法有悖于课改精神。《英语课程标准》特别强调:英语教学要关注每个学生的情感,激发他们学习英语的兴趣,帮助他们建立学习的成就感和自信心;倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生的综合语言运用能力。那么,在复习阶段,我们如何根据课标精神和英语学科特点,优化听说教学,提高学生的听说能力?针对这一问题,笔者在初三复习教学中做了一些有益的尝试和探究,收到了不错的效果。

力求让学生自主学习 我们应优化课堂教学,提高复习效率,大胆地把时间交给学生,充分发挥学生学习的主体性,体现“以生为本”的教育思想。一方面,在课前教师可以预先将复习的主题与学习任务告知学生,目的是让学生在学习的准备过程中复习、运用已有知识。另一方面,课堂上教师要留大部分时间留给学生,让学生根据自己的生活体验给定的情景中学习语言、运用语言。这样既唤醒、巩固了旧的知识,又学到了新的知识,培养了语言运用的能力。而教师则从讲台上走下来,成为学生学习的观察者和帮助者,为学生学习知识、发展能力、协作探究提供条件。

倡导真实情境下的活动体验 新课程倡导任务型的教学模式,让学生在真实或类似真实的情境下,通过感知、体验、实践、参与和合作等方式,完成学习任务,达成学习目标,感受成功的喜悦。教师应基于这种思想设计课程。例如学习“生日 party”这节课,生日 party 既是活动主题,也是活动的情境。教师可以在生日 party 这一大的情境之下,设置一些具体的学习活动任务,如打电话、购物、表达情感等,让学生在任务的驱动下,在类似真实的情境中,主动、大胆地用英语进行交流,从而在活动交流中强化记忆,形成能力,感受成功。

让学生真正成为学习评价的主体 新课程强调:评价要尊重学生的主体地位,指导学生开展自我评价和促进反思。笔者认为在复习课中,充分发挥学生评价的主体地位尤其重要,因为只有让学生主动参与评价,学生才能更清楚地认识自己的优势与不足,才能更主动地去寻求解决问题的策略与方法。教师在课堂中应重视评价方式的多样性,除了教师的评价,还可以把更多的评价权交给学生,充分发挥学生在评价中的主体作用,让学生展开自评和互评,调动学生学习的主动性,培养学生的责任意识,提高学习效率。

教学反思

幼儿棋类游戏开展刍议

■镇江市京河路幼儿园京岷分园 陈心妍

众所周知,棋类游戏是一种益智活动。对于幼儿而言,棋类游戏不仅可以开发智力、锻炼思维,还能帮助幼儿养成认真思考、细心做事的良好习惯。如今,很多教师和家长已经认识到了棋类游戏的重要性,并不同程度地开展了起来。但在幼儿园中,棋类游戏的开展还存在一定问题,如不符合幼儿的年龄特点,不能被幼儿普遍接受等等。这些问题产生的原因,不仅与幼儿的身心发展水平有关,还与教师的指导、游戏棋本身的设计等有密切关系。根据对幼儿棋类游戏活动行为的分析,笔者认为可以从以下四个方面做起。

游戏棋应符合幼儿的心理特点和兴趣。 幼儿年龄越小思维越具体,他们喜欢小动物,把它们当作朋友。教师在设计游戏棋时应注意采用拟人手法,并编撰背景故事,如“社区探险棋”“小动物找家棋”等。

为了防止幼儿对下棋失去兴趣,教师可以在游戏开始时,向幼儿详细介绍游戏棋的故事背景,鼓励幼儿去玩。教师可以通过扮演故事中的角色向幼儿发出邀请或求助,引起幼儿的兴趣。

游戏棋的投放要有层次性,满足不同水平幼儿。 教师给幼儿投放游戏棋时,刚开始不宜一次性投放太多,可以慢慢增加数量。投放的游戏棋的难度也要适合,先选择最简单的,然后投放难一点的。

相对于大班幼儿,小班和中班幼儿的思维发展尚不成熟,围棋、跳棋、五子棋等传统棋类玩具的玩法和规则对于他们而言较难理解。他们特别感兴趣的是掷骰子类的简单棋类游戏,教师可以给小班和中班幼儿多提供这类游戏棋。

游戏棋的玩法和规则应便于幼儿自主游戏。 教师可以对游戏棋的规则做初步讲解后再投放至活动区,讲解时采用说明式语言,简单明了,确保所有的幼儿都能听懂。

玩法和规则的内容要考虑到幼儿的心理特点,既富有趣味,又有一定挑战。教师和幼儿之间可以通过不断的互动和协商,逐渐形成游戏棋的玩法和规则。在游戏点评时,教师可以询问幼儿玩棋的情况,看有没有什么困难,然后师生一起讨论协商,重新制定或者再次明确规则。同时,教师可以给一副游戏棋制订多种不同难度的玩法,供幼儿根据自身能力和兴趣自主选择。

教师应适时适度进行指导和帮助。 在棋类游戏中,教师的指导对增强幼儿下棋的兴趣和注意力、强化规则意识、提高解决问题的水平等社会性发展方面都有积极影响。不过需要强调的是,教师应该在充分观察的基础上,给予幼儿一定的时间,让幼儿自主协商解决;或是选择适当的时机介入,引导他们用说理解释等方式合理解决在下棋中引发的矛盾。

相信经过观察、分析和思考,教师就能更科学合理地引导本班幼儿棋类游戏的开展,让幼儿在棋类游戏中体验快乐、感受成功。

探索实践

幼儿园开展亲近自然活动的实践与思考

■镇江市京河路幼儿园京岷分园 王怡

理查德·洛夫在他的著作《林间最后的小孩——拯救自然缺失症儿童》中指出,“孩子就像需要睡眠和食物一样,需要和自然的接触”。我园位于城市楼房密集的小区,就读的孩子基本上都是成长生活在楼房中,平日里能够接触到的自然环境非常有限。对于儿童来说,自然不仅仅是构成教育的元素,更是他们未来获得幸福感的源泉。基于这样的考虑,我园开展了一系列亲近自然活动,取得了一些成功的经验。

变“园”为“林” 为了给幼儿带来更丰富的自然体验,我们对幼儿园的环境进行了升级改造。我们扩容了花园面积,并且重新进行布局。新的花园分成了三个部分——果园、凉亭和水池。果园当然是重中之重,选种的果树品种兼顾常青树和落叶树。常青的果树有枇杷树、橘子树,落叶树有山楂树、樱桃树、杏树、

石榴树、苹果树、桑树等。树形的大小上也进行了搭配。

果园里除了果树,还种植了香樟和枫树。香樟春天落叶,落下来的树叶是红色的,枫树则是秋天树叶变红,都能带给孩子们美的感受。

转变观念,该放手就放手 教师由于担心安全卫生等因素,不让幼儿随意去户外活动,不少幼儿园的小树林往往成了一个摆设。其实,当你真的把孩子带到户外,放手让孩子去树林中玩耍,就会生成很多精彩。教师需要转变观念,放手让孩子作主,不要担心孩子会弄伤自己,也不要担心孩子弄脏了自己的衣裤。我们要尽量提供机会让孩子去接触自然,不要让孩子总是枯坐在教室里。在大自然的怀抱里,孩子们能感受到“天地之气”的变化,也因此拥有了灵性的翅膀。

持之以恒,细致观察 一次两次的小树林活动带给孩子们的自然体验非常有限,把自然活动常态化,

每天安排固定的时间去树林里活动是很有必要的。孩子们在树林里的活动常常是自由的、自主的,他们想在树林里做什么,是“挖宝藏”还是“扮娃娃家”都由他们自己决定。教师要做的就是做一个细致的观察者、倾听者,了解孩子们的兴趣和需要,以便有效拓展他们的经验,促进他们的学习和成长。当孩子们无意间在树叶上发现了一只小小的毛毛虫后,他们之间的谈话让我意识到幼儿对毛毛虫的了解很有限。因此,丰富他们的相关经验成为我们活动的方向。我们在后续的活动让孩子们对毛毛虫有了很多感性的认知,幼儿的提问和发言已经不仅仅在科学探究的范畴,还涉及到了对生命的思考。

请让孩子走进自然,你会发现,无须借助任何教育手段,孩子们就能展开自主学习。一片落叶会引发“生命轮回”的思考,一只小小的蜗牛可以引发“好动物与坏动物”的讨论……教师们要做的就是观察、倾听、接纳、支持。

教诲探航

■响水县第一小学 彭国高

新课程下的数学课堂应该是生动活泼、富有个性化的,数学教师应该把巧设情境激发学生的学习兴趣当成数学教学的重头戏。如今,“巧设情境”已成为许多学校小学数学课堂中一道亮丽的风景,一些生动活泼、新颖有趣且富有思考价值、具有挑战性的教学案例纷纷呈现。但同时我们也应看到,数学教学情境创设中仍然存在一些问题,如目的不明确、重点不突出、内容不实际、思维无深度等。究竟应该如何巧设有效的情境呢?笔者准备结合实践谈谈自己的一些看法。

“万紫千红总是春”——变“外在化”为“内在化” 许多教师把“创设情境”仅仅看作提高教学效率的手段,而忽略了“情境”作为教学的有机组成因素,具有引导学生经历学习过程、发展学生数学素养的重要作用。为了迎合学生的喜好,一些教师通过媒体使用、活动组织、物质刺激等外在手段达成目标。这种“外在化”有一定的效果,但会随着外在因素消失而消失,是短

暂、肤浅的。只有让学生在思维冲突中发现数学问题,引发学生对数学问题本身的兴趣,学生的学习兴趣才会持久、深刻。随着学生年级的增高,年龄的增大,教师不宜再采用直观形象外化的教学手段,而应提升情境创设的层面,要侧重于有助于学生的持续发展,深入挖掘教材,尽量用数学自身的魅力去征服学生,注重内心的体验和情感的满足,从内化角度触动其自身的学习动力。因此,在巧设情境的角度上,应变“外在化”为“内在化”,把学生对学习的兴趣转移到数学问题本身。

“绝知此事要躬行”——用数学知识解决现实问题 《数学课程标准》十分强调数学教学必须注意从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事物出发,使孩子们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习数学、理解数学,感受到数学就在他们的身边。因此,教师要善于从学生已有的生活经验出发,创设有趣的数学情境,强化学生的感性认识,丰富学生的学习过程,引导学生在情境中观察、操作、交流,

使学生感受数学与日常生活的密切联系,感受数学在生活中的作用,加深对数学的理解,并运用数学知识解决现实问题。

学生一般都有很多“日常数学”或“生活数学”的体验,所以我们要基于学生的生活经验,“直接拿来”或通过“类比对接”进行“数学化”处理,把生活经验作为促进学生进行数学思考的催化剂,以生成新的数学活动经验。生活经验用于帮助学生经历、体验新知识的形成过程,不仅简单明了,而且生动形象,能促进学生的经验上升到更高水平,实现经验改造或重组。

“映日荷花别样红”——在实践中与创新中积累经验 在不同的情境之中,人的思维活跃程度大相径庭。特定的情境,能使思维更为敏捷,迸发创新的火花。学生是天生的探究者,学习本来就是一个主动探究的过程,推行探究性学习,重在根据需要创设探究情境,拓展探究空间。

在教学实践中,许多操作是为操作而操作,学生没有进行深刻的体验和深入的探究,缺少数学思考,难以获得丰富、深刻的经验。因此,学生的动手操作不仅仅是直观、形象的“手指运动”,还应是丰富、生动的思维活动。学生经历了具体问题数学化、数学问题具体化的过程,就能使操作经验与思考经验、策略性经验有机融合,在实践中与创新的过程中积累经验。

“只缘身在此山中”——情境创设不能脱离真实生活 真实的情境有利于培养学生的观察、思维和应用能力,有利于培养情感和态度。因此,教师在教学中应注意创设与学生的生活实际相联系的教学情境,让学生体验到学习的乐趣,积极主动地去探索并解决问题。尤其需要注意的是,我们不能为了创设情境而随意杜撰出不符合生活实际的内容。

生活是情境创设的基本前提,逻辑是情境创设的本质保证,创新是情境创设的价值导向,而“吸引力”是保证情境创设能够发挥重要作用的动力机制。结合这四个方面要求去创设情境,我们才能创设出符合儿童内在发展需要的“真情境”。

数学课堂情境创设的艺术