



追寻“合度教育”

教育,有时需要『另』眼相看

湖北省秭归县归州中学 向星

每个孩子都有自己的爱好和特长,有他自己的先天素质和倾向。作为教育者,我们要始终把学生理解为他是一个具有鲜明的个性特点、有自己志向和智慧的人,这样才能在教育的过程中,对他“另”眼相看,唤醒他内心深处自我生长的潜能。

乔是从县城转到我班上的学生,据说是因为在原学校表现太过顽劣,成为许多师生眼中的“另类生”,家长无奈之下才让其转学。说实话,对于乔的到来,我十分担心他会给刚刚步入正轨的班级带来不良的风气和影响。因此,我特意在入班前找他谈心,对于他的过往,我一字未提,只是鼓励他尽快融入新的环境,为自己努力,为班级争光。至今我还清晰地记得,乔在听了我的话后,抿着嘴,用力地点了点头。

或许是刚到新的环境,又或许是我与他的谈话起了作用,开学近一个月,我没有发现乔的任何不良表现,也没有接到任课老师反映他的问题。“难道以前听到的都是谣言?”坐在办公室里,我轻声地喃喃着。但是这不正是我所期望的吗?

又过了一段时间,学校要组织文化艺术节,要求每个班至少准备一个节目。领到任务的我头痛不已,因为我们班上的文艺骨干实在是稀缺,每次这样的活动,都是我一个人忙前忙后,结果还是不尽如人意。当我把文体委员找到办公室商量时,以前愁眉苦脸的她,头一次笑着说:“向老师,今年您不用担心了,我向您推荐一个人,保证能完成任务,如果您全力支持的话,相信今年艺术节咱们班一定能拿个好名次。”

“谁啊?这么有才能,我以前怎么没发现呢?”受她的情绪感染,我有些调侃地说。

“乔!”文体委员大声说道,“向老师,您可能不知道,乔以前在县城读书,学了两年街舞,他曾经在我们面前展示过他的舞技,跳得可好看了,您跟他谈谈,一定没问题。”听了文体委员的话,我有些惊讶地点了点头。

与文体委员沟通后,我找到乔,向他表明了我的心意。乔沉默了好一会儿,最后表示他考虑一下给我答复。第二天,乔主动找到我,十分愉快地接受了这个任务,并就排练的一些细节与我进行了协商,看着他那侃侃而谈的自信模样,我欣喜不已,更对这次文艺汇演充满了期待。

自从乔接了任务后,每到课外活动时间,他都会把参演同学带到操场进行排练。文艺汇演那天,当乔所带领的团队在学校文化艺术节上闪亮登场时,现场所有师生都被那整齐划一、强劲有力的舞姿所震撼,我班的节目不负众望,获得了第一名。

当我把演出的图片和奖状发在家校联系群时,意外地接到了乔的母亲打来的电话:“向老师,感谢您对孩子的关心和信任,您知道吗,乔这孩子自从到您班上后,经常回家夸您,说您没有用老眼光看他,尤其是您让他表演节目,他回家后告诉我他当时都不敢相信,更有些忐忑,因为之前从来没有哪个老师对他如此‘另’眼相看……”听着乔的妈妈电话里的叙述,回忆起乔到班后的种种表现,我心里的谜团终于找到了答案。

教育是什么?是唤醒,是鼓舞。世界上没有一朵花儿不美丽,没有一个孩子不可爱,他们都有自己的个性、自己的花期。作为教育者,要尊重、了解和关注每个学生,切不可主观臆断,更不可惯性思维“贴标签”,要真正俯下身,走近学生,亲近学生,学会“另”眼看待学生,或许我们的一句暖心的话、一个鼓励的微笑、一个信任的眼神,都会成为孩子成长的助力和源泉。

理解与主张,我申报的“小学合度教育的理论与实践研究”,经过数年研究成功结题,多篇主旨论文发表。随后,我又成功申报了省教研室规划课题“未来儿童:小学合度教育的实践研究”,让“合度教育”走向纵深、走向高远。

从海盐文化中,我们提取了“明、勤、信、和、智、博”六德,指引孩子从小明理明志、勤朴勤进、诚信自信、和谐和善、尚智益智、博爱博取。6年小学生活,一年侧重一德,6年养成“六德”,为每一个盐渍学子“育盐渍风骨、养海淡情怀”,为其奠定坚实的人生基础。

如今,在与团队的共同努力下,“海盐文化”“六德教育”走向了系统的课程。《海风盐韵》《“六德”润人生》校本教材与主题鲜明的校园环境文化已成为我们学校育人的重要课程资源。在此基础上,我还带领团队开发了基于劳动教育和科学教育的“开心农场”课程,传承传统文化的剪纸艺术课程、武术课程、空竹课程……

学生个性化的学习与发展需求,使我对“合度教育”有了更深层的思考。适合儿童的,才是最好的。于是,我们开辟了每周半日的“选课走班”活动,将特色课程扩大为全校近百个自选课程,给每一个孩子以自由选课的权利。

“厚德如盐”,镌刻在学校的文化石上,更镌刻在师生广阔的心字间。怀揣着以海的湛蓝与盐的纯净为底色的合度教育梦,我将乘风破浪,高歌远航!(李浩,江苏省特级教师,盐城市名校长,现任盐城市第一小学教育集团副校长,盐渍实验学校校长。)

步,让我清醒地认识到教育科研是专业成长的必由之路,我迅速融入课程改革的滚滚春潮中。工作第二年,我就开始研究如何运用电化教学手段优化课堂教学,其实验报告获盐城市第二次电教实验报告二等奖。随后,我又参加了学校的“语数同步,各科配合”整体性教育改革实验,其实验成果获江苏省优秀科技成果奖。从“十五”到“十三五”,我参与了国家、省、市级二十多项课题的研究,从数学发现教学,到数学文化素养,再到数学启·悟课堂,我对数学教育的理解逐步走向深入,我的教育科研之路越走越宽广。

一路行走,像盐那样澄澈无华、执着坚毅的品质已深深地融入了我的灵魂。

厚德如盐

走上教育管理岗位,成为特级教师,带给我更多的是对教育的追问与思考:教育的本真是什么?我追求的是怎样的教育?

2009年,我开始分管集团盐渍校区,在学校文化整体架构的过程中,我对这些问题有了逐步清晰的答案。

学校,以盐城之古称“盐渍”命名,自然而然地选择了以“海盐文化”为学校文化的灵魂。海与淡的独特精神气质给了我深深的启迪,一直以来的教育追求有了鲜明的旗帜——合度教育,这是我们凝练的“教师之本”。

生命之盐,与教育何等相似!生命不可以缺少盐,盐吃少了不行,吃多了也不行,合度才是生命的准则;教育,缺失、偏向不行,过度教育也不行,合度也是教育的准则。根据这样的

教师呢?一路走来,我坚持的准则就是学习、学习、再学习。我知道,只有不断地、持续地、多领域地学习才能开拓自己知识的领地,开阔眼界和心胸,提高品位和能力,才能将汗水凝结成晶莹的生命之盐。

阅读点亮了我的心灯。海纳百川,有容乃大。教学的底色需要广博的知识来绘就。博览群书不但是提高自身素养的好方法,更是完成对生命本体定位的矢量。从沈从文的作品中我品味到性灵的美好,钱钟书辛辣的幽默为我揭开俗世的画卷,罗曼·罗兰的音乐小说更给我以精神的感召,先进的教育理论专著和数学教育期刊,带给我前瞻的专业视野、先进的教学思想与方法……读书、学习是我生命的一部分,它不断改变着我的人生。我为乐教而学,通过学习尝到读书的快乐,不断打造自己的精神家园。

实践厚积了我的底蕴。教学中,我潜心钻研教学艺术,优化教学手段,改革教学方法。我注重根据学生的认知特点设计教学情境,引导学生主动探究;根据学生的年龄特点指导学习方法,让学生自学感悟;根据知识的形成过程安排操作实践活动,让学生经历体验,逐步形成了“重探究、重感悟、重实践”的教学风格与特色。我执教的《梯形的面积》《三步计算应用题》《解决问题的策略》《分数的意义》等数学课得到省市观摩教师的一致好评。我还先后应邀去兴化、阜宁、滨海、淮安、新疆等地送教。

科研提升了我的境界。盐城市第一小学这个平台,让我在教学技艺的提升上迈开了大

■盐城市盐渍实验学校 李浩

人海相依

滔滔黄海,万千气象。千百年来,渔民与盐民在这里繁衍生息,孕育了独特而厚重的海盐文化。

我出生在黄海之滨的一个小村庄,父亲是一个渔民,童年的我常随父亲去海边,海的气息滋养了我。也许是常年与海打交道,我从父辈们古铜色的皮肤上看到的是豪迈、善良与包容。童年的我多病,险些夭折,父亲用出海捕获的鱼虾换来粮食和营养品,执着地调养,奇迹般地让我长成了健壮的少年。浑黄的大海养育了我,父亲出海的渔船曾载着我的希望,驶向我憧憬的远方。

上小学时,正值知识青年上山下乡,我的启蒙老师是从无锡来的许老师,她在我的眼里既漂亮又温柔,还有学问。她说一口标准的普通话,对我们特别好。在她的影响下,幼时的我就喜欢读书,那时只要有一点钱,我都会去买书,先是连环画,也称小人书,至今我还保存了100多本,再后是《水浒传》《岳飞传》等小说,在那个文化生活还相对贫乏的年代,这些书让我的童年充满了欢乐。

或许是受许老师的感召,或许是父母纯朴的愿望,童年时代我的理想便是做一名教师。1982年,15岁的我考上了阜宁师范学校,成为一名中师

生。1985年中师毕业前夕,幸运再次降临。为培养高素质的小学教育专门人才,江苏省教育厅决定从全省各所师范学校挑选优秀应届毕业生举办首届三分段试点班,我考入了无锡师范学校首届大专班。虽然为求学离开了家乡,但我对海始终有着不可割舍的深情。海的博大,海的包容,海的磅礴,海的深邃,成为融入我生命的重要基因。

无论走到哪里,大海始终是我的根、我的魂、我的梦。

凝汗为盐

1987年7月,我被分配到盐城市第一小学工作,开始了我的教师生涯。我先后担任了班主任、年级主任、校长办公室主任、集团副校长、盐渍校区校长等职务,中途曾被借用到市教育局工作5年,教过语文,也教过数学,教过一年级,也教过二年级。最大的挑战是教过多年语文学科后,因学校工作需要,我改教了数学。转科给我带来了不小的压力,挑战就是机遇,我也在这一次转科时开始了深刻的思索。

我到底想做一个怎样的教师?从盐城市第一小学老一辈教育专家身上,我找到了前进的方向。苏丹、陈秀凤、蒋康华……一代代在教育岗位上作出卓越贡献的特级教师,像海盐一样纯净朴实,却又乐于奉献、滋养生命,是我们这些年轻人的楷模。

我要怎样才能成为这样的



教师应当是一盏不灭的灯

■南京师范大学附属中学 王栋生

我曾和一些老教师讨论一个话题:一位教师在专业方面能走多远?有两位退休的理科名师这样说,从学科而言,语文教师的个人发展空间比理科教师大得多,因为他的思想情感体验远多于其他学科,他的想象力更丰富,创造的机会可能更多,如果他有出色的表达能力,他起的作用更大,特别是对学生的思维能力的提升。他们列举很多实例证明:语文教师向高一层次发展并获得成功的人多于其他学科。

那次谈话给我的印象很深。其实,所有的学科都值得从业教师去热爱。我在中学,看到很多教师都很珍视自己的专业,他们从自己的学科中获得教学的乐趣,也获得生活的乐趣。一个连自己的专业都不爱的教师是不可能成为优秀的教师的。有一次,我看一位体育教师的教学笔记,惊叹于她的文字表达能力,从说明文的要求看,她的语言简练准确,我称赞她的语文水平高,可是她说“我是因为喜欢体育才学好语文的”。

我们从事的学科教学被认为是一种“专业”,如果我们所做的一切无法给学生“学科”和“专业”的认识,我们的教学可能就是失败的。1966年,联合国教科文组织和国际劳工组织就提出《关于教师地位的建议》,对教师专业化作了明确说明,提出“应把教育工作视为专门的职业,这种职业要求教师经过严格的、持续的学习,获得并保持专门的知识 and 特别的技

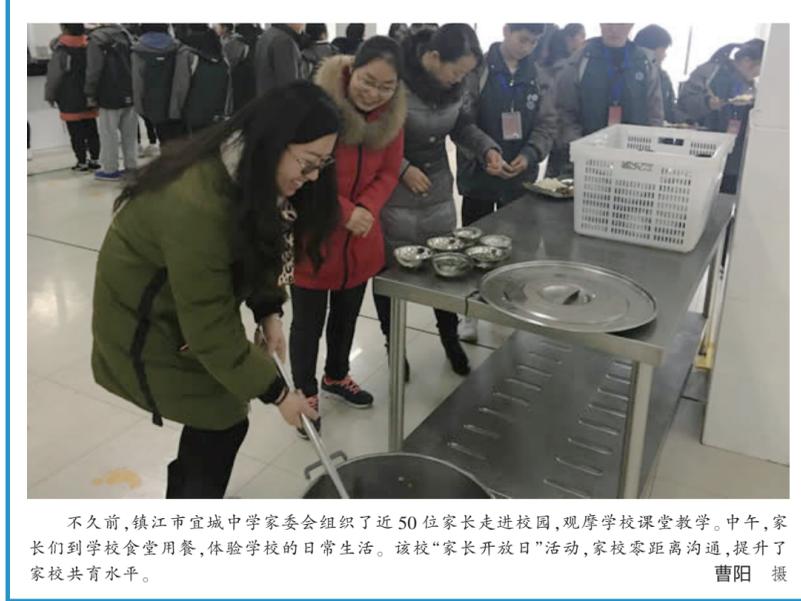
术”。作为一种“专门的职业”,它既要经过学历教育,还得不断地学习,只有通过“严格的、持续的学习”,才能提高专业素养,保证自己的“专业”地位。然而,究竟有多少同行认识到这一点呢?

对受教育者而言,每个教师承担的教学只占他一生学习经历中的一小部分。在这样一个阶段,教师的专业知识和能力素养应当高于学生,非此不足以为师。更重要的是,在这个阶段,教师应当表现得比学生更善于学习,因为“教会学”也是他的专业技能。在短短几年的教学中,教师有可能给学生留下难忘的印象;因为他的风格,因为他的专业素养,因为他的教学素质。当然还会有一种可能:因为他的不学无术。

我想到,教师应当是一盏不灭的灯,而那“开关”就在他的手里。这或许可以从不同的角度去理解,并有不同的阐释:他的“亮度”在于他个人的修炼;如果他有“电源”,或是不间断充电,他就能一直发光,一直在照耀着学生面前的道路;教师的进德修业应当一直到教育生命的终止。当然,作为一盏灯,他未必需要一直亮着。但是,在他亮着的时候,他有可能是耀眼的、夺目的,即使只有一丝光亮,也能照亮学生走过一段路……

进德修业是个人的事,是自觉的追求,对一个劳动者来说,专业素养是他安身立命之本。而对一名现代教师而言,持续的学习将使他保持精神的高尚,支撑自己作为一个文明人的操守。

教育广角



不久前,镇江市宜城中学校委会组织了近50位家长走进校园,观摩学校课堂教学。中午,家长们到学校食堂用餐,体验学校的日常生活。该校“家长开放日”活动,家校零距离沟通,提升了家校共育水平。 曹阳 摄



大自然:幼儿智慧的源头活水

■高邮市临泽中心幼儿园 查娟仪

幼儿与自然有着内在的联系。大自然是幼儿向往的世界,每时每刻都在吸引着他们的注意力,激发他们探索的兴趣和欲望。在保证幼儿安全的情况下,幼儿园应该积极让幼儿亲近自然,自由自在地与自然对话,体会自然的力量,感悟生命,充实他们对自然和生活的理解。

春日美好,草木多情,让幼儿走出教室,走进田野,零距离触摸春天,探寻春天的秘密。教师不妨问一问:“你们找找共有多少种花?”他们立即会兴奋地

找起来。一个孩子大声地喊:“这里有红的花!”其他的孩子马上发现还有白、黄、紫、粉红、橘黄等颜色。孩子们一边采野花,一边追蝴蝶。来到小河边,一起抓蝌蚪,并带回教室“自然角”,细心观察小蝌蚪的成长。夏天,与孩子们一起来到小树林中听知了的鸣叫,观察地上扛着行李的蚂蚁,抢在暴雨之前匆匆搬家……秋天,带他们到田间地头,观察农民伯伯种植的红薯、芋头、毛豆、萝卜等,孩子们看到了稻田里的稻草人,和水稻进行了亲密接触,也认识了镰刀与收割机等。同时,鼓励他们向农民伯伯提问题,了解农作物的生长

情况。冬天,在雪地里与孩子们一起观察雪花,了解雪花形状,探究其形成的原因,一起尽情地玩堆雪人、打雪仗、滚雪球,制作各种冰块、冰花……幼儿在充满着各种刺激信号的田野中,运用已有的经验,与同伴共同构建起一个新的“知识王国”,创造一个属于自己的世界。此时,教师抓住契机,利用田野资源的教育价值,提升幼儿的综合素养。

教育家卢梭提出:“教育要回归自然。”从这个意义上来说,我们应崇尚自然,秉承一种教育的自然情怀,这不仅仅意味着传授知识,更意味着一种对待生活的哲学与智慧。