

物型课程： 重构儿童学习的意义

南通市通州区实验小学 王笑梅

南通市通州区实验小学,自2015年起,承担了江苏省首批基础教育前瞻性教学改革实验项目“第一课程:儿童美育校本课程的实践建构研究”。在项目推进过程中,该校将儿童美育校本课程与物型课程协同起来,从全人发展与未来教育的视角出发,重点从学习空间、学习方式、学习意义三大领域来研究物型课程,形成了“儿童草木课程”“园林PCD”“学习意义的物型化重构”“声景语言”等校本化项目与研究成果,在全省产生了较好的反响。在校长王笑梅眼中,儿童美育课程遇到物型课程,究竟会发生怎样的“化学反应”?

在大数据时代的今天,习近平总书记强调,要实施国家大数据战略,加快建设数字中国,建成万物互联、人机交互、天地一体的网络空间。

未来,很多岗位有可能会被人工智能所取代,但创新、创意和审美能力,是无法取代的。因此,未来教师的工作内容必须聚焦于更富有情感性、创造性和艺术性,更具互动性的“人”的教育活动,给予学生真实的、有意义的学习体验。与“人”相对应的是“物”,要发生真正有意义的“人”的教育活动,“物”是支撑。物型课程,恰是一种基于情境、指向未来、综合整体、关乎审美和道德的有意义的学习。

物型课程“不是为人们提供一件有使用价值的器具,也不是用命题陈述的形式向人们提出有关世界的真理,而是向人们打开(呈现)一个完整的世界”,这就是叶朗教授所说的“美在意象”。物型课程教会我们看世界,教会我们看存在,教会我们“观道”,这才是学习应达到的境界。

于是,我们在实小的园子里种上能够在南通地区生长的近100种植物,并着力打造香樟林、海棠园、菊圃、水生植物园等近20个主题园,还特别在园子一角开辟出一块中草药园……将校园建成“有意义感”“有生命”的物型

情境,用适合儿童的方式,丰富学生的审美经验,培养其审美情趣,并推动审美生成,扩容审美现量,让一山一水、一草一木、一花一树,在实小校园里成像、成型、成景。晨间漫步或是课间休憩时,孩子们置身林间,可以认识、观赏、熟悉多种植物的名称和生活习性,园子成为一本立体的自然读本。

我以为,物型课程映照下的儿童学习,有3重境界。

物是物,赏物观型,有形有景。通过多样态的物型布排,打造多样学习空间,方便学生自由提取与主题重组。这样的学习空间是开放的、关联的、全语言的,既有形色之景,也有声景,对儿童具有强烈的召唤性、深刻的启发性。我们从文学、艺术、历史、建筑美学、植物学、数学、统计学、生态学等多个角度,在实小的园子里寻找可供学生研究的小课题,如创设观察体验课程,让学生观察植物、昆虫、鸟类、地质等;开展主题文化研究,让学生挖掘“岁寒三友”的文化意象、“桃李园”的学校特质等;进行科学小实验,让孩子通过探索葫芦池的水位与假山瀑布的内在联系,研究水的净化、水的污染与水的循环……形成立体、丰富的格物致知课程群。

物是我,移情作物,物我合一。我们探寻童化学习路径,创造天人合一、物我会

通、格物缘情的审美境界,倡导实景学习、依物探究的新方式,不断丰富儿童与世界的联系,形成理解生活、创美未来的整全世界。依托物型课程的优势,我们推动“园林PDC”项目学习、情境诗化学习、自然呼应型学习等3种关联成长的学习方式。以自然呼应型学习为例,我们借鉴瑞吉欧的方案教学模式,顺应时序与自然的变化,适时地开展相应的学习项目:元宵节,在蕊春园举办灯会;春日,融入声景,聆听鸟语,破译大自然的语音;金秋时节,举办“人淡如菊”朗读者活动等。

物非物,随型而生,顺道而行。物型课程对于儿童的学习而言,终极意义在于通过博大、宏伟、壮美的物境来熏陶儿童的心灵,通过审美化的比德之法来引导儿童“物物而不物于物”,即不仅要物我交融,更要学会超脱于物,获得自己内心深处最为真挚的感悟。小园林求大境界,我们“用劳动阅读儿童”,建构“学习即耕读”的新意义,让学生在知行合一中体味新的成长内涵;“用嬉乐解放儿童”,建构“游戏即学习”的新意义,让学生在自然中游戏,在自然中探究,发展自然智能,激荡游戏精神,培养创造力;“用审美发展儿童”,建构“欣赏即学习”的新意义,鼓励学生在物型空间中学会欣赏与表达,学会设计与生成;“用实景启迪儿童”,建构“关联即学习”的新意义,让学生尝试运用比德妙悟的方式建构自然的人文意义——天人合一、万物有灵且美。

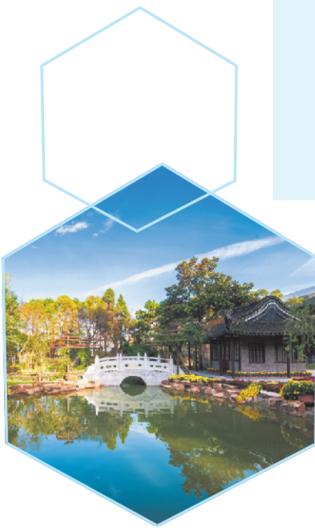
在童心的世界里,丰富



的美学语言可以被任意拆分再组合;所有的东西都会被忘记原来的形貌,经过重新分割,形成新的形状;所有的东西都可以相融,再分解,呈现新的美丽。物型课程与儿童的天性相吻合,与童年幻想美学相适切。真正适用于儿童的美学,是感性美学;真正的审美,是生活审美。物型课程追求儿童生命的美化与超越——获得高度的审美自由与全人发展,让校园真正成为美学修成的学园,成为培育儿童完美人性的重要中介。

物型课程的构建,融入天人合一的东方哲学、知行合一的实践理性、情景合一的美学命题,并传递着中华民族生生不息的审美观、价值观。物型课程,以传统的器物精神,贯通民族的血脉,呈现经典的魅力,传承中华文化的基因,在不知不觉中帮助学生形成文化认同,树立文化自信,铸就中国灵魂,让每一个学生都有中国信仰、中国精神。

(作者系南通市通州区实验小学校长、全国优秀教师、全国名校长、江苏省特级教师、“江苏人民教育家培养工程”培养对象)



“真悦读”,为生命打亮底色

建湖县上冈镇中心小学 陈长柏

阅读,是乡镇小学丰富校园内涵、提升办学品位的重要途径。近年来,我校以打造书香校园为目标,深入践行“真实”阅读,全面实施师生阅读“双提升”工程,全力打造“看得见氛围,听得见书声,留得住积淀,带得走能力”的校园阅读特色,成为区域推进全科阅读的“先行校”。

营造氛围,乐享“书式”生活

学校营造抬头可见、举步可遇的阅读文化氛围。在校园醒目处悬挂推进阅读主题宣传标语,在楼梯楼道里按年级展示“绘本故事”“好书推荐”“名家简介”等广域阅读板块,在大屏幕上循环播放有关读书的诗句名言、警句格言和推荐书目,让师生在耳濡目染中,时刻感受阅读所带来的力量。

在“阅读让生活更美好”理念的引领下,学校坚持自主阅读和集中阅读相结合、校内阅读和家庭阅读相结合,划定专门时间,为师生搭建阅读平台,让阅读进课堂、入课堂。周一至周五的早读30分和周三中午的自习时间,学校会统一安排学生进行传统经典、科普科幻、英语美文、时文影视的阅读和综合阅读,在校就餐的学生午后还有40分钟的专门阅读时间,教师会带领学生在阅读中对话经典、致敬先贤,

领略文学世界的绚丽风光,乐享“书式”生活。

童年时期开展大量的阅读,对学生的精神发育与成长至关重要。学校将学生的阅读指向全科阅读,为学生提供充足的书源,构筑阅读的高地。一方面,将校本教材《读来读往》《梦里书香》融入本班课程和生本课程;另一方面,组织班级到学校图书室借书。不仅如此,学校还有效指导家长为学生选购图书,通过图书跳蚤市场、图书集市让学生淘书、换书,提高图书利用效率,真正达到“班班书角存书足,人人身边有书看”的目的。

借助“好书”,滋养生命成长

绘本有“人生的第一本书”之称,其中蕴含着丰富的“宝藏”。从小学低年级开始,学校就引导学生阅读绘本,让他们感受到阅读的快乐和愉悦,激发其阅读兴趣。学校为低年级学生批量购置绘本图书,建立“漂流书屋”,以绘本阅读为引领,推进全面开放式阅读。一是常态化开展“漂流阅读”,让孩子自由、轻松地投入其中,培养其阅读习惯。二是选取特定主题的趣味绘本,开展师生共读活动,通过教师的引导,有针对性地培养学生的观察力、表达力和想象力。三是开展“故事大王”分享活动,让

学生尝试复述绘本故事,并在此基础上创编自己的绘本故事,充分激发他们的想象力和创造力,点燃他们智慧的火花。四是邀请部分家长参与绘本故事表演,学生在角色体验的过程中与家长形成亲密互动,促使他们热爱绘本,热爱阅读,进而热爱生活。

经典是一个时代最重要的文化价值,通过经典阅读,与圣贤对话,和智者交流,有利于学生在阅读中树立学习的标杆,明确前行的方向,初步形成正确的人生信仰。进入中年级后,学生阅读的“胃口”渐渐增大,由被动阅读变为主动阅读。于是,学校通过开展“名家经典集中阅读”活动,把经典作品推荐给学生。首先,从关注文本的细节出发,按照“先读后写,读写一体”的路径,精心设计“经典集中阅读推荐单”,用一个月左右的时间开展集中阅读,通过交流汇报课,鼓励学生发表个人感想,并进行模仿续编或创作。其次,以学习经典课文为铺垫,跟进整本书的阅读,让学生在书中体会主人公生活的酸甜苦辣。第三,引导学生给自己选择的课外书写“导读推荐单”,并进行组内或班级交流,促使学生掌握读熟情节、读懂人物的一般方法。第四,让学生选择感触最深的文章做范文,跟着名家学写作,不仅要模仿其巧妙的构思角度,更要学习其细致入微的刻画方法,从而提升学生的阅读品

位和写作能力。

经典作品蕴含着永生的活力和不灭的精神,其价值早已超越了时空的限制。进入高年级,除了让学生阅读中外佳作,学校还把《西游记》《三国演义》《水浒传》《四世同堂》《钢铁是怎样炼成的》等名著列为必读书目,开展“整本书的名著深度阅读”活动,抓住名著中最吸引学生的地方,让学生带着疑问去阅读,同时鼓励他们摘抄精彩段落,撰写读后感,建立个人名著阅读专辑,并制作成手抄报定期在班级分享,以此提高学生的表达能力,进而促使学生更好地理解作品,丰润精神世界。

立足活动,丰富阅读内涵

为提高阅读质量,弘扬阅读个性,学校为全校师生多途径打造阅读载体。每学期,学校都会举办读书节,开展“我是朗读者”读书沙龙、“从书中找办法”阅读分享会等丰富多彩的阅读活动,并通过校报、社刊、微信公众号、班级读书榜等平台,展示师生阅读成果,分享乐读、善读、会读的心得体会。学校还建立了“阅读精品荣誉殿堂”,将学生的优秀习作按年份在“殿堂”中永久珍藏。

依托文学社团开展多样化的阅读活动,是提升学生核心素养的重要途径

之一。学校精心打造“新芽文学社”社团品牌,按班级成立读书会,制订读书行动宣言,中高年级分别成立“小荷”“茉莉”“雏菊”“米兰”4个部级文学社团。丰富的阅读体验拓宽了学生的视野,提升了学生的文学素养。

除此之外,学校鼓励每一个学生积极创作并投稿每月一期的校报和文学社刊,如此既满足了学生“自我实现”的心理需求,又让学生品尝到了写作的快乐,挖掘出了他们语言创作的内驱力。两年来,学校有200多名学生的习作在报刊上发表。去年,学校的“新芽文学社”还获得全县社刊评比一等奖。

阅读不仅是学生生命成长的重要方式,也是教师最好的修行。学校创建了青年教师读书班,围绕不同主题开展系列阅读活动,让教师在集中阅读时间,共赴精神盛宴,分享读书乐趣,在阅读中寻找灵感,在交流中启迪智慧,在反思中超越自我,并将教师的读书体验付诸“学引思”课堂改革实践。在此基础上,推行阅读分段考级制度,对师生阅读进行捆绑式评价,将考核成绩作为“书香少年”“书香园丁”“书香班级”和“书香家庭”评比的重要依据。上学期,学校表彰了“十佳书香少年”和“十佳书香家庭”,还从教师、学生两个层面表彰了100名“阅读推广标兵”和“领读者”。