

**编者按** 2003年,泰州市姜堰区成为全国第一个新教育县域实验区。十余年来,与新教育相遇、相知、相伴、相守,“人本和谐”的价值理念已深深融入了姜堰教育的血脉,并深刻改变着姜堰教育的容颜。一路走来,姜堰教育人怀揣满腔虔诚,用动人的笔触,抒写着教育天地里属于自己的精彩篇章。

# 一朵花的使命是让自己开花

■高金凤

理想的教育路在何方?我在困顿迷茫中遇到了新教育。我终于明白,理想的价值不在于实现,而在于召唤;地平线的意义不是抵达,而是上路;远方的本质不是激情,而是坚持。怀着这样的信念,我决定上路,去实现属于自己的使命。

2016年,我从一个单体校的校长转任泰州市姜堰区实验小学教育集团校长。这是一所由3个各有特点的校区组成的集团校。怎样才能让3个校区美美与共、各美其美?我决定以文化为学校之魂——扎根学校发展历史,并在此基础上构建一座“精神的大厦”。

校园文化的本质,是为师生构建一种生活方式。新教育提出,让全体师生“过一种幸福完整的教育生活”。在这样的背景下,基于“儿童是金”的教育哲学,映照“童心文化”,我们以“读懂童心,顺应天性”为办学主张,让全体师生过一种幸福完整的“书式生活”。

## 倾听生命拔节的声音

2016年12月6日,是姜堰实小校历上一个特别的日子。著名童话作家、冰心儿童文学奖获得者迟慧女士走进校园,见证了一个9岁孩子的新书发布。

故事的缘起,是那年国庆节,四(2)班的高老师留给了学生们一项特别的假期作业——读迟慧的《大象学校》,创编一个童话故事。假期后的一个下午,

我应高老师之邀,怀着好奇的心情走进了他的课堂。一个叫胡禹舟的男孩朗读了自己创编的童话,他流畅自信的叙述以及奇妙的想象给了我无限惊喜。课后,我鼓励高老师深入研究儿童文学创作的理论,进一步有针对性地指导小禹舟的文学创作。96天,3万多字,一部《小象历险记》便在一个9岁男孩的笔尖上诞生,并在地方报刊上连载。

后来,我们有了给学生出个人专辑的想法。编辑、绘图、设计……老师们挑灯夜战,精心创作,反复与学生沟通,一遍遍修改,花了近一个月的时间终于定稿,付梓出版。我在这本书的序言中写道:“一本书,美好了一颗童心,美丽了一个校园,升腾起一份梦想……”

2017年8月,小禹舟受邀赴上海参加迟慧女士的新书发布会。让我们欣喜的是,他的图文作品赫然出现在迟慧的新书中。于是,“禹舟现象”在实小校园乃至整个姜堰蔓延开来,有读完《明朝那些事儿》后,制作穿越类绘本《梦回明朝》的;有读完黄蓓佳校园系列小说后,萌生记录小学生活故事的;有从网络“游戏植物大战僵尸”中获得写作灵感,撰写网络小说《黎明的战场》并公开出版的……

在孩子们无限延续的写作热情中,在教师们孜孜以求的教育行动中,姜堰实小的“私人定制小作家”课程应运而生,且正努力地向着实小的每一名学生敞

开大门,这为拥有文学梦的少年们提供了圆梦的舞台。

“书式生活”的路途上,我们以私人定制的方式,在文字里记录教师们童心绽放的芳华,倾听孩子们生命拔节的声音。

## 铺就家校共育的前进之路

教育转型发展的当下,家庭教育扮演着越来越重要的角色。新时代,如何让家长自觉步入家校共育的行列之中,成为摆在我们面前的重要课题。

姜堰实小推动家校共育的举措之一,是开展“家庭实验室创意种养”活动,让家长与孩子在自己家中共同培育植物或饲养动物,并坚持写好观察日记。以罗塘校区二年级家长认领的“A4纸上的种植”实验项目为例,家长和孩子一起购买种子、播种、照料、观察,直至收获,整个过程中,有的家长引导孩子种植,有的家长和孩子一起想办法解决问题,有的家长有意给孩子制造困境,培养孩子耐挫力……

一场种养,就是一场主题生命教育。透过孩子们的文字,我们看到他们的好奇心在生长、探究意识在萌芽,看到他们对父母养育的感恩、对生命脆弱与坚强的感慨,以及失败后的坚持和成功后的喜悦。

此外,我们还从学生的阅读出发,组织开展了“招募最美‘童书代言人’”活动,培养和谐的亲子、师生阅读关系,同时让

家长参与到家校共育的行动中来。

“招募最美‘童书代言人’”活动向家长、社会各界和知名作家发出邀请,招募有志于从事阅读推广的公益志愿者。站在儿童文学的高度,从国内外众多儿童文学作品中遴选出60本经典童书,构建童书分层阅读体系。由此,“12岁以前实小60本经典童书阅读”计划鸣笛启航。一本书(实小经典童书60本)、一群人(知名作家、家长、社会义工、种子教师、“小书虫”)、一段美好时光(周六下午、寒暑假)、若干场次的“童书讲堂”,每一期阅读活动都五彩缤纷。

有参加活动的家长曾给我们留言:“每次活动都能带给我心灵的触动,颠覆了我许多陈旧的家庭教育观。”我校的义工教师徐海云在教后感中写道:“一本书,一间教室,一段温馨时光,拉近一程爱的距离。这是一个全新的课堂,她唤醒了我的责任意识,让我对爱与担当有了更深的感悟。”

在姜堰实小这座诗意的园子里,我们是领读者,领读自己,领读孩子,领读生命的精彩;童书代言,我们遇见了最美的自己,和孩子一起陶醉书香,守望一步一步的成长。

## 把“最好的礼物”献给童年

朱永新教授说过,课程的丰富性决定着生命的丰富性;课程的卓越性决定着生命的卓越性。近年来,我们致力于卓越课程的研发与实践,践行着“你创新,我买单”的承诺。

在实小城南校区,沈老师的《没头脑和不高兴》阅读分享课上,学生们都在七嘴八舌地讲述着自己的感受,唯独小悦默不作声,她在玩弄着一幅贴画作品。这幅作品用碎布、海绵纸等材料再现了“没头脑”和“不高兴”两个主人公倚西瓜看月亮的场景。经过了解,沈老师发现小悦是因为怯于表达,才和妈妈一起用手工贴画的方式,把自己对故事人物的感受和理解“做”了出来。



沈老师从中受到启发,鼓励其他学生也动手将自己阅读中喜爱的人物故事重新展现。这种“做”书的方式让童年阅读在趣味中走向深入,我们给它取了一个特别的名字——“手指上的阅读”。在学校的支持下,沈老师踏上了这门课程的开发之路,并取得了丰硕的成果。

一个学生个性化的阅读成果表达,遇到了一位拥有“有差异无差生”教育理念的教师,遇到了学校“你创新,我买单”适度授权的课程管理模式,便有了一个卓越课程的创生。这样的课程,温暖了童心,点亮了童年,突破了儿童阅读的现实瓶颈,激发了学生参与的主动性,展现出了童真里无尽的创造力、想象力和审美力。

卓越课程是献给童年最好的礼物。基于这样的认识,我们开发了专属于实小学生的“三季”(入学季、成长季、毕业季)课程。例如,毕业季课程以“我和自然”“我和未来”“我和母校”“我和初中”“我和世界”主题,形成了五大模块:一顿共享的自助餐、一宿难眠的露营、一周难忘的师生远足、一台温情的光阴故事、一场跨界的对话,将幸福完整的教育生活图景定格成师生们心中最美好的记忆。

一朵花的使命是让自己开花。我们以新教育“过一种幸福完整的教育”为自己的教育承诺,奔赴一场特别的师生相会。在这里,发现儿童是我们的使命;共读共写是我们的生活方式;相信种子、相信岁月,是我们的心灵密码。在这里,我们向着幸福完整的生命出发,抒写属于我们自己的生命传奇。

(作者系泰州市姜堰区实验小学教育集团校长)



# 难忘那片海

■王琴

又是一年毕业季,我和我的50个孩子用书信的方式告别。夜静时分,我翻看他们的信,总是怦然心动。

吾师王琴,上得厅堂下得厨房,窈窕淑女也。其酷爱读书,常言:书籍可换气质换骨相。随师三载,深知其言之妙哉,书中自有岁月,笔下别有韵味……

这是孙诗梵用小古文写给我的信。读师范时,我是小古文课代表,古文老师讲《出师表》,声音哽咽低沉,泪满眼眶。我想,我的课堂应该有古典的意境美,有我独特的气质。当我走上讲台,小古文也走进了我的课堂。

我在单元中嵌入小古文,这是属于我自己的课程。通过常态化的读、品、写、改,古典之美慢慢融入了我们的生活之中。

有一次连续几个阴雨天,男孩们被“困”在教室里,没地方踢球。“小捣蛋鬼”李益飞在走廊上踢起了足球,班长上前制止。

李益飞不服气地说:“我踢球,与你何干?”

班长立刻怼了回去:“此乃学习之地,岂容你嬉戏?”

李益飞一脸委屈:“黄梅时节家家雨,没法踢球好无趣!”

班长回道:“青草池塘处处蛙,走廊之地不喧嘩!”

……

两个孩子你一言我一语理论得“热闹”,我在旁边暗自偷笑。

古典的美,让争执也变得文质彬彬。李睿健的信也同样让我印象深刻。

王老师,我是十足的“吃货”,记得我第一次做即兴演讲时,就给同学们讲北京烤鸭和日本寿司,你还说你成

了我的“粉丝”呢!你带我们读苏东坡、汪曾祺……从书中找菜谱,真是绝了!你还说你的梦想是开一家私家厨房,所有菜系都来自名家名作中。我们可期待了。

这个小家伙,是个地道的“美食客”。有段时间,我们在做苏东坡小研究,恰好读到东坡肉、东坡肘子,我让他去寻找文人墨客中的有名“吃货”。他找出了苏东坡、汪曾祺、梁实秋,还帮我找到了袁子才的《随园食单》,我选择汪曾祺的几道菜谱尝试,以图文并茂的方式在班级微信公众号推介,顿时在班里掀起了“做有文化的‘吃货’”之风,大家都来研究文学中的美食、生活中的美食。

这阵风刮过之后,我又开始刮“写有品位的板书”之风,用简笔画、思维导图来设计每一篇课文的板书,让语文课更有艺术味;再后来开始刮“画有深度的阅读图”之风,用阅读地图来进行整本书的深度阅读,让语文课更有思辨味……

新教育人爱说“向着世界开出一朵花来”,我和我的学生们说“向着世界开出一朵有意思的花来”。

王老师,在您班上的这3年,您和我们一起写作,我的每一篇文章,您都像珍宝一样对待。我的作文经常被您选进班级公众号。每次看到自己的作文发布,我可激动了,妈妈还把每一期都收藏了呢!您说我们得真正静下心来思考,我是谁,来自哪里,又将去哪里。就像《苏菲的世界》里的苏菲一样,只有这样才能更清楚地知道人生本质以及未来的方向。

这是赵思缘写给我的信。

3年时光,我陪着他们一起发现、一起写作、一起分享。我们互相欣赏,共同成长。

这两年,熬了很多的夜,也得了很多的乐。编辑学生作文到公众号,从组织主题活动到动笔写,再修改,打成电子稿,一篇篇审核、编辑,每一个字的打磨都为了让孩子们能得到更多欣赏,让他们看到最美的自己。孩子用笔写出生活的过程如凤凰涅槃;对我而言,从不会编辑公众号,到逐渐熟练,每一期的制作,也是一次凤凰涅槃。熬过的夜、受过的累,都是我的财富。

仅仅一个学年,我和孩子们便留下了10多万字的文字,学校还专门为我们出了两本书《绽放的海棠》《花开的声音》。

……

学生们毕业前一个月,我开始给他们每人写一封临别信,每封千言,50个学生,5万多字。写得很累,常想放弃。可新教育告诉我们,坚持,就会有奇迹,我劝自己一定要坚持下去。后来,常常是睡到半夜两三点,突然想到某个孩子,便立刻坐到电脑前开始敲击键盘。那一个月,我整整瘦了10斤,真成了第一封信中的“窈窕淑女”。

我的一封封临别信,孩子们的一封封回信,我们彼此祝福、珍惜。这怦然心动的幸福,恰似知识的汇聚、梦想的践行,这点点滴滴温暖着我和孩子们,我们的班级成了一片幸福的海,我永远难忘的幸福海。

(作者系泰州市姜堰区实验小学教育集团教师)

## 『萤火虫』的梦想

■陈冬梅

天上有多少星星,地上就有多少流萤。我是“新教育萤火虫”泰州分站的一只小小萤火虫,提着一盏写着“理想”二字的灯笼,“呀飞,一飞就是两个春秋。”

2017年暑假,我在北京新教育“萤火虫之夏”教师研训营遇见儿童文学作家、新父母研究所所长童喜喜。从那时开始,我有了一个“萤火虫”的梦想——点亮自己,照耀他人。

终于,2017年9月6日,“新教育萤火虫”泰州分站在第二实验小学教育集团三水校区正式安家落户了。我们的宗旨是:培养新父母,孕育新孩子。于是我们有了一个响亮的名字——新父母学校。

学校成立伊始,仅有义工10余人,开发课程、组织家长、备课上课、宣传推广……工作繁杂,大伙儿却忙得不亦乐乎。不竭的行走,我与我的同仁们一起追逐梦想的远方。扎染课、感统训练课、心理体验课、绘本阅读课……丰富的课堂记录了亲子相依、相助、相助、相守的温馨画面。1000多场线下活动,让和谐的亲子关系在沟通与懂得中得以建立与强化。一

位父亲每个周六都带着女儿参加活动,在活动中认识到孩子成长需要的是陪伴、鼓励和等待。于是,他与孩子一同阅读、书写。去年,一本关于家庭教育的著作《举目见日 见贤思齐》得以出版,这位父亲成为更多父母的榜样,家中二年级的女儿也追随爸爸,有了出书的理想。

一路走来,义工队伍日渐壮大,32门优秀课程覆盖了城区所有学校。姜堰区张甸初级中学的徐秀忠老师负责每期的课程公告与总结,制作优秀学生习作链接,至今已制作了1000多期微信,很多深夜,我都能看到他的QQ头像还在闪烁着。兴泰中心小学的徐兴国老师每周六上午带着相机穿梭于授课现场,或半蹲,或弯腰,或踮脚,按下快门留下精彩的一瞬间,回家再花三四个小时筛选剪辑。两年来,他的电脑里留存了6000多张活动图片。而这,都是我们一路走来的珍贵记忆。

时常有人问我:“每个周六你们都牺牲休息时间来工作,有没有额外的报酬?”要说报酬,还是有的,那就是家长脸上洋溢的自信,孩子雀跃的脚步,我们义工相逢时的微微一笑,我们牵手同行轻唱《萤火虫之歌》的心有灵犀。

萤火虫微,却是自然界唯一与星子相呼应的光。因为一群人的无私付出,姜堰新父母学校去年被评为“十佳萤火虫分站”,获得“泰州市未成年人思想道德建设工作创新成果奖”,更成了姜堰区9000多名家长心灵栖息的乐园。萤火闪烁,汇聚最亮,我与我的小伙伴们甘愿做一颗颗小小流萤,慢慢飞过树梢,飞往云端,飞向理想的星空。

(作者系泰州市姜堰区第二实验小学教育集团教师)