

领唱者的旋律

■成尚荣



苏派,苏派教育,苏派教学,是一个历史的存在,在教育历史的星空下,闪烁着异样的光彩。如今,这个历史的存在,又有了时代的阐释和实践,而且呼应着未来的召唤。相信,不管“全球化”到了什么程度,本土性、地域性、民族性一定会存在,因而,苏派,苏派教育,苏派教学也一定会存在,而且一定会有新的发展。也许,有一天,苏派会走向新的融合,但它们会在融合中真实存在,产生新的形态,走向新的境界。

苏派,苏派教育,苏派教学,离不开人,没有人,就无所谓“派”,“派”是人创造出来的,讨论苏派,就是讨论苏派教育人,研究苏派,说到底就是关于苏派教育人的研究。于是,苏派小学语文名师,自然成为我们研究的对象,而对苏派小学语文名师的研究,正是为了让新生代苏派语文名师更好更多地成长。

苏派小学语文名师犹如浩瀚星空中璀璨的星,深情地凝望着语文世界,注视着我,也注视着你。他们之所以为大家所钦佩,所敬仰,是因为他们有自己的风格。他们是众多合唱者中的领唱者。让名师生长出来,就是让领唱者的旋律唱响起来。当今,小学语文,以至整个教育需要领唱者旋律的回归,这样,苏派教育才会显现出不同凡响的风格气象。

风格是独特的,独特性是风格的本质属性,但风格又具有一些共同的特征可追寻,用库恩的话来说,是有“基质”可循的。我们研究苏派小学语文名师,将他们的“基质”概括、提炼出来,就具有普遍性,在坚守并优化“基质”的基础上有新的发展与提高,从而推动涌现更多更优秀的苏派小学语文名师,形成小学语文研究的万干气象。

其一,经过较长时间的研究,我们坚信一个定义:风格是特殊的人格。苏派小学语文名师人格的高尚,正是形成风格、成为名师的根本原因。结论是,追求风格,首先塑造人格。

苏派小学语文名师的人格特征是什么呢?是热爱儿童,尊重儿童,相信儿童,不断认识、发现儿童,同时又引领儿童发展,而且,这样的儿童观已成为他们的信念,甚至已成为他们人格的一部分。儿童观,从理念到信念,再到人格特征,是苏派小学语文名师最神圣、最珍贵的“基质”。

于永正老师是苏派小学语文名师的杰出代表,他明确提出“儿童的语文”。儿童的语文,是为儿童的,基于儿童的,属于儿童的。他自己说,要做儿童喜欢的老师,而且这也成为他的名片——这张名片,正是他的核心价值,正是他的座右铭,正是他典型的优美人格。

我们还可以选择另外的视角,那就是教学风格不只是教师自己的,没有学生的参与不可能真正形成教学风格。于永正让学生真正成为学习者,儿童成了他教学活动的,以至教学生命中不可或缺的组成部分。儿童观

是苏派小学语文名师最为闪亮的人格。同样,这在张康桥的“儿童语文课”中得到了生动的呈现。

我们还应永远铭记斯霞老师。斯霞老师的童心母爱,是从她心灵深处生长出来的,完全可以说,童心母爱就是斯霞老师的心灵,就是斯霞老师。可是,斯老师说,我不知道什么叫童心母爱,也不知道童心母爱的理论,只知道工人爱机器,农民爱土地,战士爱武器,教师当然爱学生啊。她还一再强调,我对孩子爱得还不够,还没爱遍每一个孩子。这当然是斯老师的自谦。斯老师真的不知道吗?答案非常肯定:斯老师不仅知道,而且很深刻,只不过她已把童心母爱融入了自己的生命,已化为日复一日、年复一年的教育教学之中了。人格,是可见的,可触摸的,但一定是不张扬的,更不会炫耀的,是静静的、默默的。这才叫大智慧。苏派小学语文名师是大智者。

其二,教学风格建基于教学主张。我们相信列林斯基等大师们这样的描述:思想是风格的雕塑,思想是风格的血液。苏派小学语文名师在理论与实践的对接中,形成了自己的教学主张,让语文教学鲜明起来、深刻起来。

可贵的是,苏派小学语文名师,都有属于自己的个性化的教学主张,因而,教学主张成了苏派小学语文名师的“思想名片”,且和而不同,成了一座百花盛开的大花园,灿烂、精彩。

所谓教学主张就是核心理念,是核心理念的学科化、个性化。学科化,是指基于学科特质的;个性化,是指基于自己的理解把握的。学科特质和个性化的把握,相叠加、相融合,便成为具有独特性的教学主张。教学主张说到底就是教学思想、教学理念在学科教学中的个性化总结、概括、表达。风格不是面具,风格有它的灵魂,思想、理念支撑着风格,引领着风格,让风格更具深度,让风格在感性的表达中更具理性的光彩。这就不难理解,追求教学风格,必须锻造、淬化自己的教育思想,提升自己的核心理念。

怀特海在《教育的目的》中对风格有着深邃独到的见解:“在风格之上,知识之上,还有一样模糊的东西,就像希腊众神之上的命运捉摸不定的东西,那就是力量。风格是力量的形成形式,是对力量的约束。”他所说的力量,实质是指思想,是思想的力量。怀特海接着说,有了风格,你可以避开细枝末节的东西,直达目标,而不会生出一些令人不快的插曲;有了风格,你可以达到你的未来目标,而不会在其他东西;有了风格,你可以预见你的行为的效果;有了风格,你的力量得到提升,因为你的思想不会被一些不相干的事务所打扰,你就更专心于你的目标。之所以引用这么多,是因为怀特海将风格、思想、力量、目标联系在一起,提醒我们要防止风格的技术化、事务化,以免目标发生偏离。教学主张的风格是有

更高的思想追求的。

苏派小学语文名师,人人都有自己的教学主张。张庆的“小语姓‘小’”,是语文教学向儿童的回归,直抵小学语文的核心目的、核心任务,让语文是真正的孩子的语文,而不是成人化的“伪语文”,更不是“非语文”,从语文的起点处锻造了本真的品格。祝禧的“文化语文教育”,也是语文教学的回归,是文化意义上的回归。语文本身是文化的形态,是文化的载体,又承担着文化传承与发展的任务,“文化语文”的概念,更强化、更彰显语文的文化属性,是针对着语文教学中对文化的淡化、对文化的偏离的现象提出的,这种现象是对语文文化属性的忽略,甚至是异化。有人曾问过祝禧这样的问题:你认为什么时候,语文前面的“文化”二字可以去掉?她的回答是,总有一天会去掉,但现在还不是时候,即使去掉了,文化永远还在我的心中。孙双金提出了“情智语文”的主张,并且形象地解读了“人”,“人”的一撇是情,一捺则是智,情智支撑起了一个完整的“人”。因此,“情智语文”是育人语文,语文育人的核心理念与任务更加鲜明,而且建构了育人范式:以语言文字为载体,以情为纽带,以智为重点,以爱为境界。同时,孙双金还勇敢地提出“十二岁以前的语文”的主张,这是情智语文的深化。

教学主张的表述方式是多样的。有人一直在质疑,“xx语文”,难道语文只是“xx”所能限定的吗?难道有这么多的“xx”吗?“xx语文”会不会窄化语文,僵化语文?我们应听取不同的声音,学术才能繁荣,理论才能进步,实践也才能深化。不过,我认为,“xx语文”还是语文,只是为语文教育改革找到了一个突破口,以此推进、深入,开始新的生长,形成特色并继续发展,以臻于风格。

其三,领唱者的旋律,需要技术和手段。我们相信这样的判断:“风格是专业化学习的产物,是专业化对文化的特殊贡献。”追求风格,让名师过更专业的生活。

风格这一领唱者的旋律,高扬在天空,但它离不开技术,离不开专业,风格是专业化的标志,有什么样的专业追求,就有什么样的风格,有什么样的专业化程序、水平,就有什么样的高水准的旋律。

周益民,这位苏派小学语文名师,提出了“诗化语文”的教学主张。周益民希冀建构属于自己的语文教育哲学,这是对语文教育本体价值的追问与思考,其最终价值在于与儿童共同寻找并建设语言家园,这一过程是语文教学审美化的过程。“诗化语文”,绝不是把语文“化”掉,相反,让语言家园更具迎接性、照看性、召唤性、生长性。

薛法根是在全国小学语文界有着重要影响的苏派小学语文名师。他一直坚持“组块教学”研究与实验。何为组块教学?组块教学基于一种理论:关联理论。在关联理论支撑下,组块教学形成了一种结构,为儿童编织



起一张儿童语文学习的意义之网。在意义的流淌中,语言文字在情感的屏幕中撞击出思维的火花,生长起语言智能。他的语文教育观是:根的事业,慢的艺术。组块教学具有重要的策略性,操作性很强,而且让语文教学简约起来,充满着简单之美。风格没有专业支撑必定肤浅,没有技术支持必定虚空。薛法根将理念思想,把教学主张落实在组块教学之中了。

魏星这位苏派小学语文名师,提出了“言语生成律”的教学主张。言语生成,这是一个极为专业的问题。魏星从言语共生律、相似互构律、活动创生律、适应语境律、契合语体律等八个方面做了具体的阐释,并通过活动设计、文本细读等来落实。同样,潘文彬一直追问语文教学之道,在素朴中追求深刻,在平衡中突破,在扎实中灵动,智慧显得那么“平常”,却又那么动人。“实实在在地教语文”成了潘文彬的教学风格。

教学风格是不能技术化的,但又离不开技术,苏派小学语文名师让教学技术艺术化起来。于是教学风格的另一重要特征——艺术性得以彰显。

苏派小学语文名师的以上“基质”,鲜明、具体。这些基质已栽种在苏派小学语文之中,存活在苏派小学语文教学之中,就像一棵树,会慢慢长大,长成好大一棵树,一棵一棵树,长成一片森林。这是苏派小学语文的风格气象。

(作者系教育部基础教育课程改革专家委员会委员,曾任江苏省教育科学研究所所长,本文系《江苏教育研究系列丛书·苏派小学语文名师》总序,有删改)



《教育必须刚刚好》
陈文 著
中国人民大学出版社

近日拜读《教育必须刚刚好》,几乎是目不暇给,手不释卷,足不出户,阅读过程可谓“激动和赞叹齐飞,启发与焦虑共有”。作者陈文具有丰富的教育教学经历,当过语文老师、教研室主任、主管业务的副局长等,兼具心忧天下的济世情怀,所写内容涉及教育推进的路径和方法;功利性教育的种种表现及其危害;教育体制机制的变革;教师培养;课堂主张及语文教学等等。字里行间处处流露出作者对缺乏教育远见、违背教育规律乃至丧失教育良知的痛心疾首。但作者并不是一味地口诛笔伐,怨天尤人,而是追根溯源,问诊把脉,求方寻药,治病救人。

书中重点阐述了两个问题:“教育为什么必须刚刚好”和“教育怎样才能刚刚好”。教育为什么必须刚刚好?这是作者针对“过之”和“不及”两种教育现状,对科学认识和把握教育规律的大声疾呼,是坚决主张教育实践中必须不折不扣执行“增之一分则太长,减之一分则太短;著粉则太白,施朱则太赤”的教育辩证思想体现。同时,作者从四个方面回答了教育怎样才能刚刚好:

- 第一,需要教育人有强烈的家国情怀和担当精神;
- 第二,需要教育人明确自己工作的意义;
- 第三,需要教育人让学生站在学校“正中央”(面向全体,正视个体的理念);
- 第四,需要有良好的社会环境和温暖的家庭氛围。

那么,新的问题产生了,一个教育者究竟怎样才能具备这样的素养,以此成为良好的社会环境和温暖的氛围建设者?

答案就在书中,作者明确指出,首先是读书。

该书用《读书是教育之母》和《阅读,能扩大心灵的半径》这两个章节专门论述了读书的重要性和必要性,书中其他章节也多有渗透。作者陈述,在给别人赠书的扉页上总要盖上这样的印戳:读书是人生最美的姿态,送书是人生最真挚的情谊。他的办公室里悬挂着一幅书法作品:花香何及书香远,酒味怎如诗味长。我特别欣赏他归纳总结的经常送给老师们有关读书的四句话:收入再少也要买书,时间再短也要读书,房子再小也要藏书,交情再薄也要送书。凡此种种,娓娓道来,足以证明他是一个“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲”的教育工作者。读书让他的语文课堂大放异彩,读书让他的教研能力如鱼得水,读书让他的行政工作卓尔不群。为了鼓励和推动当地教师读书,他建议实施了“新世纪教师读书工程”,每年年初新学期伊始,向浏阳市全市每位教师发放三四本教育、人文等方面的书,年末评出百名读书积极分子和百篇优秀读书心得。诚如他在文中所说:“课堂教学,最终是比心胸,比人格,比文化的宽度、高度、深度,比开悟的程度。一个只读教材、教参的教师,无论如何是不可能成为优秀教师的,教育教学中的问题不是用一两本书就能解决的,它需要经验积累,更需要理论支撑。”所以说,对一个教师而言,读书是最好的备课,一个教书人,首先必须是一个读书人。

其次是写作。
一个教育工作者,最美的姿态应该是左手读书,右手写作。关于读书和写作的关系,我个人认为,读书犹如恋爱,激动与快乐同在;写作犹如结婚,幸福和责任共享。读书是思维的发展和积淀;写作是思维的提升和绽放。作为一个语文老师,我一直在苦苦思索:为什么作文教学始终困扰着许多语文老师?根据自己20多年的读写实践分析,我想,这或许是因为不少老师自己不愿写或不会写。试想:让公鸡介绍下蛋经验,效果不言而喻。试问:你见过不会打球的体育老师吗?你见过不会画画的美术老师吗?你见过不会唱歌的音乐老师吗?

如果说读书是量的积累,那么写作就是质的裂变;如果说教育需要反思,那么写作就是最好的反思。正如陈文老师说的:“教师只有经常用笔去反思教育教学中的得失,去感悟人生的丰富多彩,他才能不断进步,他才有充实的人生。”

放眼教育界,无数名师大家成长的案例告诉我们,读书和写作是他们事业的双翼,是读书和写作培植了爱心,孕育了智慧,确立了思想,是读书和写作滋生了情怀和担当,砥砺了理想和信念,享受了教育和人生。

我们急切呼唤教育必须刚刚好,我们应该立刻从读书和写作开始。

教育人最美的姿态

■陕西省靖边县教研室 许建峰

探寻名师的语文世界

欢迎订购《江苏教育研究系列丛书·苏派小学语文名师》

这是一套探寻苏派名师教育智慧的丛书。
这是一套解读苏派名师成长密码的丛书。

这是一套展现苏派名师实践精华的大典。

为呈现苏派教育气象,探寻苏派教育路径,推进苏派教育研究,江苏教育报刊社苏派教育研究中心从全省小学语文名师中遴选出于永正、张庆、孙双金、薛法根、祝禧、张康桥、魏星、潘文彬、周益民等9位优秀代表,出版《江苏教育研究系列丛书·苏派小学语文名师》。全套丛书以叙事、内省、课例、点评等方式对名师们的思想主张、实践案例,进行了多维度整合、多视角分析、多层次观照,力图立体呈现苏派小学语文名师教育主张和风格范式。本套丛书的出版既是对苏派小学语文名师研究的一次历史性总结,也是苏派教育研究与实践的一个全新开端。



征订价格

《于永正:儿童的语文》	定价:46元
《张庆:小语姓“小”》	定价:42元
《孙双金:情智语文》	定价:50元
《薛法根:组块教学》	定价:42元
《张康桥:儿童语文课》	定价:42元
《祝禧:文化语文教育》	定价:50元
《魏星:言语生成律》	定价:40元
《潘文彬:实实在在地教语文》	定价:40元
《周益民:诗化语文》	定价:42元



征订渠道

- 一、网上订购
征订5本以下,请在淘宝搜索“店铺”江苏教育报刊社,点击“宝贝分类”苏派小学语文名师。
- 二、线下订购
联系人:崔老师
电话:025-86275675
地址:南京市鼓楼区草场门大街133号

团购优惠
购买100本或10套以上8.5折优惠