

特级教师成长之道

教育,就是我的“诗和远方”

■ 褚明月

追梦,向着阳光

1994年8月,带着纯粹而朴素的梦想,我踏进了老家的一所乡村中心小学。第一年,校领导就安排我教毕业班数学。刚刚参加工作的我,激情澎湃,把所有的精力都用在工作上,和孩子们教学相长,所带班级各方面都在年级中名列前茅,同事们都说我是个做教师的“料”。同事们的鼓励似阳光洒落,新鲜的体验如初恋,激励着我成为教育路上的追梦人,开启了这段艰辛而长情之旅。那时,我有一个梦想:做一个学生喜欢的好老师。

从那以后,我无时无刻不在思考如何做好老师,追求自己内心的那种完美。但工作之余,有一个时段,我的内心突然涌起莫名的彷徨,工作找不到感觉,这样的状态持续了一个多月。有一天,我忽然意识到,没有名师的指点,囿于狭隘的自我,是造成我停滞不前的最重要原因。改变是最好的成长。于是,我千方百计向学校申请上公开课,邀请专家来听课,帮我的课堂把脉。功夫不负有心人,我终于成为当时的市数学教研员吴倩老师的关门徒弟。我牢记师傅的谆谆教诲:要上好课,把握学生、明晰目标、吃透教材是关键。

在师傅的指导下,我第一次上区级公开课,获得褒奖;第一次尝试用多媒体(电视机为显示屏)辅助教学,吸引了众人的眼球;第一次参加市级优质课评比,获得一等奖。一年一个台阶,拾级而上的我,将宜兴市教学新秀、无锡市教学新秀、无锡市教学能手的称号收入囊中。我忙碌地消化专家的理念,模仿名师的课堂,收获着小小的喜悦。

没有最好,只有更好;学海无涯,艺无止境。我开始学着在言说和行动中思考,在反思批判中成长,也逐渐意识到自己的教育生活就是一种学术行为,自己的一言一行都应不断反思,开始在读书积累

中丰盈内心。《给教师的建议》这本书,我时读时新,细阅一个个经典的故事,咀嚼一段段精彩的剖析,让我醍醐灌顶,那些不都是自己心有所悟而口未能言的吗?在教育家的眼里,每个孩子都是一个精灵,都是一颗希望的种子,我开始理解一个好老师和学生的内在精神需求紧紧联系在一起,从生命的角度去关注每一个孩子的茁壮成长。

成长,享受蜕变

天生性格里的不喜欢按部就班,不甘心平庸平淡,我不断寻找挑战自我的平台。2002年,通过上课展示、基本功竞赛和现场答辩等环节,我被选入心之向往的宜兴市实验小学。虽然已经积累了一些教学经验,但我在宜兴市实验小学这个团队里,因自己学识的欠缺而倍感压力。但我始终坚定信念,我相信自己能在经历一次次蜕变,实现做一个好老师的愿望。

来到宜兴实小的第一个导师是江苏省特级教师钱阳辉老师,在他的身上,我看到了执着、理性、思辨和创新,也是从钱阳辉老师那儿第一次听到了波利亚,开始阅读《怎样解题:数学思维的新方法》等书籍;更是在钱阳辉老师的课堂指导、讲座及其著作《学会数学地思维》的学习中明白:数学教学,要在重视知识传授的同时,注意引导学生领会数学方法,感悟数学思想,这样才能使学生学会数学地思维,由此造就一双能用数学视角观察世界的眼睛,磨练一个能用数学思维思考世界的头脑,这才是数学教学追求的境界,也是数学教学的本质要求。

慢慢地,我懂得了儿童学习数学经历的一系列的心理活动,让我在丰富而多变的小学数学教学中有了理论依据和实践策略;慢慢地,我也理解了什么叫建构主义、合情推理、演绎推理、知识的分类

整理、问题解决及技能的形成与培养等等;慢慢地,我的“思辨教学观”开始萌芽。

好书不厌百回读,熟读深思子自知。切身的体会告诉我,教师的专业成长需要好书的引领。我的阅读,是一种充盈着快乐的阅读,是一种如饥似渴的阅读,那是一种包裹着轻松的阅读,不急不躁。随着年龄的增长,我越发觉得阅读是一个教师的精神“化妆”,阅读开阔了我的视野,充盈着我的内心,积淀着我的个人财富。

思辨,大道至简

人生不是一次短跑,而是一场马拉松。积极向上,奋斗不止,定能使我在人生的磨砺中不断走向成熟,我的课堂也是如此。把自己的一些教学理念与教学思想尽量浓缩在课堂中,让自己的“思辨”在一轮一轮的实践中不断升华,我享受着拔节成长的快乐,幸福地向远方前行。

或许有人会说,名角一台戏,名医一把刀,名师一堂课。的确,作为一名教师,站稳讲台才是看家本领。教师应该在课堂上彰显生命的精彩。都说课堂教学是一门艺术,只有在实践中磨砺才能进步。作为一名教师,我最钟爱的就是课堂。我爱教学,爱和学生一起学习数学,和他们一起感受数学的“思辨”魅力。我经常这样要求自己:每节课都能让学生得到点什么;每节课都争取得到学生“教得好”的评价。课堂上,我关注每一个学生的发展,注重培养他们的数学学习能力,尤其重视学生思辨能力的培养。

我上过很多研究课和赛课,但对我的“思辨教学观”逐步形成具有重要影响的、印象深刻的有以下这样两个时间节点。

2002年,“认识平行四边形和梯形”这一赛课荣获无锡市一等奖。经历这次赛课,触发了我对“活动促进学生思维能力的提升”的数

学课堂的思考。我认为,“活动”是获得知识、能力、态度和精神的途径之一,是提升教学有效性的前提,数学课堂要抓住数学本质尤其要关注思辨的本质,在活动中逐渐渗透数学思想方法,提高学生的思维能力。

2012年,在“认识小数”这一赛教课上,我恪守“学生良好思维品质的培养贯穿于整个数学教学过程之中,基于学生经验的数学学习”的原则,培养学生的思维能力的学习方法多种多样,在教学现场设计丰富多样对学生发展具有核心作用的学习活动,并通过适当的方式外显其中内蕴的活动经验,以有效达成数学课程目标。课堂上,当思辨真正发生时,收获的是精彩与惊喜,这节课获得无锡市一等奖。

作为一名数学教师,我最大的乐趣就是走进我们所倡导的真课堂:这是师生展示真风采的课堂,这是焕发生命活力的课堂,这是思维激荡的课堂。作为学术团队队长,我每个学期都身先士卒上好示范课,欢迎教师们走进我的课堂。我曾经采用“思维导图”的形式执教了苏教版教材三年级上、下册“解决问题的策略”这一内容,其中包括“从条件想起”“从问题想起”,在异课同构中提炼“思维导图”在学生解决问题时的价值意义。为了培养学生思维的深刻性,我尝试用猜想、验证,最后用位值原理证明的方式执教“运算律”。这些课例都异曲同工地表达了我的课堂追求:要让学生的思维更灵活,思路更宽泛,思考更深刻,“问题导向式”的自主探究的真课堂范式。由此,我的“思辨教学观”逐步生成。

回首过去,我感觉自己更像一个攀登者,在不断攀登的过程中,我的眼界与心境也已不是当初的天地了。我喜欢这样攀登着、行走着的感觉,不断超越,不断向上。

(褚明月,江苏省特级教师,现任宜兴市实验小学副校长。)

教学反思

在课堂,当教师提出问题后,对学生的期待就开始了。

我在一些课上观察到,教师提出问题后,眼睛就急急忙忙地扫视教室,寻找能答出这个问题的学生,而他的学生刚开始思考,或是正在思考,教师寻找的目光,有可能让他们没法保持平静的思考。我在讲台上站了半辈子,我了解学生的思考状态。我能看到学生的神态,一些学生神情总是很平静,有些会表现出困惑,也有些学生总是微笑,有的甚至喜形于色。我熟悉自己的学生,但我未必能准确地判断他目前的思考状态。经验不足或是心情急切的教师有可能读错学生的表情,他看到学生微笑,以为是暗示,就把这个学生喊起来回答,这个学生其实只是心驰神往于问题之外的遐想,面对教师重复的问题,他张口结舌,让教师失望了。如果教师判断正确,这个学生立刻回答出教师需要的答案,好像很圆满,教师予以肯定后,进入下一个问题。看起来,课堂“高效”而紧凑,教师的教学进度有保障,上了一节“完整的课”。但我总感到,这样的课堂,还是教师个人的课堂,仍然缺乏对学生的关注。

近些年,我更注意到,公开课或是展示课,教学节奏总是很快,从上课第一分钟,教师就很急切,整个一节课,“环环相扣,滴水不漏”,像一出精致的情节剧。这样“环环相扣,滴水不漏”究竟好不好呢?很难说,特别是对学生的学习而言。教师的课“完整”了,“进度”有保障了,那么,学生的思维过程是不是也“完成”了?

教师提出问题,不留足一定的思考时间,立刻就让学生回答,未必符合教学规律。这不是电视知识竞赛,上课不能这样要求学生“抢答”。问题提出后,全班学生正在思考,这个思考过程,才是最宝贵的学习;能多留一点时间,甚至让学生交流一下,也许更有价值。如果教师心情过于迫切,过于重视“进度”,想上一节“完整的课”,希望“抢答”并且正确,目的错了,也就失去了教学价值。如果教师的课堂提问,能多给学生一点思考时间,让他能从容地思考,有助于提高学生的思维水平。有时,只要再等十秒五秒,一些学生的思考判断选择就能完成或是接近完成。课堂上,教师提出问题后,教室里几乎每一秒都会产生妙不可言的奇迹。即使已经有部分学生的思考完成了,也可以不急于让他们作答,而是再慢十秒,让更多的同学完成思考。

评课听课人应当全方位关注教学环境和学习氛围,不要只注意教师的“高效”及“聪明的学生”,要观察学生思考的质量。学生有反应,学生犹豫,学生质疑,学生惊讶,各种反应都说明教师的提问激发学生思考,这无疑是我们所追求的课堂教学。

课堂学习,对学生而言,有些“一两分钟”是极其重要的,有时却被粗心的教师忽略了。而生命中有很多时间,却用于无价值的学习,或是不得不消耗在无益甚至无聊中,最终形成人生的“平庸”。

如果多给学生一分钟时间思考

■ 王栋生

三招两式

学生不愿对老师讲心里话,该怎么办

■ 盐城市大丰区刘庄初级中学 周俊荣

学生不愿向老师敞开心扉,这种状况不利于师生之间的正常交往,在一定程度上影响了良好师生关系的建立,甚至影响了育人的效果。

学生不愿向老师讲心里话,究其原因也是多方面的。一是学校管理方式失当。一些学校在管理模式和方法上,实行所谓“军事化”“封闭式”“全天候”管理,学生如果越雷池半步,就会被认为是“不守规矩”。这些缺乏人文关怀的规章和禁令,在执行的过程中,无疑会在师生之间构筑起交流与沟通的藩篱。二是教师教育方法欠妥。在应试教育思想的束缚下,一些教师更关注学生的文化成绩,学生在学习无关的许多兴趣爱好、活动安排,通常会被教师看成是“另类”。然而,当今社会是开放的、多元的,现代生活给学生提供了多种多样的生活乐趣,学生在成长的过程中有了更多的需求和欲望。但有的教师往往会采用高压的方式方法管理学生,而不是去了解他们的真正感受和想法。长此以往,学生自然不愿向老师讲心里话。三是学生自我意识增强。随着年龄的增长,学生普遍会萌发强烈的交往需要,他们常常会聚合若干交往的小圈子,彼此倾吐内心的小“秘密”,而不愿意向老师说。四是师生情感体验不同。由于教师和学生分别承担不同的社会角色,各有不同的心理体验和情感世界,两者客观上存在着一定的心理距离和情感差别。五是教师缺乏沟通艺术。有的教师缺乏谈话技巧,与学生谈心交流,往往批评多于肯定,动辄教训人,不喜欢倾听,容易拒学生于千里之外。

教师可以尝试以下方式,和学生进行交流沟通。一是改变模式。学校和教师要真正做到以学生为本,以人文情怀去关爱学生,而不能靠“管、卡、压”的方式。二是换位思考。教师要用学生的眼光看待学生所关心的事物,从学生的角度了解其思想、情感和需要,学会角色心理换位进行教育引导。三是因人而异。教师要真诚倾听学生的心声,了解学生的所思所想,从中发现学生的长处和不足,以便给予学生及时的引导和帮助。四是以爱换爱。教师要用爱心和真情去触摸学生稚嫩的心灵,以身作则,率先垂范,用自己的学识魅力,尤其是人格魅力来影响学生。五是讲究技巧。教师要注意谈话的方式,让学生愿意和教师交流,从而达到教育的效果。



镇江新区举办全区中小学创客应用3D创意设计培训,以进一步提高信息技术教师的素养及创新能力,推动全区创客教育发展。

郑鑫 摄

特别关注

中小学教研组活动要从“浅层次”中走出来

■ 宿迁经贸高等职业技术学校 吴维焱

由任教同一学科的教师组成的教研组是学校重要的教师组织,教研组活动是教师间实现交流合作、资源共享、智慧碰撞的重要学习方式。真正有质量的教研组活动对提升教师的教育理念及教学方法所起的作用是巨大的,很多学校都十分重视教研组的建设。但是,部分教研组建设质量却很不理想,每次活动都是在学校规定时间内被动开展,活动内容也很简单,即统一教学进度,如果上一周有教师开了公开课,大家就评评课,而评课时大家基本都是先说好话,然后再客客气气地提出一个小小的建议。这样的教研组活动,基本上没有“研”的成分,而是处于“浅层次”的状态,对教师的专业成长没有多大的促进作用。

按理说,教研组成员都任教同一学科,应该有更多的共同语言,有更多的问题需要讨论,教研组活动应更具专业性、研究性和学术性。但现实却并非如此,有经验的教师不愿意把经验拿出来分享,有问题的教师不愿意把问题拿出来请教,教研组活动既不研究也不讨论。“浅层次”教研组活动的出现,其主要原因是没有找到教研活动的载体和抓手。要让教研组活动真正达到研究的目的,必须找到有助于活动高质量开展的载体与抓手。

教研组活动的载体是常态课教学。以公开课作为教研组活动的载体,往往找不到可以研讨的实质性问题,因为很多公开课已演变成了排练若干次的表演课,不是真实的课堂教学,听课教师无法在课堂上看到真实的问题。在教研组活动中,

若将反映不出教学真实问题的公开课作为研究载体,大家只能说一些大同小异的好听话,提一些不痛不痒的意见,教研组活动必然走向浅层次。如果教研组活动以常态课为载体,在真实的课堂中,很多教学中的问题自然会真实地暴露出来。有了问题,才有了教研的载体。应该转变教研组活动以公开课为载体的研讨方式,不搞形式,回到真实的课堂,回归教研的本真,才能从“浅层次”的教研活动中走出来。

教研组活动的抓手应该是小课题研究。小课题是介于大课题研究与教师反思活动之间的教研形式,也叫微课题或草根课题。小课题所要探讨的问题,既可以是即时性发生的问题,也可以是长期存在的问题;既可以是某教师个人的问题,也可以是大家共同存在的问题。不管

问题来自哪里,教研组的小课题研究必须是本学科组自己的问题,切忌从学校层面用整体划一的方式给各个教研组规定统一的小课题选题,更不要用开学初做计划的方式,把小课题研究选题提前计划,并要求在规定时间内进行研究。在小课题研究过程中,应给教研组充分的研究自主权,让小课题研究成为提高教研组活动质量的抓手。

“浅层次”的教研组活动,不仅让教师失去了一个专业成长的平台,也容易让严谨的教学研究走向形式化,影响学校教学质量的提升。为教研组活动选择好载体和抓手,让教研组活动有扎扎实实需要研究的问题,才能从“浅层次”的教研组活动中走出来,让教研组活动为教师专业成长提供扎实的有效的帮助。