



胡福明:一篇文章改变历史

“文革”中批判“唯生产力论”是完全错误的。“唯生产力论”根本就是历史唯心论的观点嘛!没有生产力,物质靠什么去创造?”1977年7月,在江苏省委宣传部召开的一次经济理论讨论会上,南京大学哲学系教师胡福明的发言一开始就掀起了轩然大波。

“我意识到,如果不打破‘两个凡是’的思想枷锁,全国人民拨乱反正的期盼就不可能实现。”出于理论工作者的责任感,胡福明暗下决心,要针对“两个凡是”写一篇文章。

在当时的大背景下,批判“两个凡是”,不能直抒胸臆,这是胡福明面临的难题。经过反复思考,他终于琢磨出了办法:把林彪的“天才论”和“句句是真理”作为“两个凡是”的

替身来批判,因为它们本质上都是唯心主义的先验论。文章的布局已在心里基本成型。这时,胡福明的爱人因患肿瘤住院手术。他白天上班,晚上到医院陪伴妻子。深夜,胡福明在医院的过道里走来走去思考着,满脑子都是文章的事。后来,他干脆把马列主义的一些经典著作搬到医院,借着走廊的灯光,趴在医院的凳子上写。

1977年8月,8000字长文《实践是检验真理的标准》完成了。9月初,胡福明将文章寄往北京。随后这篇文章经过多人参与、数易其稿,1978年5月10日以《实践是检验真理的唯一标准》为题在中共中央党校的《理论动态》上发表。第二天,《光明日报》公开发表了这篇文

章。该文阐明,实践不仅是检验真理的标准,而且是“唯一标准”;实践不仅是检验真理的“唯一标准”,而且是检验党的路线是否正确“唯一标准”。随后,一场全国范围的关于真理标准问题的大讨论开始了。

20世纪80年代,胡福明离开南大,调到江苏省委工作,历任省委宣传部部长、省委党校校长、省政协副主席等职。这位始终追求真理的学者,站在时代潮头思考,陆续写了《苏南乡村企业的崛起》《苏南现代化》等著作,持续关注经济社会发展的最新进展。

一篇文章改变历史,对一个学者而言是值得骄傲的事。然而胡福明认为,这是他应该也是必须做

的书生,是他很看重的身份,而一个读书人最强大的武器,是思考与表达。2018年12月,胡福明获评“真理标准大讨论的代表人物”,中共中央、国务院授予胡福明改革先锋称号,并颁授改革先锋奖章。

如今胡福明已84岁高龄,虽至耄耋,但一贯勤于阅读、思考的他,依然保持着惊人的记忆力和清晰的逻辑。他目前正潜心研究马克思主义中国化的问题:“我在思考马克思主义中国化的内容、要求是什么,怎么实现、怎么发展。”

这位一直走在思索路上的老人,为中国特色社会主义事业的稳步前进,不断贡献智慧和力量。

(本文根据相关资料编写)

“教育人应勇于改革,勇于创新”

——对话《实践是检验真理的唯一标准》主要作者胡福明

■本报记者 陈宇豪

1978年5月11日,《光明日报》头版显著位置刊发了《实践是检验真理的唯一标准》一文,当时任南京大学哲学系教师的胡福明正是该文的主要作者。

2019年10月11日,记者来到胡福明家中,对他进行了专访。

今年已经84岁的胡福明,腿脚不太方便,走动需要借助器械。置于玄关位置的书桌被书籍和近期出版的期刊堆满,一叠稿子和香烟放在离他最近的地方。虽然视力有些衰退,但他坚持要求家人给他读报读书,了解时政要闻。

曾在南大工作多年的胡福明,滔

滔不绝地和记者讲述教育的变化。“我省一直很重视教育,把教育放在突出位置来抓,这在全国也是领先的。改革开放后,教育又迎来了大发展。”

在他看来,教育特别是高等教育,在社会进步方面起到了至关重要的作用。他说,人才是社会进步的支撑,对政治、经济、文化和科技等事业有着重大的推动作用,而教育是培养人才的基础。从历史上看,教育现代化在社会现代化进程中起到了促进作用,“教育要发挥推动社会进步的发动机作用”。

江苏已基本建成完整的国民教育体系,主体框架已经确立,办学水

平和综合实力位居全国前列。“我认为江苏的教育事业目前已经达到了一定的体量,但还要进一步提高教学质量。”胡福明说。

关心教育发展的胡福明对江苏教育的发展提出了他的希望:首先,要从基础教育的质量抓起,培养好德智体美劳全面发展的学生,并逐步将质量提升延伸到各级各类教育;其次,要从提高师资质量抓起,要提高教师待遇,吸引优秀人才加入教师队伍,要办好师范院校,培养优秀的教师和校长。

去年12月18日,在庆祝改革开放40周年大会上,胡福明被评为

“真理标准大讨论的代表人物”。当天下午,他在母校中国人民大学,寄语人大新闻学院师生:“我希望我们的同学和老师们,要和人民交朋友,要多了解他们,要代表他们的利益,要为他们讲话。”

当被问及对江苏教育有什么样的寄语时,胡福明表示:“我希望江苏教育工作者要勇于改革,勇于创新。特别是高校的党政领导要有责任意识,建设一批高质量的学科专业,在科技创新、人才培养上要勇立潮头,坚决贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,为中华民族伟大复兴作出贡献。”



在“学习强国”平台上进行挑战答题,你能一次性答对多少道?江苏省镇江一中教师凌志清先后2次完成挑战答题通关,最近一次是10月5日,一次性完成了1065题,用1小时12分钟。

今年58岁的凌志清是一名拥有33年教龄的英语教师。虽长期从事英语教学,但他一直酷爱文史知识,还先后创作了100多首诗。说起自己在“学习强国”上的学习经历,他一下就打开了话匣子。

“每天一打开‘学习强国’,那清脆的滴水声,加上‘学而时习之,不亦说乎’的励志话语,让我备受触动。”凌志清说,“人只有不断学习、运用、探索,才能永葆先进和活力。”

8月17日23点35分,凌志清第一次在“学习强国”完成挑战答题通关,当时的题库总量是887题,用时50分钟。10月5日11点08分,他再次完成答题通关,题库总量是1065题。

说起学习的“秘诀”,凌志清表示,自己只是利用碎片化时间来学习,如午休时间、晚上睡觉前,每天至少学习2小时以上。“由于挑战答题覆盖的知识面非常广,涉及文史、艺术、科技、金融……通关秘诀离不开广泛阅读,学习新知识。”在注重知识积累的同时,凌志清坚持每天练习答题,同时注重记忆训练,快速准确地记录难度大的题目。他边介绍,边拿出“学习强国”记录本,上面记载了他在答题过程中遇到的难题、易错题。

凌志清感叹,每次答题通关都是一次自我突破、自我提升,特别有成就感,“事实上这些知识对我的工作也有很大的帮助,同时我还能以身作则,通过自己的身体力行,激发学生的学习动力”。

据该校教师王瑞楠介绍,凌志清平时比较低调,不怎么提及自己挑战答题通关的事。如今,学校越来越多的人得知身边有这样一位“学习达人”后,深受感染,校园里呈现出教师们抢着学、追着学的“新气象”。

“学习强国”挑战答题两次通关,最多一次连续答对千余题——
凌志清·学习已成日常习惯
■通讯员 胡冰心

日前,无锡市梁溪区扬名教育集团开展以“扬名好少年献礼新时代”为主题的队日活动。少先队员以朗诵、舞蹈、演唱等多种形式,纪念中国少年先锋队建队70周年。

汤毅 摄



常州工业职业技术学院探索“现代学徒制”人才培养模式——

学生未毕业先“就业”

■本报记者 任素梅 通讯员 李颖

日前,常州工业职业技术学院大三学生卞虎将获得的5000元“企业奖学金”全数交给了母亲。他告诉母亲,自己已在企业实习,第一个月工资是3569元,后面每3个月上调一次工资,等明年6月拿到毕业证后就能成为正式员工。

卞虎获得的奖学金由江苏恒立液压股份有限公司颁发。9月18日,学校举行2019年“恒立学院”奖学金发放仪式,该公司为卞虎等34名优秀实习生颁发了奖学金,共计10万元。

早在2012年,学校与该公司建立了“恒立订单班”。今年5月,在7期“恒立订单班”的基础上,校企双方共建企业学院——恒立学院,将课堂搬入企业,有效整合校企双方师资、设备、管理等优质资源,开展“现代学徒制”人才培养模式试点,构建了上课、实训、实习、就业一体化的育人模式。

4个月后,校企双方根据学生的岗位实习表现及综合评分,分别评选出特等奖2名(奖金5000元)、一等奖2名(奖金4000元)、二等奖26名(奖金3000元)、三等奖4名(奖金1000元)。

今年5月,当时还是大二学生的卞虎,和其他42名同学一起,按照“现代学徒制”培养计划,赴企业接受学校老师和企业导师共同授课。“我们跟着企业导师学技能培训、安全生产、质量体系等生产知识,跟着学校老师学思政课程、专业理论等。”卞虎介绍说,“双导师”共同授课、共同评价学业积分,这种“跟岗实习”让大家受益匪浅。

“恒立学院的学生经过跟岗实习后就能和正式员工一样,在企业独立操作生产线,承担生产任务。而以前学生大三才能到企业,跟着师傅学两三个月后,再经过至少3个月的顶岗实习,过关后才能独立上岗。”常州工业职业技术学院教师缪小吉说,“现代学徒制”模式大大缩短了学生到企业员工的过渡期,降低了企业用人成本,激励了校企合作积极性。

目前,该校已与多家企业合作建立“企业学院”。“现代学徒制”模式,不仅实现了校区与园区、专业与企业、学生毕业与就业的互通互融,缓解了企业人才需求的结构性矛盾,还让学校教师与企业专家、技术能手等实行互聘共用,双向挂职锻炼,构建了共享共赢的人才培养模式和科研合作的良好平台。”常州工业职业技术学院副院长蒋新萍表示。

南邮传媒与艺术学院探索课程与思政同向育人——

“思政让作品有了灵魂”

■本报记者 任素梅 通讯员 王灵钰

近日,南京邮电大学传媒与艺术学院举办为期一个月的“传承的力量——庆祝中华人民共和国成立70周年师生艺术作品展”。该展览分“一路‘邮’你”“追梦中华”“责任担当”“艺‘邮’心生”4个篇章,展出师生作品近200幅。

展厅内,广告画《共建责任,同筑担当》吸引了不少参观者的眼球,该作品把“责任担当”4字设计成楼宇造型,将剪影分布在4字当中,以白天和黑夜为背景的两幅组画,展示了

城市建设者的责任与担当。刘星妍和唐舒天是该作品的创作者,为给作品注入灵魂,俩人阅读了大量的时代楷模事迹,多次观看《感动中国》节目,从中感悟责任、担当的含义。“初稿时,作品还仅限于呈现艺术元素;终稿时,就融入了思政元素。”刘星妍说,“无论是楼宇的建筑物还是服务者,都需要有踏实的态度,用真诚去服务社会。”

“挖掘专业知识中的思政元素,把价值观培育和塑造融入课程,是落

实立德树人的最好举措。”学院教师谭维说,“开始推出‘追梦中华’‘责任担当’等展览主题时,学生们思路单一、元素‘撞车’、立意不高。”之后她逐步引导学生在搜集素材的过程中,从身边人、身边事中加深对社会主义核心价值观的认识,并融入作品中,让作品承载价值与梦想。

谭维鼓励学生从“社会主义核心价值观”中找作品设计灵感的做法在该学院并非个例。近几年,学院将“课程思政”作为一项系统工程,立足专业学科特点,结合支部书记“双带头人”培养工程要求,以教师党员为先锋,将思政教育阵地延展到专业课堂,探索“课程思政”。

如在《绘画基础》《设计基础》等课程中,植入社会主义核心价值观

“基因”,激活专业课程的德育细胞;在新生军训期间,播放红色影片,再由专业教师结合《影视摄像》等课程理论,在班会中开展影评、场景分析,既是专业入门引导,更激发了新生的爱国主义情感。

今年,该学院党委申报的校基层党建“书记项目”——“传媒与艺术学院专业思政与思政教育同向共进的育人模式探索”,获批重点项目。该项目以“传承红色文化的丰富价值内涵和厚重的精神力量”为切入点,将育人要素贯穿人才培养全过程。

“探索专业课教学与思政教育同向共进的育人模式,提高了师生党性修养与综合素质,有利于培养素质全面的专业人才。”南京邮电大学党委常委、副校长张志华说。

