

特色初中

知“善”明理 融“善”于行

——扬中市八桥中学“善文化”建设侧记

■通讯员 葛倩

报告厅内,选手们身着盛装,声情并茂地朗诵“善文化”诗词,宣讲“善文化”故事;“善文化”主题班会上,学生畅谈践行“善文化”的心路历程;“爱心”跳蚤市场上,学生仔细清点义卖所得资金,准备捐赠给困难同学……

近日,笔者来到扬中市八桥中学采访,正赶上学校的“善文化”主题活动月,亲身感受了学校立足自身特色,将“善文化”融入校园生活,引导学生弘扬“善文化”,并自觉将之融入思想、言行中的丰富实践。

营造“善文化”校园环境

八桥中学创建于抗日战争胜利前夕,是扬中市第一所初级中学。学校的前身是八桥镇的广善堂。叶飞率领的江南人民抗日义勇军与管文蔚领导的江南抗日义勇军挺进纵队,曾在此会师合编。这些年来,学校依托广善堂悠久的历史 and 深厚的文脉,寻善源,定善根,历经70余年的发展和积淀,形成了以“善文化”育人的理念,力行广善教育,衍生出“真而善、善而美”的教育风尚。

“‘善文化’是中华民族传统美德的结晶,既包括爱国主义,也包括孝敬父母、善待他人、善待自然。”扬中市八桥中学校长刘健介绍说。近年来,八桥中学在校园文化建设上,一方面继承了悠久的“善文化”传统;另一方面结合社会主义核心价值观与学生实际,不断凝练“善”的含义,提出了“善行天下”的校训。

为了营造浓郁的“善文化”氛围,激发学生的爱国情怀,深植善的理念,学校先后建成了“善文化”大厅、“善文化”长廊、慈善活动展示廊、校史馆、会师纪念馆等场所。每年初一新生入学的第一课,就是参观这些教育场所,接受“善文化”熏陶。在教室的“善文化”布置方面,学校则让学生自己定主题,通过动脑动手,加深对“善”的理解。学校还在每一楼层都布置了“善待自己”“善待他人”“善待自然”等“善文化”宣传画和展板,在潜移默化中激励学生知善向善。

打造“广善美德银行”

前不久,八桥中学收到了一封来自四川省三台县新生中学的感谢信。信中说:“我们实在是太喜欢你们寄来的球鞋了,每天都穿着它们。谢谢你们带给我们的温暖!”读着这封信,看着新生中学的同学们穿着崭新球鞋的照片,为此贡献了一份力量的九(3)班学生范天宇,脸上露出快乐的笑容。

原来,就在今年10月,八桥中学组织学生参加了一场公益活动,只要“暴走”18公里,就可以为山区的孩子赢得一双球鞋。大家都积极主动地报名参加,因为这一善举不仅可以帮助别人,还能为自己的“美德银行存折”增加积分。

为了让学生从被引导行善到自觉崇善扬善,将善融入学习生活,学校经过探索,于2014年创立了“广善美德银行”,并建立了一套运行机制。在这个“银行”里,只存“美德”,不存金钱。学生变身行长、部长和储户。学校放手让学生自主管理、经营,挖掘和彰显每个学生的美德闪光点,调动他们行善的积极性,促进他们形成正确的价值观和人生观。

“广善美德银行”在各班设立分行,以分行内的储蓄小组为单位,记录每个储户的善言善行,从卫生、宣传、学习等五个方面考量计分。学校还会依据“美德账户”积分,在每个月评选出“七好少年”,在学期中评选出“善学少年”“善行少年”,在学期末评选出“美德大富翁”“美德储蓄大户”,通过这种形式,表彰先进,鼓励善行。

“刚上初一时,我的想法还停留在‘只要学习好就行了’的层面。后来,在参与‘美德银行’活动的过程中,我逐渐发现行善其实离我并不遥远。例如,看到垃圾随手捡起来,制止同学说脏话,这都是‘善’,都可以成为美德银行的积分。现在,‘善’已融入我的日常。”“美德储蓄大户”、九(3)班学生倪颀颖说。

“‘广善美德银行’的学生自我管理制,不仅调动了他们学习的积极性,更让他们自觉地养成好品行,讲善言,行善事,成善人。”校长刘健说。

丰富“善文化”校本课程

“你能主动帮助隔壁老人打扫庭院,帮不在家的邻居收衣服。爸爸为你点赞!”“你知道我上班辛苦,总是一有空就做家务,还帮我照顾妹妹。妈妈为你点赞!”……校园的“点赞墙”上,贴满了教师、学生、家长的留言卡片,它们展现了学生在校外践行“善文化”的点点滴滴。而这一切,都是学校通过丰富的“善文化”校本课程,指导学生将“善”内化于心、外化于行,在生活中践行、感受“善”的成果。

八桥中学将课堂作为传播“善文化”、培养学生善心的主阵地,开设了富有特色的“善文化”系列校本课程。学生通过校本教材《善文化》,可以学习中华民族传统美德——“善”的渊源和“善文化”历史,并深入理解学校“善文化”的丰富内涵。同时,学校还从校情出发,开设了“烹饪与饮食文化”特色课程,将其作为“善文化”校本课程的一部分,目的是培养农村学生的动手能力,让他们掌握基本的生活技能,为父母分担一些家务,实现“百善孝为先”的大善理念。为了促进学生学以致用,每周学校都会给学生布置一份特殊的“作业”:在家做一件善事。比如,

为爷爷奶奶洗脚,为辛苦了一天的爸爸妈妈按摩,或者在农忙时节,主动系上围裙,拿起锅铲,通过在烹饪课上学到的技能,在厨房烧上几道拿手菜,为辛苦一天的父母奉上美味的晚餐……家长则会细心观察孩子的善言善行,并进行记录,通过留言点赞,为这份特殊的作业打分。

此外,学校还以不同的节日为载体,开发“节日善文化”课程,并积极组织学生进行校外实践:在学雷锋纪念日,走进社区,清扫街道,宣讲环保知识;在清明节,瞻仰“渡江战役七烈士纪念碑”,接受爱国主义教育;在国庆节,设计爱国主题手抄报,通过歌唱爱国歌曲,弘扬红色精神……

通过打造和践行丰富的“善文化”课程,学校成功营造了良好的校内外行善氛围,使学生能够“知行善,学行善,比行善”,从而使“善文化”真正发扬光大。

知“善”明理,融“善”于行。八桥中学的“善文化”教育在促进全校学生健康成长的同时,也为自身赢得了一系列荣誉:学校先后被评为“江苏省绿色学校”“镇江市德育先进学校”“扬中市十佳最美校园”。2018年,学校还成为镇江市首家“校园慈善文化教育基地”。未来,八桥中学将进一步完善“善文化”内涵,丰富“善文化”实践形式,带领全校师生以更加昂扬的姿态,走在追求“至善”的路上。



“善文化”主题教育



“善文化”主题班会



爱心跳蚤市场



敬老院献爱心

校园文化也需『精装修』

■扬中市八桥中学 刘健

校园文化作为学校发展的精髓,是在教育教学实践中积淀和提炼出来的,是全校师生认同、遵循的价值观体系 and 行为规范准则。它以学生为主体,以校园为主要空间,以育人为主要导向,对学生的人生观、价值观产生潜移默化的深远影响,而这种影响往往是其他课程无法给予的。因此,它需要学校用心、用情、用智去“精装修”。我校的“善文化”,就是历经半个多世纪的发展与积淀,由一代代平凡且执着的八中人丰富、提炼出来的。学校以“善行天下”为校训,将“弘人文和谐之善风,成品位高雅之善园”作为不懈追求。

理念文化要有导向力 办学理念是学校的一面旗帜,也是学校办学目标、办学特色、办学品位的标志。尽管学校工作千头万绪,但我们首先要做的就是提出一个科学的、先进的、明确的、符合学校实际的办学理念,通过办学理念来引领办学实践,统一思想,凝聚人心,激发活力,使学校走上科学发展之路。“全心全意为学生的终身幸福奠基”就是我校从“言行蕴爱,美善天成”的校风中凝练出的办学理念。

环境文化要有感染力 校园环境是无形的教育和无字的教科书。学校管理者在管理实践中应具有明确的品牌形象意识,要加强学校环境文化建设。我校通过营造“善文化”氛围、搭建活动平台等措施,让师生处处感受到“善文化”的气息。

制度文化要有执行力 制度文化作为校园文化的重要组成部分,是处于核心精神和浅层环境文化之间的中间层文化。它不仅是维系学校正常教学秩序的保障,也是学校文化建设和发展的保障。因此,制度文化建设在学校文化建设的大体系中扮演着极其重要的角色。学校管理层在深刻认识制度文化重要性的基础上,应精心制订合理有效的制度,并提高制度的执行力,从而让全校师生有“规”可守,有“则”可循。

精神文化要有推动力 精神文化是学校文化的内核,决定着学校管理者的思维方式和工作态度,决定着学校的校风、学风和教风,并制约着学校文化的取向和性质。它根植于学校悠久的历史与深厚的文化内涵之上,是全校师生认同的一种价值观,是学校的精神气。我校充分发挥崇善向美的精神,为师生的生命成长奠基,不断推动教师的发展和学生的成长。

班级文化要凸显灵动 班级文化建设的主体是学生。我校要求各班要有自定的班级制度和课程、丰富的经典书籍、多彩的班级活动、系统的班级公约等,从而达到让每个班级都呈现不一样的精彩,让每个学生都参与到文化建设中来的目的。

课程文化要彰显内涵 在新课程背景下,学校文化具有了新的内涵与特点,体现了新的品质与特征。因此,加强课程文化建设,提升学校内涵发展,成为我校的新理想和新追求。我校紧扣“善文化”核心理念,构建了富有特色的“崇善课程体系”,通过“善文化”等校本课程,努力追溯中华传统“善文化”渊源,通俗诠释现代“善文化”内涵,全面解读学校“善文化”体系。如今,这些校本课程已经成为每一个八中人的精神食粮。

文化治校是学校管理的最高境界。校园文化建设只有起点,没有终点。把学校建成“精神培育的家园,文化传播的阵地”,让八桥中学的师生浸润在“精装修”的校园文化中,享受教育,享受成长,是我们永恒的使命。

教海探航

培养初中生数学观察能力的有效策略

■江阴市周庄中学 周凌峰

《义务教育数学课程标准(2011年版)》指出,初中数学教学中培养学生的数学抽象、逻辑推理能力的途径,主要是让学生有足够的时间和空间经历观察、实验、猜测、计算、推理、验证等活动过程。观察能力是数学核心素养的重要组成部分,寻找符号、代数式、函数、几何图形的特征,离不开全面、仔细的观察;基本规律的发现、图形间关系的把握,同样需要眼脑并用。在初中数学教学中,对学生进行观察能力的培养,是全面提高学生核心素养的需要,更是提高学生学习效率和课堂教学质量的需要。

激发兴趣,让学生乐于观察

兴趣是学生学习活动强有力的动机之一。培养数学观察能力,可以激发学生学数学的热情;而学习热情的迸发,又能反过来促进数学观察能力的提高,二者相辅相成。在初中数学教学中,面对数量关系、几何图形、逻辑推理等内容所具有的多样性、复杂性和发散性的特点,教师可通过创设情境、实物观察、动手操作等多种教学手段,增加学生深入观察、探索新知的乐趣,引导学生主动观察、乐于观察。

例如,在教授“一元二次方程的解法”中的配方法时,教师如果直接介绍配方法,不免显得生硬,给学生造成困

惑。于是,笔者设计了拼图游戏,要求学生将四个已知图形拼成一个大正方形,以形助数,数形结合。学生通过不同的拼图方法,列出不同的式子,进行观察后,自然联想到用配方法来解一元二次方程。将生涩难懂的数学方法直观地呈现,能立刻激发学生的学习兴趣,这样的观察更具体,学生的感受也更强烈。又如,教授“轴对称图形”时,笔者在多媒体课件中向学生呈现了多幅具有对称美的图案,通过引导学生对图形进行观察,将他们带入轴对称图形的缤纷世界,让他们感受对称美,并探究其中蕴含的数学知识。这样的观察,便将数学的知识性与趣味性和谐地统一起来。

适时指导,让学生学会观察

由于受年龄、阅历等限制,初中生的观察能力有限。不正确的观察方法和不良的观察习惯,不仅达不到观察的目的,还会分散学生的注意力。因此,教师在激发学生观察兴趣的基础上,要指导学生掌握正确的观察方法,让学生学会看目的、自主、全面地观察。

在观察过程中,教师首先需要培养学生的整体观察能力。观察事物,需要从局部开始延伸到整体,由表及里,最后从整体上把握事物特点,而不是随心所欲地观察。事物的发展,一般都有一个先后顺序。教学时,教师可以先让学

生认识某一事物发展的全过程,这有助于他们建立完整的知识体系。例如,在教授“直线与圆的位置关系”时,笔者利用“海上日出”的动画,引出直线与圆相离、相切、相交的三种位置关系。在这个过程中,学生需要把太阳看作圆,把地平线看作一条直线,然后按先后顺序进行观察,才能得出直线与圆的三种位置关系。

除了整体观察,教师还需要培养学生的比较观察能力。比较是一种辨别性思维活动,是根据一定标准,通过观察、判断、辨别,找到两种或两种以上同类事物或现象的不同点和相同点,从而准确、细致、完整地认识事物。在教学过程中,教师要引导学生学会运用比较法,找出各类数学元素之间的差异性和同一性,以便更有效地认识研究对象,归纳数学方法。

授人以渔,让学生善于观察

古人云:“授人以鱼,不如授人以渔。”要想让每个孩子都拥有一双慧眼,就要授之以渔,使其拥有良好的观察品质,在较为熟练的自主观察中,逐步养成主动观察、善于观察的好习惯。

观察是一种有目的、有计划、比较持久的知觉过程。初中生由于阅历尚浅,缺乏对事物的整体感知能力,容易只是观察事物表面的、浅显的部分。在

数学教学过程中,教师要着重培养学生对观察目标的定向能力,引导学生学会感知对象,紧紧围绕确定的目标展开观察,培养其观察的目的性。然后,依据观察目的,教师可指导学生有计划、有步骤地进行深入观察,分析观察对象的内在规律,从而感知事物的全貌及其各部分之间的内在联系。如果学生在观察时随心所欲,就会缺乏对事物的全面把控。因此,教师要引导学生遵照观察程序,并及时补救其在观察中的遗漏,帮助其实现观察的全面性。此外,在观察过程中,教师还要引导学生抓住事物的特征,揭示观察对象的本质,以确保观察的精确性。善于抓住事物的特征,是认识事物本质的关键。在数学教学过程中,教师要启发学生学会将已知条件特殊化,发现观察对象的本质特征,从而实现数学观察的精确性。

苏霍姆林斯基说:“观察是智慧的最重要的能源。”观察能力是人的一种可贵的品质,更是提高学生核心素养的重要条件。教师要运用多种手段,调动学生对观察的兴趣,将培养学生的观察能力贯穿于数学教学的始终,从而提高学生对观察目的、全面观察、精确观察的把握。良好的数学观察能力,对运算、数据分析、逻辑推理、直观想象和抽象建模能力的养成都有极大的帮助,会让学生受益一生。