

特色初中

特别关注

创新德育课程 坚守育人阵地

——东台市唐洋镇中学“疫中育人”侧记

■通讯员 崔海荣 张亚琴 张蓉蓉 高俊芳

东台市唐洋镇中学是一所农村寄宿制初中。学校历来重视德育为先、立德树人,是盐城地区有影响力的高品质农村初中之一。疫情期间,学校根据教育部门“停课不停学,停课不停教”的要求,通过多种方式创新德育课程,坚守育人阵地,坚持强基固本。

保障育人最优化

“思想通,事事通;思想工作抓上手,各项工作都顺手。”校长姚长进在全校疫情防控视频会议上如是说。学校通过线上年级会、主题班会、升旗仪式等活动,宣讲全国人民众志成城抗击疫情,讴歌医者仁心,宣讲防疫知识。同时,学校通过制订相应的规章制度和多样评价方法,让“疫中育人”有据可依、有章可循。

疫情期间,线上教学是重中之重。从“面对面”到“屏对屏”,这对广大教师,尤其是年龄普遍偏大的农村教师而言,是一个挑战。为了帮助教师尽快转换角色、掌握线上教学技巧,实现教学效益最大化,学校主要从两个方面采取了有力措施。首先,“工欲善其事,必先利其器”。为了确保网课正常进行,避免教师因设备问题而影响教学效果,学校紧急添置了一批摄像头,并连夜调试一体机,一一送到教师家中,保证硬件配备到位。学校还安排信息技术教师在线上开展集中培训,就各种网课教学设备的特性、红烛电子教鞭的妙用、钉钉直播教学的注意事项等进行详细讲解和现场答疑。课后,信息技术教师将操作流程制作成通俗易懂的课件,发给每一个教师。学校领导、骨干教师带头学习,对有困难的教师实行一对一帮扶,确保每个教师都能熟练掌握和使用直播教学技术。其次,备好课是上好课的前

提,网课教学更需如此。学校安排各年级备课组长牵头,召集本组成员,线上商讨教学内容,调整教学节奏,分享教学资源。备课组还每周进行教学检测和反馈,为后续教学提供有力保障。经过一段时间的线上教学实践,屏幕前的“教师主播”们制作的课件精美了,对学生的称呼亲切了,遣词精当了,教学效果更好了……事实证明,突如其来的疫情,带来了新的教学方式,也催生了新的育人理念。“教师主播”们不断思考如何让线上课堂更具张力,以使“疫中育人”最优化,并在这个过程中,实现了自我转型和提升。

上好居家思政课

抗击疫情是一场“全民战斗”,对全校师生而言,更是一次特殊的精神洗礼,是一堂生动的居家思政课。为了上好这堂“思政课”,学校通过开展征文、摄影、学唱抗疫歌曲等活动,传递真情,鼓舞人心。

学校发起的抗击疫情主题征文活动,得到了全体学生的积极响应。他们在作品中展现了全国人民在党的坚强领导下,团结一心共同战“疫”的精神风貌,弘扬了中华民族的传统美德,讴歌了时代先锋们的无私奉献精神。学校每天通过微信公众号发布优秀作品,并推荐参加省级教育媒体举办的抗疫主题征文竞赛。征文活动引导学生在特殊时期关注并反思社会、自然、家庭及自身,潜移默化地帮助他们树立了正确的人生观、世界观和价值观,取得了良好的育人效果。

在三月春暖花开之时,学校还向居家的学生送去了一封倡议书,倡议大家参与“寻找春天”的活动。学生纷纷打开自己的“慧眼”,去寻找灼灼桃花、萋萋芳草、盈盈柳枝……同时拍下一幅幅春天的

“彩绘”,发到“班级群”共享。在寻找春天的过程中,他们渐渐体会到自然的多彩、生命的蓬勃,懂得了冬天和疫情必将过去,春天和生机必定到来。此外,为了使学生直观感受“逆行者”的风采与精神,学校还精心剪辑了抗击疫情的公益MV,利用每天下午的大课间进行播放。学校举办的这些活动,让学生能够日有所得、日有所进,帮助他们陶冶了情操、提高了思想认识。

打造温暖家校链

学习缺书,关爱缺位,是一些农村学生在疫情期间普遍存在的难题。为了帮助学生解决难题,学校组织教师走进学生家庭,做实家校沟通,做细育人环节。

二月正是疫情确诊人数逼近峰值的时期,为了增强群众抗击疫情的信心,让居家学习的学生人人有书可用,学校党支部组织党员志愿者“送书到村”。志愿者们佩戴党徽,身着志愿服,打包了630多套新书,驱车将书籍送达每一个学生所在的行政村。

历经了一个多月的线上教学后,为了检查教学效果,学校组织教师到村到组,深入走访,登门察看学生居家学习的实际情况。调查之后,学校发现大多数学生能认真完成作业,但仍有部分学生视线上学习为儿戏,沉迷于游戏、聊天。在家访中,教师了解到,每一个问题学生的背后,都有着一个特殊的家庭。这些孩子,有的生活在单亲家庭,有的父母一方智力不全,更多的是父母在外务工的留守儿童。针对这种情况,班主任们发挥了积极作用,采取线下与留守儿童谈心,线上进行思想引导的方式,努力不让一个学生掉队。已经56岁的徐春桥老师,利用周末,对全班37个学生做到了人人走访到户。

周建荣老师数次到一名打游戏成瘾的学生家中,与他促膝谈心。每一次“线上家访”,每一次到户走访,都为促进家校沟通、形成教育合力、打造温暖的家校链起到了重要作用。学校将爱与阳光洒向每一个学生,也将德育之花深深扎根在他们的心田。

落实“生活即教育”

陶行知先生的“生活即教育”理论认为,教育不能脱离生活,教育要通过生活来进行,无论教育的内容还是教育的方法,都要根据生活的需要。不能只把读书当成教育的本身,以为读书之外无教育。作为一所农村初中,学校一直认真践行这一理念。疫情期间,除了关注学生的知识学习,学校也格外重视学生居家期间的生活教育。为了培养学生崇尚劳动、尊重劳动的认知,培养和增强学生的劳动能力,学校组织了一次别开生面的“厨艺达人秀”居家劳动实践活动。在家长的指导下,学生进入厨房,自己选材、择洗、烹饪,做出了青椒虾仁、土豆烧肉、番茄炒鸡蛋等一道道色香味俱全的菜肴。他们兴致盎然地在班级群和学校群里展示自己的劳动成果,俨然一个个“小厨神”。而他们在劳动中发现,原来习以为常的一日三餐是那么烦琐,需要付出辛勤的劳动。通过这次活动,学生不但牢固树立了“劳动最光荣,劳动最崇高,劳动最伟大,劳动最美丽”的观念,也体谅了父母的辛苦,深深懂得了什么是无私的爱。活动过后,家长们纷纷反映,孩子懂事了,不再认为坐等一日三餐是理所当然的事情,有的学生还会主动帮助父母做一些力所能及的家务。学校倡导的居家劳动教育,既增进了亲子之情,又培养了学生的感恩意识,彰显了教育意义,提升了育人效果。

一群乡村语文教师的战「疫」行动

■如东县教育体育局 木易

疫情期间,在江苏省特级教师李旭东的带领下,南通市6个乡村初中语文骨干教师培育站的25名学员,吹响了线上研修的“集结号”。从2月5日开始,他们利用居家时间开展专题阅读活动。每周二至周四的晚上8点,他们都会围屏而坐,利用网络开展教学研讨活动。

培育站的学员们根据统编语文教材的特点,结合每期研修的主题,通过备课、上课、听课、评课、议课等形式,依次开展了现代文、古代诗歌、文言文、名著导读、写作、单元活动探究等专题教学研讨活动,为进行线上教学的乡村语文教师助力,为战“疫”中的乡村初中教育贡献一份力量。

“微课堂”上,教师们大胆取舍文本,巧妙创设情境,引导学生在咀嚼文字的过程中领略作者的匠心独运,在观察与思考中挖掘作品丰富的意蕴。每节微课的时长虽然只有短短的15分钟,但需要教师在背后付出巨大努力。他们要仔细研读文本,不断地对“学力课堂”理念指引下的课堂架构进行修改,逐字逐句地推敲课堂语言,一遍又一遍地对着镜子试讲……

“微点评”时刻,学员们敞开心扉,畅所欲言。有的对同伴的模拟课堂进行精彩点评,有的解读自己对文本的个性化理解。他们富有思想的见解,体现了乡村语文教师对教材的深度把握、对语文课程理念的准确理解和对语文教学的热爱。整个研修活动充满了热情、思想与力量。

“微讲座”中,李旭东老师不仅点评了所有学员制作的微课的优缺点,还一一回应了他们提出的问题。李老师结合自身实践经验,为学员们答疑解惑,并指导他们要根据线上教学的特点,培养学生自主学习的能力。李老师还勉励培育站的学员要充分发挥乡村骨干教师的示范作用。

线上研修对于乡村教师来说,是一种全新的研修方式。虽然研修的形式变了,但是大家的教育理想没有变。学员们用这样的研修方式展示着“教研抗疫”的精神力量。培育站在近两个月内,开展了6次主题研修活动,组织了18次线上教学活动,开设了18场导师微讲座……每一个学员都在研修活动中释放着学习热情,尽情地展示着各自的教学风采,将这个加长版的寒假视为提高自己教学水平的机会。朱晓祥老师来自如东、如皋、海安三地交界的一所偏远乡村初中,从未用过某款图文编辑软件的他,在制作第一次研修活动需要的课件时,整整花了一天时间。而经过一段时间的实践后,他不仅掌握了该软件的使用方法,而且在开设了使用技术讲座,辅导其他教师怎么通过这款软件制作出美观实用的课件。一次次研修活动,让陆春雷老师有了当“网课主播”的底气。她从一系列的活动中,学到了很多线上教学的知识与方法,将之运用到具体的网课教学中,收获了良好的效果。

学员们格外珍惜这一研修机会,就算有困难,也会极力克服。作为志愿者,陈杨老师正月初七就被安排到联防联控卡口值班。每天,天刚蒙蒙亮,他就要出发,直到天黑才回家,来回驱车90公里。即使在这样的情况下,他硬是一次不落地全程参加了18次团队研修活动。刘美廷老师为了展示一堂15分钟的名著导读模拟课,住到了空荡荡的学校宿舍,夜以继日地看完了图书室里10多本相关名著。

李旭东老师说:“乡村教育需要我们‘顶天’——仰望教育星空,‘立地’——立足课堂教学;做一个明晓教育规律的‘明’师,做一个深得人民信任的‘民’师,做一个扬名于乡村教育的‘名’师。这样,南通的乡村教育才会更加美好。”通过一次次的研修活动,学员们不仅锻炼了自身的教学能力,促进了自己的专业成长,而且更加明确了努力做好乡村教师的初心。

探索实践

线上教学语言的四大特质

■南京市六合区教师发展中心 杨开封

众所周知,良好的教学语言是教师必备的素养之一。叶圣陶先生说过,凡是当教师的人,绝无例外地要学好语言,这样才能做好教育工作和教学工作。教师只有掌握语言的艺术,才能激发学生的学习兴趣,提高教学效率,引导学生走进富丽堂皇的知识殿堂。

在抗疫期间,广大教师积极响应教育部门“停课不停学”“离校不离教”的号召,掀起了线上教学的热潮。然而,部分教师习惯于按部就班,只会干巴巴地讲述和灌输,导致线上课堂枯燥无味,学生学得无趣。

笔者认为,线上教学不同于线下课堂的集体授课,具有自身的特殊性。仅就线上教学的语言来说,除了要达到规范、科学、准确等基本要素,还应具有一定的特质。在相对封闭、缺少督促的学习环境中,师生、生生间的情感交互并不畅通。尤其面对中小学生的认知特点和年龄特点要求教师必须更加循循善诱,教学语言更加生动形象、通俗易懂。那么,线上教学语言到底应该具备哪些特质呢?

表述规范 科学凝练

线上教学虽然不是发生在实际的课堂之中,但教师的语言表述不能随意。教师应杜绝方言土语,不读错字音,不说病句,保证语言

的准确与规范。同时,要注意语言的简明扼要,口头语要少,尽量不要讲“是不是”“对不对”这类无用的话;要少讲长句,少绕弯子,尽可能把深奥、抽象的内容讲得直观可感、可辨能识。具体到一堂课来说,导入阶段的语言要简洁,力求少而精,开门见山,直奔主题;讲授阶段的语言要精细,描述事物或情感要更加直观;一次连续的讲解,不应超过5分钟,讲解须围绕要领,做到慢、细、实;总结阶段的语言要更加凝练,做到只用两三句话就能画龙点睛,发人深省。一言以蔽之,线上课堂的教学语言要努力做到“凤头、猪肚、豹尾”。

注重启发 因势利导

富有启发性的语言能引导学生主动探索,促使学生展开想象的翅膀,达到一种全身心投入的愉悦状态。线上授课不是说课,不是播音,更不是作讲座,教师要想方设法激发学生的思维,因势利导地让他们理解文章表达的情感。如果教师只讲不问,学生便会只听不想。换句话说,教师不善于“启”,自然难有学生的“发”。例如,有位教师在讲授《小石潭记》时,并没有直接说出这篇文章的写景特点是情景交融、景中传情,而是引导学生去欣赏文中的景

致。学生通过教师的启发,在赏析文本的过程中,意识到小石潭的曲径通幽、游鱼的悠然自得、潭水的空明透彻、环境的清冷幽寂,都不是单纯的景物描写,而是融入了作者的复杂情感。此时,教师再出示柳宗元被贬永州的背景经历,学生很快便能感知到“一切景语皆情语”,文中的景物变化与作者的苦闷心情有关,从而真正理解《小石潭记》情景交融、景中传情的写作特点。

创设情境 加深感悟

线上教学需要教师借助语言创设情境。生动有趣的教学情境更容易抓住学生的注意力,引导他们跟着教师的节奏走,从而更好地学习知识、了解方法、掌握技能。在一节讲授《卖炭翁》的线上教学课上,为了引导学生深刻理解主旨句,教师在课堂提问环节并没有设置常规问题,而是以拼音代替诗句中原有的“愿”字,将诗句用“可怜身上衣正单,心忧炭贱yuan天寒”这样的形式呈现在学生面前,让学生在“愿”和“怨”两个字中去猜想、比较、选择、领悟。在这个过程中,学生通过讲述自己的选择理由,自然而然地领会了作品的主题和作者的用心,深刻感受到了诗歌语言的魅力。

融入情感 善于激励

线上学习的环境相对独立。因为缺少必要督促和情感融入,学生更容易产生失落感和疲劳感。所以,在进行线上教学时,教师要投入更多的情感。教师要意识到,学生是学习的主体,要多采用鼓励性的语言,努力激发他们的学习兴趣,唤起他们的学习自信,并助其提高自我约束力。例如,一位教师出示一道难题后,故意说道:“刚才别的班任课老师说,这道题我们班的学生肯定做不出来,我不服气,你们不服气?”一时间群情激昂。教师的这句话为学生专注听讲营造了氛围。再例如,一位教师在线上教授新冠肺炎防治的知识时,设计了这样一段导语:“一位美国的教授说过,中国其实是免疫学的故乡。那么,我们就都是免疫学的传人呀!因此,第一,我们不应该害怕;第二,通过学习,我们一定能控制疫情,战胜疫情!”一席话把学生的学习兴趣和信心都激发出来了。

总之,线上教学的特点对教师的语言提出了更高的要求。良好的教学语言不是一蹴而就的,它源于教师平时的反复锤炼和课前的精心准备。只有坚持学生立场,努力锤炼教学语言,使之更加科学、生动、鲜活,富有启发性和感染力,我们的课堂才能吸引学生,才能为学生的成长助力。