

阅读,美的相遇

——读《读书是教师最好的修行》有感

■曾建洪



《读书是教师最好的修行》
常生龙 著
教育科学出版社

我一直坚信:持之以恒的阅读,是与最美景致的一次次相遇。读完常生龙《读书是教师最好的修行》一书后,我更加明白:如果教育是人与书的相遇、人与人的相遇,那么,阅读就是与创造、与生活、与社会、与支点、与未来相遇,是连接彼此美的相遇。

与创造相遇。作为阅读的受益者和过来人,常生龙在该书的第一辑中,就为读者精选了一组有关课堂教学和学生成长的创造性成果类书籍,如《做一个学生喜欢的老师——我的为师之道》《以学生为中心的翻转教学11法》等,这些书籍对教育本质的理解、对教

师价值的探索、对教学技艺的研讨,无不充满探索性和创造性,无不说明教学即创造,创造赋予课堂生命,创造型教师才是改变课堂、提升教学质量的关键所在。而要成为一名创造型教师,阅读是一盏明灯,可以让我们在教育教学实践中少走许多弯路。阅读一旦与创造相遇,总能让我们发现育之美,在学中悟、在悟中探,在探中遇见和收获创造之美,收获幸福和成长。这也正是常生龙在第一辑中最想告诉大家的。

与生活相遇。阅读总是与生活息息相关。当人类步入信息化时代,面对“童年危机”的苗头,常生龙借《童年的消逝》一书提示我们:不让童年在信息化时代消逝,必先重新发现童年,尊重个性美,营造美的育人环境,努力践行美的教育;与不善讲故事的教育同仁相遇,常生龙借《故事知道怎么办:如何让孩子有令人惊奇的变化》一书激励大家:要善于发现身边美的故事和故事的美,善于用故事、戏剧等方式将知识等内容呈现出来;与当前家校沟通现状相遇,常生龙则是借《小学家校沟通的艺术》一书,提醒广大教师:要发挥好家校沟通的桥梁之美,寻求美的沟通方式或平台,营造美的沟通文化,努力实现家校合力之美……每每遇见实际中

的教育问题或现象时,常生龙总能通过一次次与阅读邂逅找寻答案,这种与生活相遇的阅读,因回应、指导、服务生活而变得意义非凡。

与社会相遇。学校是孩子们的学校,更是孩子们的社会。今天的学校怎么样,将会影响孩子们对社会的评判和社会行为的选择等。那么,我们应如何找寻真正的起点,走进孩子们的内心世界?怎样提升他们的生存能力,教给他们有用的本领?学校该如何自我变革,办出教育特色,办出好学校?这些关乎孩子、关乎教育、关乎社会的问题,常生龙一直在努力地找寻和思考答案。他通过阅读《窗边的小豆豆》《面向个体的教育》《夏山学校》等优秀书籍,逐步为学校提供了一些可资借鉴的答案。这种将孩子、学校、社会联系在一起阅读与思考,因将孩子看成社会人,与人相遇,与社会相遇,往往能使我们的教育视野更加开阔,着眼更加长远,力量更加凝聚,与之对应的举措也会因走心而更加美好。

与支点相遇。没有科学理论指导的实践是会误人歧途的,唯有对科学理论这一教师成长的支点进行研读,才是真正唤醒我们内心的阅读,也才能真正唤醒甚至发现和重建我们的精神世界。教师的主要职责是

教书育人,要读的第一类书便是哲学、教育学及心理学等相关理论著作。在工作之余,常生龙数十年如一日,坚持不懈地阅读,提升自身的理论素养,《教育的目的》《童年的秘密》《民主主义与教育》等名著著置于案头。正是基于此,常生龙希望广大教育人能从事教育科学理论中多汲取营养,抓住这一专业发展的关键,着力提升自身的理论素养,了解教育科学理论的发展进程,做一名有思想的育人者。

与未来相遇。方向凝聚力量,阅读总要关注前沿,展望未来。常生龙通过前沿阅读,利用《超越上海:美国应该如何建设世界顶尖的教育系统》《芬兰道路:世界可以从芬兰教育改革中学到什么》《翻转课堂的汗学院:互联时代的教育革命》等,深入了解诸如美国专家构建高效教育体制的探索和研究,自主、多元、平等的芬兰教育路径经验,互联网时代教育方式变革的探索等,为读者打开了智慧之门。这些关于教育未来的创造性思考和实践,无不为我们的实践提供了很好的参考,助推教育驶向更加美好的未来。

阅读的过程就是遇见、发现并创造美的过程,更是生命成长的过程,这才是最重要的阅读之美。



《院士怎样读书》
侯艺兵 著
上海教育出版社

春节期间,因疫情宅在家中,我读到了侯艺兵的作品《院士怎样读书》,并开始关注侯艺兵。侯艺兵是一位既敬业又务实的艺术家,精于摄影,长于文学。他的作品富有浓浓的人文气息和岁月的沧桑感,这让他从众多摄影家中脱颖而出、独树一帜。

这么多年来,作者始终满怀激情,关注科学事业发展,将镜头和文笔对准院士,关怀科技工作者的现实生活。这些年,他先后出版了中国科学家肖像摄影集《院士风采》、大型影集《中国工程院院士》、中国社会科学大家影集《世纪学人百年影像》等摄影作品集。

面对那些文字和摄影图片,那些生命画上句号的学者,总让人想到时间对于生命的凝练与沉淀,总能让活着的人感受到强烈的人格风范和精神感召。《院士怎样读书》便是这样一本图文并茂、文采飞扬的作品集。

这本书收录了56位院士的书房图片,同时配以院士们关于读书心得的亲笔赠言,字里行间有很多关于读书的耐人寻味的故事,发人深省,启迪良多。

透过照片,我仿佛走进了院士们的书房。院士的书房,很普通,既没有富丽堂皇的设计,也没有精雕细刻的装饰,看上去都是“陋室”“蜗居”,极其简单朴实。院士们所用的书架和书桌,有的是父辈遗留下来的,家风传承,倍感珍惜;有的是跟随了自己几十年,朝夕相处。最让我难忘的是电机工程学家丁舜年院士,由于三代同堂,他把书房搬到了不足5平方米的阳台上,用玻璃隔出一个小巧精致的书屋,加上书柜、书桌,仅有容膝之空,但丁院士的一篇又一篇论文便是在这里写出来的。或许对于丁院士来说,只要有书读,窗外的喧哗闹市、车水马龙,皆是过眼烟云。

院士之所以成为院士,在于他们读书方法的独特。土木工程和结构力学专家龙驭球归纳出“加、减、问、用、创”五字读书法。“加”——广采厚积,织网生根;“减”——去粗取精,弃形取神;“问”——勤思善问,开启迷宫;“用”——实践检验,多用巧生;“创”——求实创新,乐在其中。核武器工程专家胡患得鼓励青年人要精读几本经典著作,哪怕吃透一本经典,熟悉运用基本概念,任何时候都有益处。

书中大多数院士都表达了“由博返约”这个观点:读书如同做学问,要厚积薄发,初读时要博览,越读越厚,但是养成习惯后,要透过现象看到本质,就会越读越薄。由薄到厚,由厚到薄。由博返约,需要透过字面提炼精华,非下一番功夫不可,其实一个人把书读得越薄,说明他越有能力把知识运用于实践,进而可以创新和创造。

在这本书中,院士们都谈到了对自己影响最大的一本书。有个有意思的现象,很多院士都是在遇见一本有趣的书以后,从而喜欢上某个学科,最终成为该领域的专家。地质学家王鸿祯在北京大学求学期间读到的葛利普的《地史学教程》,把他带进了地质学大门;数学家吴文俊在高中时读到的德国数学家柯朗的《微积分》,从此迷上了数学;理论物理学家何祚庥在大学时读到《军用原子能》(又称《史密斯报告》)后,震动极大,直接改变了择业方向。有人说,人与书是有缘分的。我始终相信,一个人只要肯读书,一定会遇见他想要的书。

在过去的这个超长假期里,每天晚上,我会在睡前,翻一翻这本摄影作品集。看图片,看文字,看人生,揣摩院士们对于读书的真知灼见,品味院士们感慨人生的肺腑之言,常常觉得莫名感动,这种无言的感动,或许就是一种成长吧。

收获一种感动

■唐伟

生命因阅读而精彩

■刘峰

作为两个孩子的父亲,我觉得自己对孩子最成功的教育就是帮他们养成了良好的读书习惯。儿子刚初中毕业,女儿上小学二年级,家里的书架已经由1个变成了3个,书是他们最珍贵的“宝贝”,也是生活中最能让他们快乐的精神食粮。经常有人说:“你的孩子爱看书,是因为你是教师,他们受你影响了”。细想起来的确如此。我是一个爱书的人,每年都要花一两千块钱买书。我家房子不大,房间里一个大大的书柜就占去了很多空间。孩子从出生就见到书柜里三层外三层地摆满了我喜欢的书,他们很早就渴望能有一个自己的书柜。于是,我和他们好像比赛一样,积累

着自己的“宝贝”。

阅读习惯的培养是一个螺旋上升的过程,要从孩子的兴趣抓起,让孩子以阅读为乐,因阅读而感到幸福。在这个过程中,父母不能急于求成,一定要有计划、有步骤地进行,要服从孩子的兴趣,千万别把阅读当成任务让孩子来完成,也不要刻意让孩子写读书笔记,或布置让他们反感的读书任务。我们要和他们一起读书,一起讨论其中有趣的内容,这样才能让孩子与父母的心越来越接近。

有的家长不顾及孩子的兴趣,一厢情愿地给孩子买许多他们认为经典的世界名著来看。实际上,这未必是

孩子真正喜欢的。最初我是从我国的童话故事开始,让孩子喜欢上童话的。所以郑渊洁成了我和儿子心中的偶像,他的书我家几乎都有,孩子每本书都看了不下三五遍而且现在还会时常翻看。

孩子上学后,每天在学校的时间和父母在一起的时间长,校园文化生活方面的书很可能是孩子喜欢的。于是,我选择了杨红樱,她的书我家一本不少,儿子几乎熟读成诵。同时,我还让孩子知道了秦文君、黄蓓佳、孙幼军等著名儿童文学作家。每天,孩子写作业时我从来不看电视,而是安静地在一旁看书,陪着他们学习。临睡前是我和他们看书的好时间,我们约

好,为了保护眼睛,每人只看半个小时的书。在这样的氛围下,书成了我们共同的“宝贝”。

宋朝理学家、哲学家朱熹说:“问渠那得清如许?为有源头活水来。”俄国著名诗人、作家普希金也曾说:“读书和学习是在别人思想和知识的帮助下,建立起自己的思想和知识。”孩子的书没有白读,他们各方面知识都积累了不少,尤其是写作,想象力特别丰富。虽然天马行空,但是我总觉得有东西写,就是好样的。

生命因阅读而精彩,阅读的习惯因坚持而永恒。让我们和孩子一起,在这个温暖而百感交集的旅程中一起前行吧!

班主任如何培养组织领导能力

■王鑫



《可复制的领导力》
樊登 著
中信出版集团

我身边有很多优秀的班主任,他们对班级管理、班级学风建设、学生综合素质提升等都有独到的办法,他们到底优秀在何处?读完《可复制的领导力》一书,我才体会到,有效教学和班级管理正常运转的前提是他们具备了较好的组织领导能力,尤其是以下几点,想分享给和我一样的班主任们。

五步管理法,提升执行力

布置任务时,有的班主任惯于盲目信任或威胁。“我相信你,我看好你哦!”这个问题我只说一遍,否则……”我们明明把任务布置了,可完成的情况却不尽如人意。问题出在哪里?

书中提供了一个“五步法”:第一遍,交代清楚事项;第二遍,要求复述;

第三遍,探讨目的;第四遍,做应急预案;第五遍,要求提出个人见解。

我尝试操作了一次。

第一遍。我:这学期的文明班级小结就交给你啦!学生:好的。

第二遍。我:麻烦你重复一遍。学生:您让我完成文明班级的小结,对吗?

第三遍。我:你觉得我让你做这件事的目的是什么?学生:展示班级风采,锻炼自己。

第四遍。我:你觉得做这件事会遇到什么困难?遇到什么情况你找我,遇到什么情况你可以自己解决?学生:我大概还需要找些资料……如果遇到复杂的情况,我找您帮忙,一般的情况我自己做决定。您看可以吗?

最后一遍。我:如果让你自己做这件事,你有什么更好的建议和想法?学生:如果让我自己做,可以这样……

就这么简单,一个任务5步分解后,孩子们就明确了到底要做什么,怎么做。

学会放手,别怕孩子犯错

班主任是班级管理的第一责任人,与学生相比,我们的人生阅历、知识储备、管理经验等要丰富得多。在日常教育教学中,有的老师会认为孩子做事拖沓,不合自己心意,与其到后来还要自己修补,不如一开始自己就接手。这样做对吗?

书中的观点是:团队管理者在培养人才的过程中,最大的挑战就是眼睁睁地看着员工犯错,而且还不能说,

要给他们试错的空间,培养属于他们的责任感。

心理学家麦基在《可怕的错觉》一书中提出了这样的观点:我们所看到的世界,只是我们选择看到的样子。也就是说:你相信孩子能做到,你就能看到他努力的样子,你认为他们做不到,你就会看到他们错误百出的窘境……

不怕孩子犯错,学会放手,让他们学会从自己的差错中获得真知是我们的本分,学会走到他们的旁边,然后渐渐地走到他们背后,远远地看着他们,而不是总在他们面前,带他们走那条我们觉得对的路。

用认同化解孩子失控的情绪

不被认同、被拒绝、学习压力大、家庭教育不当……这些问题很容易导致孩子情绪失控。当孩子情绪失控时,让他一下子控制住,仿佛是将熊熊大火一下子扑灭,那几乎是不可能的。如果强迫他压抑不良情绪,就可能引发心理上的疾病,得不偿失。不断重复“冷静一点”“理智一点”其实也无济于事。效果不尽如人意,是因为班主任在和孩子沟通时,大多把精力花在解决事情、解决问题上,但往往忽略了主要的情绪问题。

这本书提供的妙招是:“反映情绪”。即先处理心情,再处理事情。在孩子情绪激动的时候,顺着他的意思平复他的情绪。我们说的越准确,小朋友情绪平复得就越快。比如,可以问孩子:“他们这样给你起绰号,让你很气愤,是吗?”“这件事让你很悲伤,

对吗?”只需要让孩子回答“是”或者“否”。如果他说“否”,说明他的情绪并非我们描述的那样,需要转换方向继续调整,如果他说“是”,他的情绪就会释放一点。

鼓励比赞美更重要

在与学生相处的过程中,先看到他们的缺点,是不少班主任的通病。而优秀的班主任往往尽力克服这种“惯性”,善于发现孩子身上的闪光点。

弗洛伊德说:“人可以防御他人的攻击,但对他的赞美却无能为力。”因此,我们如果很开心地对学生说“你做得不错!最近你进步很大!”,就可以让其感到被认可。但是,这里的正面反馈也是需要技巧的。

有研究者让不同的孩子解数学题。解完一组简单题目后,研究者给了每人一句反馈。对一些孩子赞美其智力:“哇,你真聪明了!”而对另一些孩子信任地说出他们的努力:“你刚才很用心。”然后,研究者给孩子们更难的一组题目。因为聪明而受到赞美的孩子会更担心失败,他们倾向于完成难度较低的任务,遇到困难更难坚持,易急躁,甚至表现出自尊水平的下降。而那些被夸奖努力的孩子,在这次测试中的分数比第一次提高了30%左右。

爱因斯坦说:“持续不断地用同样的方法做同一件事情,却期望得到不同的结果,这就叫荒谬!”当班主任亦是如此,只有及时调整管理方法,才能破局,从容地做好班主任工作。