

阅读,美的相遇

——读《读书是教师最好的修行》有感

■曾建洪



《读书是教师最好的修行》
常生龙 著
教育科学出版社

我一直坚信:持之以恒的阅读,是与最美景致的一次次相遇。读完常生龙《读书是教师最好的修行》一书后,我更加明白:如果教育是人与书的相遇、人与人的相遇,那么,阅读就是与创造、与生活、与社会、与支点、与未来相遇,是连接彼此美的相遇。

与创造相遇。作为阅读的受益者和过来人,常生龙在该书的第一辑中,就为读者精选了一组有关课堂教学和学生成长的创造性成果类书籍,如《做一个学生喜欢的老师——我的为师之道》《以学生为中心的翻转教学11法》等,这些书籍对教育本质的理解、对教

师价值的探索、对教学技艺的研讨,无不充满探索性和创造性,无不说明教学即创造,创造赋予课堂生命,创造型教师才是改变课堂、提升教学质量的关键所在。而要成为一名创造型教师,阅读是一盏明灯,可以让我们在教育教学实践中少走许多弯路。阅读一旦与创造相遇,总能让我们发现育之美,在学中悟、在悟中探,在探中遇见和收获创造之美,收获幸福和成长。这也正是常生龙在第一辑中最想告诉大家的。

与生活相遇。阅读总是与生活息息相关。当人类步入信息化时代,面对“童年危机”的苗头,常生龙借《童年的消逝》一书提示我们:不让童年在信息化时代消逝,必先重新发现童年,尊重个性美,营造美的育人环境,努力践行美的教育;与不善讲故事的教育同仁相遇,常生龙借《故事知道怎么办:如何让孩子有令人惊奇的改变》一书激励大家:要善于发现身边美的故事和故事的美,善于用故事、戏剧等方式将知识等内容呈现出来;与当前家校沟通现状相遇,常生龙则是借《小学家校沟通的艺术》一书,提醒广大教师:要发挥好家校沟通的桥梁之美,寻求美的沟通方式或平台,营造美的沟通文化,努力实现家校合力之美……每每遇见实际中

的教育问题或现象时,常生龙总能通过一次次与阅读邂逅找寻答案,这种与生活相遇的阅读,因回应、指导、服务生活而变得意义非凡。

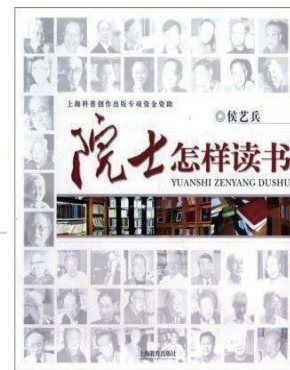
与社会相遇。学校是孩子们的学校,更是孩子们的社会。今天的学校怎么样,将会影响孩子们对社会的评判和社会行为的选择等。那么,我们应如何找寻真正的起点,走进孩子们的内心世界?怎样提升他们的生存能力,教给他们有用的本领?学校该如何自我变革,办出教育特色,办出好学校?这些关乎孩子、关乎教育、关乎社会的问题,常生龙一直在努力地找寻和思考答案。他通过阅读《窗边的小豆豆》《面向个体的教育》《夏山学校》等优秀书籍,逐步为学校提供了一些可资借鉴的答案。这种将孩子、学校、社会联系在一起阅读与思考,因将孩子看成社会人,与人相遇,与社会相遇,往往能使我们的教育视野更加开阔,着眼更加长远,力量更加凝聚,与之对应的举措也会因走心而更加美好。

与支点相遇。没有科学理论指导的实践是会误人歧途的,唯有对科学理论这一教师成长的支点进行研读,才是真正唤醒我们内心的阅读,也才能真正唤醒甚至发现和重建我们的精神世界。教师的主要职责是

教书育人,要读的第一类书便是哲学、教育学及心理学等相关理论著作。在工作之余,常生龙数十年如一日,坚持不懈地阅读,提升自身的理论素养,《教育的目的》《童年的秘密》《民主主义与教育》等名著常置于案头。正是基于此,常生龙希望广大教育人能从事教育科学理论中多汲取营养,抓住这一专业发展的关键,着力提升自身的理论素养,了解教育科学理论的发展进程,做一名有思想的育人者。

与未来相遇。方向凝聚力量,阅读总要关注前沿,展望未来。常生龙通过前沿阅读,利用《超越上海:美国应该如何建设世界顶尖的教育系统》《芬兰道路:世界可以从芬兰教育改革中学到什么》《翻转课堂的汗学院:互联时代的教育革命》等,深入了解诸如美国专家构建高效教育体制的探索和研究,自主、多元、平等的芬兰教育路径经验,互联网时代教育方式变革的探索等,为读者打开了智慧之门。这些关于教育未来的创造性思考和实践,无不为我们的实践提供了很好的参考,助推教育驶向更加美好的未来。

阅读的过程就是遇见、发现并创造美的过程,更是生命成长的过程,这才是最重要的阅读之美。



《院士怎样读书》
侯艺兵 著
上海教育出版社

春节期间,因疫情宅在家中,我读到了侯艺兵的作品《院士怎样读书》,并开始关注侯艺兵。侯艺兵是一位既敬业又务实的艺术家,精于摄影,长于文学。他的作品富有浓浓的人文气息和岁月的沧桑感,这让他从众多摄影家中脱颖而出、独树一帜。

这么多年来,作者始终满怀激情,关注科学事业发展,将镜头和文笔对准院士,关怀科技工作者的现实生活。这些年,他先后出版了中国科学家肖像摄影集《院士风采》、大型影集《中国工程院院士》、中国社会科学大家影集《世纪学人百年影像》等摄影作品集。

面对那些文字和摄影图片,那些生命画上句号的学者,总让人想到时间对于生命的凝滞与沉淀,总能让活着的人感受到强烈的人格风范和精神感召。《院士怎样读书》便是这样一本图文并茂、文采飞扬的作品集。

这本书收录了56位院士的书房照片,同时配以院士们关于读书心得的亲笔赠言,字里行间有很多关于读书的耐人寻味的故事,发人深省,启迪良多。

透过照片,我仿佛走进了院士们的书房。院士的书房,很普通,既没有富丽堂皇的设计,也没有精雕细刻的装饰,看上去都是“陋室”“蜗居”,极其简单朴实。院士们所用的书架和书桌,有的是父辈遗留下来的,家风传承,倍感珍惜;有的是跟随了自己几十年,朝夕相处。最让我难忘的是电机工程学家丁舜年院士,由于三代同堂,他把书房搬到了不足5平方米的阳台上,用玻璃隔出一个小巧精致的书屋,加上书柜、书桌,仅有容膝之空,但丁院士的一篇又一篇论文便是在这里写出来的。或许对于丁院士来说,只要有书读,窗外的喧哗闹市、车水马龙,皆是过眼烟云。

院士之所以成为院士,在于他们读书方法的独特。土木工程和结构力学专家龙驭球归纳出“加、减、问、用、创”五字读书法。“加”——广采厚积,织网生根;“减”——去粗取精,弃形取神;“问”——勤思善问,开启迷宫;“用”——实践检验,多用巧生;“创”——求实创新,乐在其中。核武器工程专家胡患得鼓励青年人要精读几本经典著作,哪怕吃透一本经典,熟悉运用基本概念,任何时候都有益处。

书中大多数院士都表达了“由博返约”这个观点:读书如同做学问,要厚积薄发,初读时要博览,越读越厚,但是养成习惯后,要透过现象看到本质,就会越读越薄。由薄到厚,由厚到薄。由博返约,需要透过字面提炼精华,非下一番功夫不可,其实一个人把书读得越薄,说明他越有能力把知识运用于实践,进而可以创新和创造。

在这本书中,院士们都谈到了对自己影响最大的一本书。有个有意思的现象,很多院士都是在遇见一本有趣的书以后,从而喜欢上某个学科,最终成为该领域的专家。地质学家王鸿祯在北京大学求学期间读到的葛利普的《地史学教程》,把他带进了地质学大门;数学家吴文俊在高中时读到的德国数学家柯朗的《微积分》,从此迷上了数学;理论物理学家何祚庥在大学时读到《军用原子能》(又称《史密斯报告》)后,震动极大,直接改变了择业方向。有人说,人与书是有缘分的。我始终相信,一个人只要肯读书,一定会遇见他想要的书。

在过去的这个超长假期里,每天晚上,我会在睡前,翻一翻这本摄影作品集。看图片,看文字,看人生,揣摩院士们对于读书的真知灼见,品味院士们感慨人生的肺腑之言,常常觉得莫名感动,这种无言的感动,或许就是一种成长吧。

收获一种感动

■唐伟

生命因阅读而精彩

■刘峰

作为两个孩子的父亲,我觉得自己对孩子最成功的教育就是帮他们养成了良好的读书习惯。儿子刚初中毕业,女儿上小学二年级,家里的书架已经由1个变成了3个,书是他们最珍贵的“宝贝”,也是生活中最能让他们快乐的精神食粮。经常有人说:“你的孩子爱看书,是因为你是教师,他们受你影响了”。细想起来的确如此。我是一个爱书的人,每年都要花一两千块钱买书。我家房子不大,房间里一个大大的书柜就占去了很多空间。孩子从出生就见到书柜里三层外三层地摆放着我喜欢的书,他们很早就渴望能有一个自己的书柜。于是,我和他们好像比赛一样,积累

着自己的“宝贝”。

阅读习惯的培养是一个螺旋上升的过程,要从孩子的兴趣抓起,让孩子以阅读为乐,因阅读而感到幸福。在这个过程中,父母不能急于求成,一定要有计划、有步骤地进行,要服从孩子的兴趣,千万别把阅读当成任务让孩子来完成,也不要刻意让孩子写读书笔记,或布置让他们反感的读书任务。我们要和他们一起读书,一起讨论其中有趣的内容,这样才能让孩子与父母的心越来越接近。

有的家长不顾及孩子的兴趣,一厢情愿地给孩子买许多他们认为经典的世界名著来看。实际上,这未必是

孩子真正喜欢的。最初我是从我国的童话故事开始,让孩子喜欢上童话的。所以郑渊洁成了我和儿子心中的偶像,他的书我家几乎都有,孩子每本书都看了不下三五遍而且现在还会时常翻看。

孩子上学后,每天在学校的时间和父母在一起的时间长,校园文化生活方面的书很可能是孩子喜欢的。于是,我选择了杨红樱,她的书我家一本不少,儿子几乎熟读成诵。同时,我还让孩子知道了秦文君、黄蓓佳、孙幼军等著名儿童文学作家。每天,孩子写作业时我从来不看电视,而是安静地在一旁看书,陪着他们学习。临睡前是我和他们看书的好时间,我们约

好,为了保护眼睛,每人只看半个小时的书。在这样的氛围下,书成了我们共同的“宝贝”。

宋朝理学家、哲学家朱熹说:“问渠那得清如许?为有源头活水来。”俄国著名诗人、作家普希金也曾说:“读书和学习是在别人思想和知识的帮助下,建立起自己的思想和知识。”孩子的书没有白读,他们各方面知识都积累了不少,尤其是写作,想象力特别丰富。虽然天马行空,但是我总觉得有东西写,就是好样的。

生命因阅读而精彩,阅读的习惯因坚持而永恒。让我们和孩子一起,在这个温暖而百感交集的旅程中一起前行吧!

班主任如何培养组织领导能力

■王鑫



《可复制的领导力》
樊登 著
中信出版集团

我身边有很多优秀的班主任,他们对班级管理、班级学风建设、学生综合素质提升等都有独到的办法,他们到底优秀在何处?读完《可复制的领导力》一书,我才体会到,有效教学和班级正常运转的前提是他们具备了较好的组织领导能力,尤其是以下几点,想分享给和我一样的班主任们。

五步管理法,提升执行力

布置任务时,有的班主任惯于盲目信任或威胁。“我相信你,我看好你哦!”这个问题我只说一遍,否则……”我们明明把任务布置了,可完成的情况却不尽如人意。问题出在哪里?

书中提供了一个“五步法”:第一遍,交代清楚事项;第二遍,要求复述;

第三遍,探讨目的;第四遍,做应急预案;第五遍,要求提出个人见解。

我尝试操作了一次。

第一遍。我:这学期的文明班级小结就交给你啦!学生:好的。

第二遍。我:麻烦你重复一遍。学生:您让我完成文明班级的小结,对吗?

第三遍。我:你觉得我让你做这件事的目的是什么?学生:展示班级风采,锻炼自己。

第四遍。我:你觉得做这件事会遇到什么困难?遇到什么情况你找我,遇到什么情况你可以自己解决?学生:我大概还需要找些资料……如果遇到复杂的情况,我找您帮忙,一般的情况我自己做决定。您看可以吗?

最后一遍。我:如果让你自己做这件事,你有什么更好的建议和想法?学生:如果让我自己做,可以这样……

就这么简单,一个任务5步分解后,孩子们就明确了到底要做什么,怎么做。

学会放手,别怕孩子犯错

班主任是班级管理的第一责任人,与学生相比,我们的人生阅历、知识储备、管理经验等要丰富得多。在日常教育教学中,有的老师会认为孩子做事拖沓,不合自己心意,与其到后来还要自己修补,不如一开始自己就接手。这样做对吗?

书中的观点是:团队管理者在培养人才的过程中,最大的挑战就是眼睁睁地看着员工犯错,而且还不能说,

要给他们试错的空间,培养属于他们的责任感。

心理学家麦基在《可怕的错觉》一书中提出了这样的观点:我们所看到的世界,只是我们选择看到的样子。也就是说:你相信孩子能做到,你就能看到他努力的样子,你认为他们做不到,你就会看到他们错误百出的窘境……

不怕孩子犯错,学会放手,让他们学会从自己的差错中获得真知是我们的本分,学会走到他们的旁边,然后渐渐地走到他们背后,远远地看着他们,而不是总在他们面前,带他们走那条我们觉得对的路。

用认同化解孩子失控的情绪

不被认同、被拒绝、学习压力大、家庭教育不当……这些问题很容易导致孩子情绪失控。当孩子情绪失控时,让他一下子控制住,仿佛是将熊熊大火一下子扑灭,那几乎是不可能的。如果强迫他压抑不良情绪,就可能引发心理上的疾病,得不偿失。不断重复“冷静一点”“理智一点”其实也无济于事。效果不尽如人意,是因为班主任在和孩子沟通时,大多把精力花在解决事情、解决问题上,但往往忽略了主要的情绪问题。

这本书提供的妙招是:“反映情绪”。即先处理心情,再处理事情。在孩子情绪激动的时候,顺着他的意思平复他的情绪。我们说的越准确,小朋友情绪平复得就越快。比如,可以问孩子:“他们这样给你起绰号,让你很气愤,是吗?”“这件事让你很悲伤,

对吗?”只需要让孩子回答“是”或者“否”。如果他说“否”,说明他的情绪并非我们描述的那样,需要转换方向继续调整,如果他说“是”,他的情绪就会释放一点。

鼓励比赞美更重要

在与学生相处的过程中,先看到他们的缺点,是不少班主任的通病。而优秀的班主任往往尽力克服这种“惯性”,善于发现孩子身上的闪光点。

弗洛伊德说:“人可以防御他人的攻击,但对他的赞美却无能为力。”因此,我们如果很开心地对学生说“你做得不错!最近你进步很大!”,就可以让其感到被认可。但是,这里的正面反馈也是需要技巧的。

有研究者让不同的孩子解数学题。解完一组简单题目后,研究者给了每人一句反馈。对一些孩子赞美其智力:“哇,你真聪明了!”而对另一些孩子信任地说出他们的努力:“你刚才很用心。”然后,研究者给孩子们更难的一组题目。因为聪明而受到赞美的孩子会更担心失败,他们倾向于完成难度较低的任务,遇到困难更难坚持,易急躁,甚至表现出自尊水平的下降。而那些被夸奖努力的孩子,在这次测试中的分数比第一次提高了30%左右。

爱因斯坦说:“持续不断地用同样的方法做同一件事情,却期望得到不同的结果,这就叫荒谬!”当班主任亦是如此,只有及时调整管理方法,才能破局,从容地做好班主任工作。