

探索实践

潜心建设诗意文化 引领学校内涵发展

■无锡市新吴区南星小学 王桂芹 张建中 祝恒

无锡市新吴区南星小学从创办至今的10多年间,注重校园环境建设,以诗教为引领,努力创设诗情画意的氛围,让学校的每一面墙壁都“说话”、每一处角落都育人,每一处景致都怡情,努力创办诗教特色学校。

加速特色发展进程 提高特色办学品位

2008年,著名儿童文学作家、诗人黄亦波先生将一颗“儿童诗”的种子悄悄地播撒在南星小学师生们的心中。翌年,黄老亲笔题名的“南星诗社”落地生根。“南,向阳也,童诗充满温暖;星,光亮、希望也,童诗明亮且带来希望。”南星诗社吸引了一大批孩子,也吸引了一批钟情诗歌研究的教师们,诗教成为学校的办学特色。在我们学校,每个语文老师都在尝试着儿童诗教学,他们在大量阅读儿童诗的同时,也学习了不少有关儿童诗创作的理论书籍,使诗教工作得以有效开展。一分耕耘,一分收获。学校先后被评为“江苏省诗教教育示范学校”“江苏省诗歌教育联盟学校”“无锡市经典诵读学校”“无锡市儿童诗教学基地”。

为加速特色发展进程,不断提升办学品位,2019年,结合专家的诊断建议,我们对学校诗教办学特色与发展现状进行理性审视、科学梳理,组建了南星小学“童诗种子营”,打破了诗教面向小众的发展局限,实现了用一支优秀教师梯队提速学校特色发展进程、提升特色办学品位的格局。学校邀请著名儿童文学作家黄亦波先生、全国儿童诗教学的先行者任小霞老师入校,围绕“诗心情怀梦想”,就童诗教学普及化、课程化、科学化以及童诗教育特色化、品牌化、内涵化进行深度研讨;组织了“童诗种子营”教师个性化课堂教学展示,从不同视角、不同探究方向以及不同的课堂呈现,凝聚诗教智慧。我们组织“童诗种子营”教师编写诗教读本,强调目标引领,关注单元体系;尝试梯级评价,纵深研究成果,让诗教真正惠及师生。2019年12月,学校成功承办了江苏省“童心里的诗篇”优秀作品咏唱会,通过朗诵、演唱、情景短剧、童诗创编等多种方式,多维度呈现诗教育人成果。“童诗种子营”营长曹丽芳老师参与编写《小学低年级优秀传统文化读本——古诗新编》;胡艳老师代表学校在首届“中国(盖

苍山)童诗节·全国诗教共同体交流会”上做经验交流;朱凤亚、费文轩等9名师生在无锡市“小歌谣大旋律”童谣创作比赛中获一二等奖;陈梦贤、华文昊等学生在江苏省诗教创作大赛中获2个特等奖、14个一等奖;张雨旸获第九届“童声里的中国”少儿歌谣创作大赛二等奖;“南星诗社”被评为无锡市中小学“优秀学生社团”。

呈现诗意文化之美 促进儿童向美而生

自2007年建校以来,学校以“心中有爱,腹中有诗”为育人目标,始终坚持走阅读之路。作为“新经典诵读”实验基地,我们每天专门安排时间进行“晨诵”“午读”“放学一路诵”。学校建成了物联网智慧校园智能终端,学生可通过现代化的物联网终端平台实现大量课外阅读。“南星诗社”也搭上了“经典诵读”的顺风车,师生们畅游诗海,读金波、林良,读顾城、冰心,读泰戈尔、金子美玲……那些诗歌或清浅好玩,或充满智慧,或意蕴优美,或引发思考。在诗歌的浸润下,师生们一起体会人间至真、至纯、至美的情感,学生们也受到文学的启蒙教育。

2019年,学校组建了诗教引领核心团队,精心构建了“理念文化墙”“童诗文化廊”“校训文化石”“明心文化亭”“三心文化录”五大主题文化体系;构思完成了“童诗文化廊”整体架构,从“我的诗意”“诗与远方”“诗的根脉”“诗与世界”四个层面,集中推介中外名家、历代诗人作品和师生优秀诗作;为校园每一棵植物创建诗身牌,营造“成长是一首诗,我们在诗中长大”的文化氛围。我们引领教师从“理念文化识别系统”“视觉文化识别系统”“行为文化识别系统”“环境文化识别系统”四个维度,针对学校发展定位、发展规划、发展愿景,前瞻规划,顶层设计,确立了“在诗中长大”的核心文化理念以及“向真、向善、向美”的育人目标。

树立诗教课程理念 打造学校特色品牌

我们提出“不做课程的教师是不完整的教师”,激励教师树立课程理念,在课程中成长。我们组建南星小学青年教师学术发展委员会,设立专家团、导师团,成长团,以江苏省“十三五”教育科学立项课题“涵育快乐精神的新儿童诗教实践研究”、江苏省“快乐童诗课程教育建设项目工

程”、无锡市新优质学校3个重点项目为契机,制定学校三年发展规划,出台培养制度,明确活动规程,坚持科学管理。

学校以名师工作室为引领,推进国家课程校本化研究,推进问题式教研;通过主题调研、推门听课、问题诊断、“日新”大讲堂等形式,创新方式方法,引领深度思维,内容从课堂教学拓展到学科与诗教融合,项目由教学基本功拓展到各级各类名优课评选,形式从被动教研“要我怎样”到主动思考“我想怎样”,教师在市区级教学展示及文章发表、获奖80人(篇)次。

2019年暑假,学校多次召集课题组核心成员思考、梳理、规划,明确了学科拓展课程、诗教课程、德育课程三大课程体系。学校联合六校教研、名师工作室等优质教育发展共同体,合力共建,提升教学研究品质;以“聚焦课程建设引领内涵发展”为主题,从“课程规划”“课程开发”和“课程实施”3个层面,引领教师提高课程意识,关注学生高阶思维。学校“快乐童诗课程教育建设项目工程”顺利通过江苏省基础教育课程基地建设指导中心中期评估,经典诵读社团节目《花木兰》先后获无锡市特等奖、江苏省一等奖。

管理策略

构建校园篮球文化 助推学生健康成长

■射阳县码头小学 陈立华

篮球运动在中小小学校园相当普及,是广大中小小学生喜爱的运动项目。中小小学生进行篮球运动不仅可以强健体魄、愉悦身心,而且可以培养其努力拼搏、团结合作的优良品质。我校以篮球运动为抓手,以体育课外活动为平台,以“以球健体,以球启智,以球润德”为目标,积极打造校园篮球文化,帮助学生树立积极向上的人生观、价值观和健康观,让学生找到自信和快乐。

创设篮球文化环境。我校师生合作绘制了校园运动文化墙,制作了“动感操场,阳光体育”主题操场背景墙,利用操场的护栏及围墙制作篮球场介绍、学校篮球荣誉、校园篮球明星、篮球基本技术等内容,进行图片文字的宣传,给孩子们创设篮球文

化环境,进行启迪与熏陶。我们组织篮球知识竞赛、篮球宣传橱窗板报展评、篮球摄影比赛等,丰富多彩的篮球活动使校园文化生活精彩纷呈,师生们感受到的是参与的乐趣、拼搏的激情、合作带来的成功。我们还组织青年骨干教师到南京晓庄学院附属小学等学校观摩学习“小篮球”活动的开展;邀请县内的特色学校校队来我校交流,促进了学校篮球文化的形成。

开发篮球校本课程。篮球作为特色课程,在我们的教学计划中占有重要地位。为打造篮球特色学校,我们把篮球作为校本课程加以开发,充分挖掘教育资源。根据小学生的身心及认知发展特点,结合学校实际,我们组建“小篮球”校本课程编写小

组,认真研读《体育与健康课程标准》和现行《体育与健康》教材,编写了我校特色小篮球校本课程教材——《小学校本篮球(试行)》,为学校“小篮球”特色教学提供了范本。《小学校本篮球》这套校本教材内容丰富,从篮球的发展史到小篮球的各项技术动作要领以及训练科目、比赛规则和战略战术等都有详细的记述,是我校小篮球教学的指导用书。

开展篮球技能培训。我们通过继续教育和各种篮球培训,进一步提升篮球教师的业务水平。我校还注重对学生篮球队员的全面培养,要求他们德智体全面发展,学好知识,打好篮球,锻炼身体,磨炼意志。我们组建了学生男、女篮球队,每天利用晨练、大课间等时间,坚持科学训练。

我们制订训练计划,做好训练记录,及时探讨研究训练情况,不断提高训练质量。

举行篮球运动比赛。学校每年举行一次篮球联赛,对优胜队进行奖励。除了联赛,我们还安排一些分项比赛,以赛促练、促学,推广篮球文化,使学生学会比赛的礼仪,明白“友谊第一、比赛第二”的道理,充分认识到团结的力量、竞技的魅力、坚持的可贵,从而培养学生积极向上、乐观开朗的生活态度,让学生在经历挫折和克服困难的的过程中,提高抗挫折能力和情绪调节能力,培养学生坚强的意志品质,在不断体验进步和成功的过程中,增强自尊心和自信心,培养创新精神和创新能力,最终建构“以球健体,以球启智,以球润德”的篮球文化。

教育在线

利用社会资源 开展公德教育

■镇江市实验小学 陶欣慧

《道德与法治》学科作为以学生良好品德形成为核心、促进学生社会性发展的综合性课程,要发挥其开放性特点,就要根据社会生活的发展变化和促进学生发展的需要,有针对性地利用鲜活的社会事件,建构后疫情背景下的公德教育活动,以培养学生自律、守则、理智的良好品德品质。

自律,是一个人自我管理的状态,是发自内心的自我控制能力。特殊时期,培养学生的每日好习惯,养成自律性,就能让他们健康、快乐地适应校园公共生活。我们在低年级《道德与法治》中开发《卫生防疫不马虎》一课,帮助学生养成卫生防疫好习惯。习惯养成不同于一般知识的获取,它有其自身的独特性。养成好习惯不仅是关注健康、关爱生命的体现,更是社会公德

的体现。养好习惯方能自律。此外,学生行为习惯养成存在从众性。为此,我们充分发挥学生积极的从众心理,每周开展“礼仪之星”“卫生之星”“文明班级”等评选活动,提高学生习惯养成教育的效果。

《道德与法治》课程目标指出,在生活中普及学生法律知识,养成守法意识,明晰行为规则。五年级下《建立良好的公共秩序》一课中说,良好的公共秩序需要规则做保障。教师可以充分挖掘疫情期间的“爱的规则”,让学生感知新规则、反思新规则、践行新规则,懂得这些新规则是在保护他人的同时也保护了自己,这是互爱的体现,让公共规则根植于学生的心灵。我们通过“小口罩大学问”探究活动,帮助学生认识特殊时

期佩戴口罩的重要性,正确规范地佩戴口罩是爱自己 and 爱他人的表现,将刚性规则转换为柔性的内在自觉。我们通过典型案例分析法,让学生了解健康码的意义;通过知识窗,解读健康码的信息;通过活动园,让学生学会正确申请健康码,在社会生活中养成诚实守信、主动出示、及时复申的好习惯,引导学生牢固树立规则意识、诚信观念。针对疫情期间的安全距离“一米线”规则,学生通过调查总结归纳出:进校园、洗手、取餐、如厕排队保持一米以上的距离,体现文明有序,“一米”有序;课堂不耳语,请教问题保持距离,体现尊重有礼,“一米”有礼;取餐不扎堆,排队、就餐隔一米,实行同向入座,减少相互接触,体现呵护有爱,

“一米”有爱。通过实践和思考,学生们理解了制定“一米”规则的重要性,进而把它牢记在心中。

面对疫情中的多方信息,利用典型案例事例,教会学生从不同的角度观察、认知、分析信息以及其产生的社会现象,教会学生正确面对舆论,理智做出正确的判断和选择。防疫从守护心灵做起,理智分析不轻信,才能让公共生活温暖彼此日常。我们抓住学生热议的典型信息,如“宠物会传播新冠肺炎病毒”“双黄连口服液可以预防新冠肺炎”等,敏锐地捕捉轻信后的危害——制造恐慌、给防疫工作添乱,通过具体策略方法的指导,引导学生联系生活更深度地进行思辨,培养学生多角度深思的能力,从而形成正确的人生观和世界观。

教海探航

探索课堂教学模式 提高课堂教学效益

■滨海县滨淮农场学校 李辛军

教学质量是一所学校的生命线,而课堂教学则是提升学生学习品质和教学质量的主阵地。为进一步深化课程改革、探索新课程理念下教师的教学方式和学生的学习方式,促进学生全面发展和教师专业成长,我们结合学校实际,紧紧围绕学生潜力挖掘、能力培养,积极探索实施“3012”课堂教学模式,其是课堂行动指南,旨在构建生态课堂,使低效课堂走向高效课堂。

新一轮课程改革以来,我校广大教师积极探索、勇于实践,课堂教学积累了的经验。但是,学校教学整体水平与课程改革要求尚有差距,部分教师课堂教学现状还不乐观。基于以上这些认识,我们通过进一步研究与实践,确立了符合本校实

际的“3012”课堂教学模式。“3012”课堂教学模式,不仅仅是单方面追求课堂高效,更是追求学生全面发展、个性发展、幸福成长;形成教师独有的教学风格,促进教师专业成长;构建具有我校特色的高效课堂教学模式。

“3012”课堂教学模式的研究与实践,遵从以学生为本的教育理念,遵循“先学后教、以学定教”和“学生主体与教师主导相结合”的教学原则,促进教学均衡、高质量发展。我校所构建的“3012”课堂教学模式的授课时间必须控制在30分钟以内,课堂至少有12人次上黑板板演;每个班级依据学生学情进行分组,并且对组员进行编号,这样的做法是为了方便课堂进行小组竞赛。每节课教师都要带着小黑板进课堂,黑

板上的题目是导学案里没有的,可以是补充性题目,也可以是提高性题目,这样可以激发学生的学习兴趣。“3012”课堂教学模式使教师的教学重心由“教”变为“导”,重在激发学生的学习潜能,以实现课堂教学效益的最大化。

为了进一步推进课堂教学改革,构建“自主、合作探究、小组竞赛”课堂,全面提高教育教学质量,让“3012”课堂教学模式成为我校特色,我校特别制定了“3012”课堂教学模式推进措施:一是强化管理。我们进一步修订完善教学常规管理方面的制度标准、考核细则,特别是对“3012”课堂教学模式的要求更细致。二是强化培训。我们对全校教师进行“3012”课堂教学模式运用意义、操作

要领、创新做法的培训,做到自我培训与教研培训、专题讲座与校外交流相结合。三是强化示范。通过组织“3012”课堂教学大比武活动,让骨干教师多上课改课、示范课,实现以点带面。四是强化重点。我们在教学中强化教学管理,通过推门听课等方式,督促教师运用“3012”课堂教学模式。五是强化教研。我们强化对“3012”课堂教学模式的研究,解决运用模式中的疑难问题,分享运用模式中的成功经验,促进教师共同提高。六是强化激励。我们通过建立激励机制,学期末表彰一批在推进课改、特别是在运用“3012”课堂教学模式方面成效显著的教师,并且将课改与管理绩效挂钩,推进全面创建高效课堂。

三招两式

在小学英语教学过程中,教师需要根据学生的年龄特点,结合学生所喜爱的英语学习形式,积极地为学构建“乐学课堂”,让他们在英语课堂中既能获得知识,又能提升能力,还能够获得英语学习的成就感。

在动画中进行英语词汇教学。英语词汇教学是小学英语教学中的“重头戏”。词汇虽然是英语学习的重要基石,但学习词汇相当枯燥。对于小学生来说,词汇的记忆是枯燥且困难的,不少学生因为对英语词汇学习不感兴趣或者没有找到高效的词汇学习方法,从而导致他们的词汇学习效果不佳。因此,教师要想方设法把词汇教学上得生动活泼,使学生能够轻松掌握,从而提高教学效率。在小学英语词汇教学过程中,为了帮助学生快乐学习英语,就必须构建“乐学课堂”,把枯燥的词汇学习转变为使学生感兴趣的内容,教师可以通过播放动画的方式来引导学生进行英语词汇的学习。教师可将本课时需要教学的词汇融合在一个动画视频中,学生可以一边欣赏动画,一边跟读动画当中的英语词汇,在生动活泼的动画情境中进行英语词汇的高效学习。此外,当学生掌握了一定的英语词汇之后,教师可以通过技术手段去掉动画当中的声音,并要求学生根据自己所学到的词汇来为动画的内容进行配音。这样,能激发学生运用已学词汇进行动画配音的兴趣。学生们跃跃欲试,想要通过自己所学到的词汇来还原动画中的情境。这样的“乐学课堂”,不仅能够促使学生主动掌握英语词汇,还能够提高学生运用词汇表达的能力,从而促进学生综合能力的提升。

在儿歌中进行英语口语教学。《小学英语课程标准》中指出,小学英语教学的主要目的是使学生获得初步运用英语的能力。英语是一门语言学科,要通过说来表情达意,从而达到学习本学科的目的。然而,在小学英语口语教学中,一些教师没有找到训练学生英语口语的有效方式,从而导致学生不愿意进行英语口语的训练,不愿意用英语来进行交流。那么,在小学英语教学中,教师该如何进行有效的英语口语教学?教师可以在口语课堂上引入丰富、有趣的口语练习形式,从而创设出“乐学课堂”。比如,学生都喜欢英语儿歌,在学唱英语儿歌的过程中,学生可以一边感受儿歌中的韵律,一边训练自己的英语口语。因此,在小学英语口语课堂上,教师可以将英语儿歌引入口语训练中。这样,在具体的英语儿歌情境中,学生能够一边感受儿歌中所描述的有趣的事物,一边掌握老师所传授的有关英语重读、弱读以及连读等方面的知识。

创设学生乐于学习的教学课堂,是每个教师追求的教学目标。作为一名小学英语教师,要积极创设“乐学课堂”,让教学过程充满乐趣,从而激发学生的学习积极性,提高学生英语学习能力。

打造「乐学课堂」 激发学习兴趣

■无锡市锡山实验小学 钱佳