

特色初中

潮平两岸阔 风正一帆悬

——南京一中明发滨江分校教师专业发展纪实

■本报通讯员 俞永军 熊昕 张金玉

前不久,首批“南京市教师发展示范基地校”评审结果揭晓,南京一中明发滨江分校(以下简称“一中明发”)名列其中,成为南京江北新区唯一入围的初中学校。自2008年秋建成以来,这所地处扬子江畔,毗邻南京长江大桥的年轻学校始终重视教师专业发展,形成了完善的校本课程培训计划、系统的教师成长培养方案,通过真爱课堂、明德讲堂、教师沙龙等,引领教师快速成长,得到了社会各界的广泛认可。

重视阅读,在阅读中积淀

“阅读是教师专业成长的基本条件,是教师教育思想形成与发展的基础。每一个教师都应该养成良好的阅读习惯,并在阅读经典的过程中,形成教育智慧。”谈及阅读的重要性,一中明发党支部书记檀时俊这样说。

每年年初,该校教务部门都会准备一定数量的教育教学类书籍,供教师阅读;年底,通过开展读书交流会、明德讲堂汇报会、读书笔记评比等活动,让教师们交流读书体会。此外,学校还鼓励教师广泛阅读,以此满足学生的期盼,响应课堂的呼唤。

以刚刚过去的这个超长假期为例,学校很多教师在上网授课的同时,不忘给自己“充电”。朱丽丽是一名入职不久的新教师,在上学期的工作实践中,她如何调动学生情绪、营造课堂氛围心存困惑。这个假期,她阅读了40余篇名师教学设计,并观摩名师课堂,记录了满满一大本笔记,对新学期的课堂教学充满了信心。德育处主任李中强负责毕业班语文教学工作,为了指导学生全面复习、有效备考,他广泛阅读报刊,搜集了大量抗疫素材,将其整理成册,分享给学生和同组教师,受到了一致好评。檀艳老师为了上好“走进诗性王国”唐诗校本研修课,利用假期认真阅读了《唐诗百话》《唐诗鉴赏辞典》《千秋一寸心:周汝昌讲唐诗宋

词》《唐诗素描》等10余本书籍,为学生精心准备了一堂堂唐诗的视听盛宴。“作为教师,无论什么时候,自我学习和自我提升的意识都不能放松。”南京市优秀青年教师何春玲的话,道出了一中明发绝大多数教师的真实想法。

正是在这样的书香校园中,一中明发教师的专业素养不断提升。在江北新区教师读写大赛中,该校共有9人分获特等奖及一、二等奖;不少教师的文章在省级以上刊物上发表。

重视赛课,在赛课中蜕变

“刘老师在课堂上始终关注学生的学习状态,随时调控学情,能够比较娴熟地调动、激发学生的学习热情,这是值得称道的。只是在制定教学目标时,还要更加紧扣课标,做到简明准确,不宜多、繁、杂、乱。”一中明发第三届青年教师(文科组)赛课现场,受邀担任评委的江苏省特级教师黄侃在评课环节中如是点评刘珏老师的课。

为了进一步推进校本教研,促进广大教师的专业成长,积极探索课堂教学改革新路径,一中明发每学年都会组织开展市区骨干教师示范引领课以及40周岁以下教师“真爱课堂”教学大比武活动,并邀请省、市级名师担任评委,把脉问诊。“以‘真爱课堂’教学大比武活动为例,我们要求每一个参赛教师的教学设计切实融入‘仰大爱,求至真’的校训,真交流,真演示,真训练;有目标,有计划,有实践。我们认为,这样的真课堂,才能使学生的主体意识、能动性和创造性得到充分发展,切实培养学生的创新精神和实践能力,提升他们的学科素养。”一中明发副校长刘长珍说。

这样的赛课活动,为所有教师搭建了一个展示自我、锻炼自

我的舞台,促进了他们教学水平的提升。“今年是我进校工作的第3年,每年,我都参加赛课。虽然准备的过程极其辛苦,压力很大,但硬着头皮闯过去以后就会发现,其实并没有想象中的那么难,并且会有很多意想不到的收获。”青年教师方颖说。

如今,这样的赛课活动在一中明发已成为常态。通过赛前准备、赛中展示、名师点评,教师们更加注重课堂内外的延伸与链接,更加关注自身存在的问题并积极反思,不断提高内省能力,努力践行“国家课程校本化、校本课程实践化”的要求,在立德树人的道路上,坚定不移地前行。

重视研修,在研修中出彩

研修是教师专业成长的重要途径,也是培养科研型教师的主要手段。为此,一中明发搭建多个研修平台,鼓励教师在自我展示中提升,在同伴互助中发展,在专家引领下完善。

起初,学校的研修一直是“两条腿走路”:请进来,走出去。随着办学规模的不断扩大,该校也在不断探索教师校本培训的新机制、新模式。“我们开办了‘明德讲堂’,构建以骨干教师为示范引领、成熟教

师为中坚支撑、全员参与的校本培训工作新格局,有针对性地解决实际问题,避免研修形式化和片面化。”该校教务处主任金璐说。每期“明德讲堂”,学校都会安排3~4名教师根据自身喜好和特长作主题演讲,针对中学课堂教育教学、教育科学研究、校本课程建设及实施、班级管理、师生心理健康教育等方面进行交流,彼此促进,共同提高。

研修活动是否有效,关键是能否发现适合研讨的教学问题。为此,学校狠抓小课题研究,引导教师发现并提出真正的教育教学问题,再将这些问题具化、细化,通过讨论交流,碰撞升华,探索出有效的应对策略。

学校还提倡教师做好个人反思。“如果说研讨是风,那么研讨后的个人反思就是帆,只有扬起出海的航帆,才能在风的助力下出海远航。”一中明发校长程根宝打了这样一个形象的比方。

学校要求每一个班主任开通班级博客,记录自己班级管理和教育教学的足迹,每周撰写一份教育心得,在反思中提升自我。几年来,全校教师已开通博客85个,上传文章8000余篇。不少文章被家长、学生

和同事点赞、评论或转发。“这不仅增进了家长对学校的了解,也有助于班主任相互切磋、相互借鉴、群策群力。”一中明发副校长贺飞介绍说。

该校也要求每一个教师撰写教学日志,重点反思自身教学状况、授课方式和技能、学生学习状况等,以此培育职业精神,生成教育智慧,促进专业成长。“初登讲台,我暴露出的问题还是挺多的,毕竟没有经验。一开始,我很沮丧。后来,在师傅的安慰和鼓励下,我认真总结,坚持每天撰写教学反思和教育记录。渐渐地,我感觉站在讲台上更加从容自如了,这几天还被师傅和师姐夸奖有进步,感到挺开心的。”新教师梁静说。

秉持“一所好学校必有一群好老师”的理念,一中明发锐意进取,锻造出一支优秀的教师队伍。近年来,学校先后获得“江苏省教育工作先进集体”“南京市十佳名校”“南京市德育示范基地学校”等荣誉称号。十余年惊涛拍岸,九万里风鹏正举;潮涌长江两岸阔,敢为人先再扬帆。展望未来,檀时俊满怀豪情地说:“在促进教师专业发展的道路上,我们不会停下脚步,而是整装再出发,不断踏上新的征程。”

教育随笔

工作这么些年,一直觉得和学生们的关系还算不错,虽不至于与他们勾肩搭背地称朋道友,但也能称“小诺”“老诺”地叫来叫去。学生中有一些孩子很是活泼,用农村里的一句俗话说,就叫作“给点颜色,他就可以开染坊了”。我一直觉得这句话蛮好的,说明孩子的想象空间比我们的广大。我们给点“颜色”,这些“颜色”有可能只是些小话题、小启发,他们就能“开染坊”,多厉害啊!

这一部分学生课余时间会主动找老师聊天,问东问西,比如:“老师,为什么会有有理数和无理数?外国人也这样说吗?”“老师,数轴的正方向一定是往右的吗?为什么不能往左?”类似这样的问题有时候还是让人头大的。小月就是其中一个。她有“开染坊”的潜力,甚至有染坊还会给我提建议。她的一次建议,让我至今难忘。

这件事情源于我批改作业时一个无意识的举动。当时,我发现一名学生犯了一个基础性的错误,而这个错误如何避免,我在课堂上已经强调了很多次,所以看到这个错误时,就有点莫名的小火上来了。作为数学老师的我,往往并不是很理性地处理事务,很多时候还是很感性的,所以,我顺手在那道题旁边画了一个大叉,写了一个“请”字,再一看名字,是小月。好吧,正好和她聊聊听课效率问题。学生们都知道我的这个习惯,看到“请”字,意思就是我们之间要有一次“约会”了,只不过,得带好笔和草稿纸。

下午,一直等到放学,都没见大叉的主人过来,我就自己去教室看看小月在干嘛。教室里,还有几个值日生在做值日。我正准备说话,小月抬起头看见了我,立即蹲了起来:“老师,你是不是对我有意见?是我课堂上话多,影响你上课了,还是我有什么地方做错了?”噤声啪啦地一顿数落,把我整愣住了。“怎么回事?”我板着脸,“我对你课堂上的表现没有意见。你们思维活跃,我不是鼓励的吗?”“没有意见?那你为什么这样对待我?”“怎样对待你啊?”“你自己看!”她把作业本朝我面前一摊,“你打的叉为什么这么大?”嗯?大吗?打的时候,我真没在意,这会儿低头一看,感觉确实大,16开的作业本占了一半。也许是当时太生气了,也许我手画得太随意了,也许我在为自己想着理由。“老师,你是不是对我有意见啊?没有意见为什么打这么大的叉啊?呜呜——”小月见我无语,边说边哭了起来,几个值日生围过来相劝。我一时语塞。我确实没有想到这么一个随意的大叉会给她造成这样的影响。“老师不是故意的,对不起!可能是我当时认为你这道题不应该出错,太生气了。”我解释道。“老师,我错了,你可以写‘请’字,我去订正。但是,这么大的叉让我很难过。同学们都看过了。”哦,看来大叉给她造成了不小的伤害。我心里一阵不安。我回想起之前批改作业时,也有过类似的行为,那些孩子看了,都是怎么想的呢?小月是一个给“颜色”就能“开染坊”的活泼女孩,那些内向的孩子又会怎样呢?我问旁边的学生,一个内向的男生低着头点了下头。我想起来,几天前确实也在他的本子上打过类似的大叉。“你是怎么想的?”他紧张地看看我,看看已经止住哭泣的小月:“老师,我……我回家哭过了。还有……还有就是,我以为你不喜欢我们,因为我们平时课堂上不怎么发言。”天哪!我自认为没有将孩子们分成三六九等去对待啊!大叉原来给他们造成了这么大的伤害啊!我只觉得头发蒙。后来,我是怎么向小月和他们几个解释的,又是怎么回到家中的,已经完全没有任何印象了。但第二天,我在班上为这件事情道歉,却至今记得。我和孩子们开玩笑:“我会用小‘特步’和大‘耐克’来批改作业。”

这以后的教学中,也许“叉的大小”并没有标准,但努力地去关注诸如如此的细节,一直是我的追求。我知道,细节可以传递感情,细节可以诠释关爱。我在工作记录本的扉页上写了这么一段话:“拙而不弃,春风化雨;和而不同,润物无声!”以此自勉。

小「特步」和大「耐克」

■南京市六合区横梁初级中学 诸士金

管理者言

17年初中校长生涯的实践与思考

■丰县实验初级中学 付伟

不经意间,担任初中校长已经17个年头。回望17年来走过的路,太多的记忆和积淀留在心底。我认为,要办出一所好学校,4个方面的要素无法回避:坚守教育初心,抓好班子建设,鼓励教师发展,打造特色课程。抓住了这些,再结合校情,也就知道了努力的方向。

坚守教育初心,重视教学质量 每一个校长,不管是新到一所学校任职,还是长期扎根一处一地,教学质量都是时刻需要紧绷的弦。因此,每到一所学校任校长,我都始终敬畏“教学质量”这条生命线。时下,各种教学理论、教学模式层出不穷,我在了解、学习的同时,不盲目跟风,而是以几十年的教书育人经历和对教育的认知,坚持做到“人子吾子”,即把别人的孩子当自己的孩子教,抓好抓实教育教学工作。这才是学校提高教学质量最踏实、最接地的举动,才是教育工作者应有的初心。

抓好干部建设,提升执行能力 我不否认校长是一所学校重要的软实力,但学校工作的开展,离不开执行、肯担当的校级干部、中层干部。否则,再好的机制,再好的顶层设计,也只能停留在汇报材料中。过去的十几年里,我鼓励全校干部对学校管理和教育教学的任一环节提出批评性意见,并在出现问题时有所担当——这既是态度问题,也是一个人的能力与水平的体现。我也打破常规,从业务骨干中破格提拔想做、能担当的年轻同志到管理岗位。调整好了干部

向上的团队就指日可待了。

鼓励教师发展,树立专业标杆 为了更好地发挥名师引领作用,我在校内搭建平台,借助教研活动,将他们树立为教师专业成长的标杆,让他们得到满满的尊崇。这就在校内形成了一种良好的价值导向,让全体教师看到了专心向教的“甜头”,激发了他们专业成长的热情。我在任何一所学校,都要要求教师制定个人专业发展规划,定期梳理阶段成绩,发现成长中的短板,内外力并举,推动他们在业务上、政治上不断迈上新台阶。教师业务上有追求了,教学才有底气,学校才有灵气。

打造艺体课程,助力学生成长 我始终认为,一所好的学校,仅仅有学习成绩是不够的。随着教育评价机制越来越科学以及教师个人意识的觉醒,以牺牲师生健康为代价的“提分数、挣面子”等做法,必然会被淘汰。为此,在丰县实验初级中学任职时,我开始关注艺体特色课程的开发与建设,挖掘本地民间文化资源,促进学生综合素质多元提升。两年前转任丰县实验初级中学校长后,我依然坚持这一做法。现在,幸福天使合唱团已经成为学校的一张名片,并在2019年作为全省唯一的一支初中合唱团,晋级由中国音乐家协会主办的第四届紫金合唱节,站在了江苏大剧院的舞台上。

教育是农业,育人即育苗。尊重规律,春风化雨,倾情暖心,全力让校园成为每个师生的精神归属和成长乐园,是我始终不渝的追求。

管理策略

“四力”并举,提升农村学校管理品质

■江苏省宿迁中学南蔡分校 侯志功

农村学校是义务教育的薄弱端,面临的困难较为突出。如何在困难中寻找机遇,推动各项工作开展?本次疫情防控期间,我们采取了一些措施,“四力”并举,在一定程度上促进了学校管理品质的提升。

增强凝聚力 关键时刻看党员、靠党员。为此,我校党总支组织全体党员认真开展专题学习,统一思想,凝聚共识,为发挥党员先锋模范作用打下坚实基础。在党组织的引领带动下,全校教师积极行动起来:深入走访困难家庭学生,协调解决实际困难;对学困生实行包保制度乃至送教上门制度,确保义务教育求学路上,一个都不能少;针对学校原地改造特殊时期人车混行等难题,成立执勤组,轮值值守,确保学生安全;积极响应上级部门提出的疫情防控各项要求,严格落实;等等。实践证明,全校教师的凝聚力得到了显著增强。

提升执行力 一是提升干部队伍的执行力。受视野、思维惯性、经济收入等因素的制约,与城

区学校相比,农村学校干部队伍的整体执行力有着一定的差距,这在很大程度上制约了学校发展。为此,我们以本次疫情防控为契机,强化教育、硬化要求、严格奖惩,重新梳理学校管理体制机制,引导干部以身作则,树立榜样。二是提升普通教师的执行力。由于率先对干部队伍进行了约束,再在教师中推进,约束手就了很多。例如,本次线上直播课教学,少部分教师因为年龄偏大,对线上教学设备不甚了解,一度出现畏难情绪。学校了解情况后,采用一对一指导的方式,帮助他们解决困难。最终,“停课不停学”的目标顺利达成。干部队伍对工作品质的追求,普通教师个人专业能力的提升,都得到了体现。这也有效地推动了学校其他方面工作的开展。

培养沟通力 农村学校位置偏远,对外交往较少。长期以来,学校管理层的对外沟通力不是很强。疫情常态化防控期间,对内对外的协调工作明显增多,为此,我们有意地设计了应急处置过程

中媒体介入的场景,既有周备翔实的处理预案,又有妥善有效的应急智慧,并对沟通人员在着装、谈吐、仪态等方面提出了明确、细致的要求,展示了学校工作的规范、严谨和务实。这样的沟通能力培训起到了较为显著的成效,在各种联席会议中,在与社会团体的交往中,谈到学校面临的困难,周边企业和社区纷纷伸出援手,出资出力,保证了学校疫情防控工作的开展。

激发创造力 面对问题,学校要能激发广大师生,甚至家长的智慧,让他们意识到自己也是学校的主人。针对疫情防控以及校舍改造的双重压力,我们充分发挥集体智慧,激发大家的创造力,听取各种意见、建议,赢得了方方面面的支持,已初步解决了场地不足、交通管控、工程推进和质量提升等难题,做到了教学正常开展、工程有效推进、安全保障有力。

精益求精、至善至美的工作品质是优质学校的重要标志。困难无处不在,但我们坚信,“办法总比困难多”。



阅读展示 真爱课堂 明德讲堂 班级博客