

让劳动教育“活”起来

——宝应县中小小学开展劳动教育侧记

■见习记者 王小亮 通讯员 陈燕生 黄秀祥

“人有两个宝，双手和大脑，双手会做工，大脑会思考，用手又用脑，才能有创造。”这首脍炙人口的儿歌在宝应县教育局副局长陆钰看来，简单却富有哲理，其中蕴含着深刻的劳动教育意义，“实践证明，人的许多优秀品质和技能是在劳动中形成的”。

7月7日，教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，对劳动教育是什么、教什么、怎么教作出详细指导。记者深入宝应采访后发现，该县围绕“劳动创造美好生活”，坚持家庭、学校、社会三方联动，让劳动教育“活”起来，实现劳动教育全面开花，交出一份宝应新劳动教育“答卷”。

三方联动，共绘劳动教育“同心圆”

“劳动教育的实施途径是多样化、多维度的”，陆钰认为，“校内外的每一个人、每一个细节，都会对教育产生影响，所以我们紧紧抓住‘劳动创造美好生活’这根主线，将劳动教育从学校延伸至家庭和社会。”其中，学校发挥主导作用，在做好规划的基础上，让学生认识劳动教育的意义；家庭发挥基础作用，树立崇尚劳动的良好家风；社会发挥支持作用，利用各类资源为劳动教育提供必要保障。

“最难就业季”里的优质就业故事

（上接第1版）

用实际行动弘扬志愿精神，书写青春与梦想的远不止徐振霞一个。作为一名应届本科毕业生，来自江苏海洋大学的程耀超在面临就业抉择时，放弃了去苏南企业的工作机会，毅然选择“苏北计划”基层服务项目，坚定地投身到全面决胜脱贫攻坚坚硬的行列中，立志同基层群众一起努力奋斗。

大学4年，程耀超学习认真刻苦，多次获得国家励志奖学金、校级奖学金；担任学生干部时兢兢业业，带领学生调研团荣获“2018年江苏省大中专志愿者暑期文化科技卫生‘三下乡’社会实践活动优秀团队”称号，他个人也获得江苏省暑期社会实践先进个人、2018年度“江苏省优秀共青团员”等称号。

“基层是青年人就业和施展才华的广阔天地。江苏是我热爱的故乡，经过大学的磨练，我更加坚定要把热血洒向我深爱的苏北土地。基层工作虽然平凡，却是我成长过程中最好的‘助推剂’。”程耀超说。

艰辛而美好的创业路

与许多“90后”一样，江苏经贸职业技术学院市场营销专业应届毕业生王佳鑫有梦想、有冲劲，但和一些“90后”不一样，他的梦想不在灯火辉煌的繁华都市，而在沃土千里的田野乡村。当不少毕业生还在求职路上拼搏时，王佳鑫已在自己创办的江苏农惠网络科技有限公司大展拳脚。

2017年9月，王佳鑫成为江苏经贸职业技术学院的一名大学生，加入学校的“双创”精英班。通过专业学习和创业导师指导，他燃起了创业梦。在创业导师帮助下，王佳鑫开启了创业之路——成立公司，建立农产品电商平台。

利用互联网，王佳鑫将家乡的红薯、土豆、莲藕等农产品在平台上试销，可红薯却无人问津。后来，他组建创业团队，请教学校食品专业教师，将红薯研制成鸡饲料。这一研发，帮助家乡解决了几十吨红薯滞销的难题，该饲料的成功研制也获得了国家发明专利。

如今，王佳鑫的公司实现了综合化、多元化发展。“在三农领域开拓创新很是艰辛，但我愿意在农村的土地上深耕细作，用勤劳的双手创造不一样的人生。”王佳鑫说。

同样迎来事业上升期的还有盐城工学院应届毕业生陈雪文、周家祥、郭志恒，他们联合创办成立了盐城柠檬创课教育科技有限公司。他们3人是同一间宿舍的室友，今年6月，3人如期完成学业，和隔壁宿舍的梁浩诒一起为新创办的公司打拼。

周家祥告诉记者，是学科竞赛催生了他们创业的想法。大学期间，4人积极参加各项学科竞赛。从2016年至2018年，他们先后获得“TI杯”江苏省大学生电子设计竞赛一等奖、第三届“锐聘之星”程序设计大赛一等奖，盐城市大学生创业创意项目大赛二等奖等30多个奖项，并多次获得创业奖金。

临近毕业时，陈雪文还收到两个好消息。一个是，他们公司可以落地盐城市城南高新区新龙广场盐城创新中心，且第一年免租金；另一个是，学校批准了他的延期申请，可以继续使用大学生创业园铺面。“这其中离不开学校的大力支持和创业导师的精心指导，我们对创业的未来充满信心。”陈雪文说。

“孩子做了一桌子菜，又忙前忙后地递送碗筷，瞬间感觉孩子长大了。”疫情期间，对于宝应县小官庄镇中心小学学生家长来说，孩子们忙碌的身影他们看在眼里，感动在心里。校长任健告诉记者，该校开展“我给父母做一顿饭”活动，学生们摘菜、洗菜、烧饭、清扫，经历家务劳动的全过程，简单的劳动让孩子们学会了关心、懂得了感恩，感受到父母的辛劳。

家务劳动是宝应县将劳动教育延伸至校外的一个缩影。宝应县教育局初教科科长沈怀军介绍说，在开展劳动教育过程中，全县各中小学努力追求学校、家庭、社会“三位一体”的效果。如定期布置孩子们完成拖地、摘菜、叠衣服、整理房间等家务劳动，让他们在做家务中学会整理自己的生活。各校还组织中高年级学生积极参加敬老院送温暖、清洁社区、文明城市创建等社会实践活动，让他们体会劳动对社会的贡献，形成“劳动最光荣，劳动最崇高，劳动最伟大，劳动最美丽”的价值观念。

综合育人，实践基地“遍地开花”

穿上雨靴，肩背鱼篓，三五个小朋友跳入水中开始捉鱼。在宝应县曹甸镇中心幼儿园户外游戏区，记者看到了

这样一幕。十多分钟的时间，小朋友们的鱼篓里已收获满满，在老师的讲解下，小朋友们对鱼的种类也有了一定认知。该园负责劳动教育的教师刘爽介绍说，曹甸幼儿园以课程游戏化为突破口，把劳动教育转化为儿童喜欢的游戏活动，这些充满未知、需要探索的劳动活动成了孩子们最喜欢的游戏。

4年前，宝应县望直港镇中心小学打造“荷香百草园”劳动实践基地，每个年级都有一块属于自己的土地。校长沈宗剑告诉记者，学生们在百草园里种花、种菜，认识农作物、记录农作物生长。学校还开展劳动实践和科技创新制作活动，为学生创建劳动实践岗位，开展体验教育。多年来，该校在扬州市小学生核心素养展示活动中都获得好评。

记者在采访中发现，无论是乡村学校还是城区学校，宝应县几乎每所学校都建立了劳动实践基地。该县教育局中教科科长姜玲说，为积极响应中共中央国务院《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，他们制订《宝应县中小学校关于做好劳动教育的实施方案》，要求各校因地制宜开辟劳动实践园，给学生提供劳动实践场所。如今，不少学校的果园、农场让学生们在掌握一定劳动技能的同时，

体验到劳动带来的喜悦。

注重评价，促进劳动教育“落地生根”

宝应县实验初中结合实际开设了乱针刺绣、烹饪、园（陶）艺、面点制作、运河水质保护等劳动课程，着重培养学生的动手能力，让学生学会分工与合作，树立集体意识。校长沈寿鸿认为，劳动教育不仅要有校本课程，还要构建科学合理的评价体系。因此，该校每年都会表彰一批在劳动实践中表现优异的学生，授予其“实中小面包师”“实中好绣姑”“实中劳动小能手”等荣誉称号，让孩子们参与劳动教育的积极性更加高涨。

记者了解到，为了引领各校培养学生的劳动技能，宝应县教育局将学校开展劳动实践教育、加强劳动基地建设等内容纳入学校综合考评内容，同时将小学生穿衣、整理书包、打扫卫生等劳动习惯养成教育项目纳入小学生核心素养展示评比内容，促进学生劳动自理能力的培养。

此外，该县教育局对在劳动技能竞赛、科技发明创新中取得突出成绩的学校、学生进行表彰奖励，促进各校不断优化劳动教育方式，推进劳动创新、劳动成才氛围的形成。



近年来，镇江市丹徒区谨遵习近平总书记“对残疾人要格外关心、格外关注”的嘱托，从布局规划、办学条件、师资配备、经费投入等方面入手，分层破解特殊教育发展中遇到的难题。目前，全区已有97名特殊儿童实现随班就读，并有教师上门送教，接受公平优质的特殊教育。图为丹徒区教育局邀请的镇江市特殊教育中心专家为特殊儿童做诊断评估。

凌光明 林欣 摄

倾听“七色花”开的声音

（上接第1版）鼓励孩子探寻梅花作为

市花的历史渊源，并在春学期开学典礼上汇报探究结果。三四月份油菜花开，美术老师带着孩子们赏花踏青，来一场“妙笔生花喜迎春”。夏天到来，老师带着孩子们去南京市龙潭地区的水一方生态旅游区，摄影组、绘画组、儿童诗组、环保组的孩子们各显身手，不仅将一朵朵姿态万千的荷花写成诗、作成画，还认真仔细地清理荷塘垃圾，让环境变得更美好。

“花之声”合唱团是学校最早成立的一个社团，在马群地区已“声名远播”。社团有正式成员70多人，每周至少开展2次合唱训练，逢年过节常参与市、区和街道举办的各类表演。2017年4月，该合唱团曾代表南京市小学生参加由南京市委外宣办等部门举办的“南京·米兰双城同唱《茉莉花》”活动，孩子们清亮的歌声和落落大方的表现感染了现场听众。

六年级学生徐子越来自山东临沂，是合唱团“台柱子”之一。小姑娘平日里话不多，登台之后却感染力十足。她的妈妈告诉记者，合唱团的经历让孩子更自信了，“以前一上场就紧张，现在多大场面也不忙不慌”。

为孩子铺就温暖的人生底色

崔安琪来自安徽，是花港一小六（1）班的学生，活泼大方的她“身兼数职”，既是班里的学生干部，也是合唱

团、竹笛社团的骨干成员。她告诉记者，“我喜欢我的学校，它让我觉得生活特别有意思。”

刚入学那会儿，崔安琪还是个见人就躲、说话都不敢抬头的胆小孩子。她的父母将改变归功于花港一小老师们的谆谆教导和悉心关爱，因为“学校不仅教孩子学知识，还特别关注孩子心理的变化”。

“外来务工人员随迁子女初来南京，父母忙于生计，无暇照料他们，又缺少和他人的互动，长此以往不利于健康成长。”郭红霞说，“因此，以丰富的活动为载体，让这些孩子在老师全方位的关爱下拥有七彩人生，就成为我们的办学目标之一。”

该校学生家长中有很多是普通工人和个体经营者，让孩子们正确看待父母的工作，帮助他们树立“劳动最光荣”的观念，是学校德育工作的重要一环。班主任常常利用节假日带孩子们走进父母的工作场所，让他们增长见识，体会父母的辛劳。“家长给我们最多的反馈就是，孩子更听话了，无理取闹少了。”学校德育主任徐昕说。

每个月初，身为学校大队辅导员的周炫总是会考虑一个问题——带孩子去哪儿玩？这是学校“乐游南京”项目的主要内容，目的是让孩子们熟悉南京，增加归属感。上学期的一次活动中，黄媛媛带着孩子们乘坐地铁去了市中心，在麦当劳里舒舒服服地吃饱后到电影院看了电影。还有一次，

她带着孩子们秋游紫金山，又去中山植物园观察植物。活动结束后，孩子们把一天的所见所感写进日记，告诉了爸爸妈妈，黄媛媛也将孩子们喜笑颜开的面容印在心里。“有些孩子没有坐过地铁，也没有进过电影院。虽然活动很简单，但我们希望以这种方式让他们熟悉南京的大街小巷，培养他们在这片土地的感情。”

每月的“校园节日”成为促进孩子们健康成长的“沃土”。孩子们最喜欢5月“体育节”，平时忙碌的爸爸妈妈会抽空来到学校，与孩子们一起参加趣味运动会；9月的“读书节”，学校模仿中央电视台的“诗词大会”，鼓励大家以诗会友，小诗人们的出色表现常常让语文老师惊喜不已；11月的“科技节”，南师大的哥哥姐姐带来“科技大篷车”，与孩子们一起做各种有趣的实验。此外，还有数学节、合唱节、英语节、艺术节……缤纷多彩的节日活动赋予孩子们丰富的展示自我的舞台，让他们对生活充满了热爱与向往。

“七月如火，我们带着众人的期望离开美丽的校园；九月灿烂，我们又将与亲爱的朋友走进新的征程。”舞台上，毕业典礼的小主持人声情并茂，舞台下，郭红霞和老师们眼泛泪花：“孩子们今后还有很长的路要走，我们希望用6年的时间，为他们铺就温暖的人生底色，让他们今后的人生路更顺遂、更圆满。”

新闻点击

南京财大建设全国首个省级粮食物资类研发创新平台

本报讯（通讯员 王慧）日前，南京财经大学与江苏粮油商品交易市场、省粮食和物资储备局粮油质量监测所签约共建全国首个省级粮食物资类研发创新平台——“苏粮硅谷”。

据悉，“苏粮硅谷”科研创新平台定位于推进江苏粮食产业高质量发展，突出产业现代化、管理信息化、装备智能化、物流标准化、检测精准化，合作各方将联合开展相关科技研发和成果转化。

“苏粮硅谷”由共建方选派技术专家对拟入驻科技研发企业进行摸底调研，围绕科技创新工作重点商讨引进项目及合作事宜，逐步引进高等院校、科研院所和涉粮高科技企业。目前，航天信息股份有限公司、省粮食集团有限责任公司、国网江苏省电力有限公司等国企已经加盟。

“苏粮硅谷”还设立了建设管理委员会，实现长效管理。建设管理委员会由江苏省粮食和物资储备局、江苏粮油商品交易市场、南京财经大学三家单位派员组成，具体负责整体项目推进的组织、协调、服务等日常工作。南京财大牵头负责与各进驻单位组织联系，共同申报国家和省级科研项目，指导企业开展科技孵化，紧贴基层科技需求实施成果转化应用，并由此形成有自主知识产权的成果。

江苏科技大学教授获中国专利奖银奖

本报讯（通讯员 吴洁 吴娟）近日，国家知识产权局公布第二十一届中国专利奖授奖决定，江苏科技大学副校长王加友教授发明的专利获中国专利奖银奖。

该专利为“窄间隙焊缝偏差的红外视觉传感检测方法及其装置”，属于基础型专利，有效解决了现有技术存在的焊缝偏差传感检测精度低、工程实用性不强等问题。

该专利已许可江苏金陵船舶有限责任公司、中建钢构江苏有限公司等企业实施，应用于船舶、海洋工程、桥梁钢结构、建筑钢结构、大型机床等制造领域。据介绍，该技术将提高焊接自动化程度，降低生产成本和劳动强度，提高焊接生产效率和产品质量。

“大中小学同备一堂思政课”教学交流会在中国矿大举行

本报讯（通讯员 苗青 王晶晶 曹世娇）日前，中国矿业大学马克思主义学院主办了一场别开生面的“大中小学同备一堂思政课”教学观摩交流会。同济大学、南京航空航天大学、徐州市第一中学、徐州市青年路小学以及第一实验幼儿园等校的思政课教师和思政工作负责人百余人，通过网络视频或现场参会的方式参加交流。

据悉，本次交流会旨在进一步学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，深入推进大中小学思政课一体化建设，探索不同阶段思政课“循序渐进、协同发力、逐步深化”的具体路径。

徐州市委教育工委书记刘艳为参加教学展示的教师颁发荣誉证书。她表示，希望通过本次论坛进一步推动和促进大中小学思政课一体化建设，掀起相应领域新的研究和建设热潮。

盐城幼专向“国字号”博物馆捐赠盐画作品

本报讯（通讯员 戴永湖）盐城幼儿师范高等专科学校近日发挥学生专业特长，分别向中国海盐博物馆和第四军纪念馆捐赠盐画作品。

盐画因其特殊的化学性质，其作品防腐、防潮，不易变形和褪色。据了解，本次捐赠的盐画作品由盐城幼专未盐工作室开发创作。未盐工作室的师生们通过晾晒、构图、粘贴等流程，赋予不同大小、不同粗细的盐颗粒以艺术美感，绘制出精美的盐画作品。捐赠作品以“瑞鹤”为主形象，将盐城人民艰苦奋斗、团结协作、开放包容、不屈不挠的精神凝练成“盐魄”。

新四军纪念馆馆长马松表示，盐城幼专学子通过盐画这种独具地方特色的艺术形式来展现历史文化，用实际行动传承了盐阜精神。