

教海探航

浅谈小学与初中法治教学一体化实施策略

■盐城市亭湖区教师发展中心 罗燕翔

2019年,习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上指出:要把统筹推进大中小学思政课一体化建设作为一项重要工程,推动思政课建设内涵式发展。为确保法治教育落到实处,义务教育阶段统编版《道德与法治》教材中,小学六年级上册、初中八年级下册为法治教育专册,其他年级教材将法治教育内容分散嵌入。小学、初中教材在法治教育内容的编排上有所重叠且要求逐步提升,怎样循序渐进、螺旋上升地进行法治教育,实现小学、初中法治教学一体化,是我们必须关注的问题。

教学目标制定要准确把握教材立意的高度 道德与法治课程中的法治教育,属于德育和思想政治教育的范畴,是公民素养层面的教育,而非法律专业教育。法律观念与法律态度的培养是第一位的,法律知识的学习是第二位的。教师要有意识地从学生的日常生活中去开发法治教育的因素。在法治教育中,法治知识、法治知识与法治行为是统一的整体,虽然在法治教育的

过程中还是以法律知识法律制度为主要内容,但是这只是学习过程中的某一环节,最终目的还是使学生在情感认知中肯定法律价值,牢固树立法治观念,形成法治思维,养成遵纪守法的习惯,落实到法治行动中,最终确立法治信仰。

由于中小学生对法治教育存在差异,不同学段法治教育的教学目标也应有所不同,螺旋上升。

教学内容的取舍要结合学生认知的深度 小学阶段法治教育的内容是要求学生初步知晓法律知识,初步了解宪法内容。初中法治教育的内容则更全面。由于初中生已初步具备了对宪法文本的理解能力,因此,初中教材以讲法律规范为主,重视对宪法文本的讲解。教师教学时要结合案例分析,以讲法律规范为主,重视宪法文本的价值,不能重理论、轻文本,把宪法教育变成空洞的政治说教。为此,教师要充分利用教材正文及辅助栏目中大量引用的宪法文本,让学生通过阅读教材感知和熟悉宪法;还要充分使

用课后“拓展空间”,引导学生开展宪法诵读活动,加强对宪法文本的记忆,让宪法条文深深印在学生脑海里。

学习情境的拓展要体现融入生活的广度 道德与法治是一门综合性课程,借助生活情境,教学活动才能更有现实性基础。中小学不同学段教学活动的要求有一定区别,学习情境的拓展要体现融入生活的广度。

小学阶段法治教学应有机结合学生生活经验,关注个体生活,从学生现实问题入手,以案例为依托,突出正面引导,让学生体会到法治让生活更美好。

初中法治教学也要从学生的经验出发,但关注的是社会生活。教师可以通过典型案例和宪法法条,用事实说话,以理服人,注重对学生进行宪法原则和精神的引导,引导学生学习宪法规范,探寻其背后的理念和意义。

教学方式的选择要注意能力培养的梯度 根据中小学生对法治教育的差异,教学中,小学阶段应更多采取实践式、体验式、参与式教学方式,如:故事教学、情境模拟、角色扮演、图文结合、

观看时事新闻视频、情景剧表演等。

初中生抽象思维有了发展,教学时应更多采用案例研讨、法治辩论、价值辨析等教学方法,把法律知识、法治事件、现实案例、常见问题紧密结合起来,强调学生的参与、互动、思辨。对于抽象的宪法条文,教师对宪法规范的讲解要采取案例分析形式,选择贴近学生生活的案例进行讲解。在小学阶段培养学生的法治意识、法治思维的基础上,初中阶段更关注思维过程,教师要多设计开放的情境,引发思想碰撞,培养学生的辩证思维能力和批判思维能力。

中小学法治教育任重道远,许多问题需要在实践中不断探索和完善。我们只有正视小学生和初中生认知特点的差异,统筹设计中小学各学段法治教育的教学目标、内容、方式、途径,体现各学段法治教育的层次性、差异性、关联性,实现有效衔接,分层实施,循序渐进地整体推进小学、初中法治教学的一体化,才能实现学生法治素养的有效提升。

教学反思

随着高考新方案的实施,理科实验考查再次回归到学业水平测试中。与江苏各地区中考理科实验考查相似,《江苏省普通高中理科实验考试要求》对物理、化学、生物学科各指定了若干备选实验,考前一周下发试卷和教师评分表,考前30分钟学生随机抽签,确定实验项目,15分钟内完成实验考试。

为发展学生化学学科核心素养,促进教学实践中重视学生动手做实验,真正落实“科学探究与创新意识”素养的培养,《普通高中化学课程标准》特别选取了各类化学实验的代表性活动作为学生必做实验。这些实验分布在必修一和必修二两册教材中,客观上要求在高一学年的教学过程中,各普通高中应主动完整地开设相关分组实验,确保每个学生都有动手实践的机会。这就要求各普通高中在教学课时设置时应考虑实验教学的需要,增加相应科目的教学课时数。同时,实验室专职实验教师的培训、实验仪器和药品的协调保障均需落实到位。

教师应将实验探究能力的培养落实到教学过程中。以化学实验教学为例,每个学生必做实验都蕴含了实验及探究的基本知识、基本技能和基本经验的教育教学价值。教师应引导学生认识化学实验是研究和学习物质及其变化的基本方法,是科学探究的一种重要途径,让学生通过实验活动,对物质性质及变化形成准确的感性认识,体验实验对认知物质世界的作用。在重视知识教学的同时,教师在实验过程中要注意学生实验技能的培养,帮助学生初步学会物质检验、分离、提纯和溶液配制等化学实验基本技能,并注意引导学生树立安全意识和环保意识。学业水平测试要求学生能根据不同类型实验的特点,设计并实施实验。因此在实验教学时,教师还应注意基本经验在必做实验中的渗透。

教师应引导学生重视基础知识、实验原理和基本实验操作的学习,能对实验现象进行合理的解释,理解实验操作的目的及注意事项,对必做实验形成整体的感性认识,对细节操作能设计再现。实验考查的试题中有实验设计题,根据实验目的设计合理的探究过程、记录实验现象、基于证据推理得出合理结论,这些均需学生独立完成。教师要引导学生利用好每次分组实验的练习机会,熟悉仪器组装、试剂添加、典型仪器使用等基本操作,及时纠正错误动作。

我们有理由相信,随着每年理科实验考试的如期进行,随着“验证性”实验向“探索型”实验方向的不断转变,学生将进一步关注实验学习,并在其中获得科学探索和创新的乐趣;而化学实验课程也将进一步发挥整体育人功能,着重培养学生形成变化与平衡、证据推理、科学探究等化学学科核心素养。

化学实验考查回归的意义和启示

■江苏省镇江第一中学 曹扬

特别关注

中小学体育教学风险困境及对策

■苏州大学2019级武术与民族传统体育专业 吴珈蓝

苏州蓝之天诉讼研究团队近日根据中国裁判文书网公开的近年来的江苏省中小学学生人身损害案例裁判文书,以“体育课”为关键词进行筛选、分类、统计,归纳整理出关联密切案件159件,其中学校因在体育课时学生出现意外需承担法律责任的占比90%以上。实际上,很多纠纷当事人通过调解而未进入诉讼,算上这种情况,学校承担责任的事件恐怕会更多。

在日常教学过程中,许多事故的发生纯属意外,与体育教师的教学毫无关系,比如学生在跑步时突然摔倒、打球时与同学相撞、跳绳时被绊倒等。尽管这些意外非场地、教学内容和器材因素造成,但一旦发生,一些家长仍有可能把责任推给教师和学校。在调解时,为了息事宁人,学校往往因此而承担责任。由于担心发生事故,体育课上教师往往不得不尽量安排对抗强度小、难度低的项目。

值得一提的是,从2021年起,情况将略有变化。2021年起施行的《民法典》第一千一百七十六条规定,自愿参加具有一定风险的文体活动,因其他参加者的行为受到损害的,受害人不得请求其他参加者承担侵权责任,但是其他参加者对损害的发生有故意或者重大过失的除外。

这条规定在一定程度上为学校在开展正常体育教学中出现意外排除了责任,尤其是由于教学项目难度、强度较大而发生意外时,学校可以不承担责任。

当然,中小学体育教学中的风险是客观存在的,法律的调整也只是适当减轻了学校的责任。学校、教师应该排查体育教学中存在的风险点,并且形成一套规范标准的流程,最大程度减少意外的发生,保证学生的安全。因此,笔者认为,教育主管部门、学校、教师等应该做到以下几点。

统一体育适用教材 规范每个年龄段学生所能学习的体育项目和达到的要求。目前体育教学中还没有一个能得到大家认可的统一的教材,教师只是根据教学大纲结合自己班级的情况来安排体育课的内容。一旦安全事故发生后,不少教师就开始降低运动难度、强度,甚至连长跑也不敢跑了,运动负荷大幅度降低。

统一体育教学流程 消除教学过程中的风险点,明确体育教学的标准。比如,一节学跳高的课,教师必须清楚地知道,需要向学生提醒哪些问题、器材应该有什么标准、场地应该有什么要求、应该如何做好防护工作等等。每一次体育课,教师都要“按部就班”地按照指定的统一流程操作,最大程度地减少意外的发生。

统一投保体育课意外险 为受到意外伤害的学生提供基本医疗费用。目前,大多数学生都投保了人身意外险,但是,有的情况下,保险公司认为体育课上出现的意外不是“意外”,导致赔偿的数额较小,甚至不能理赔。所以学校在投保时要明确该保险应包括在体育教学中出现的意外,减少事故发生后理赔时的麻烦。

对于特殊体质的学生,教师可以根据相关医院出具的证明,安排合适的体育运动。学生入校时,学校要反复向家长强调,必须主动明确说明孩子的体质情况,否则一旦发生意外,学校不承担责任。

探索实践

一所新办高中的办学思想与实践

■盐城市新洋高级中学 曹红波

盐城市新洋高级中学是盐城市委、市政府为加快提升主城区普通高中办学水平、促进主城区教育高质量发展而于2019年5月组建的一所公办普通高中。围绕“办什么样的学校、怎么样办学校、为谁办学校”这三个问题,我们按照“高起点定位、高标准规划、高质量执行”的工作要求,在“新、洋、美”三个字上做文章。在广泛征求校外专家领导和校内教职员工的意见的基础上,我们提出了学校发展“四梁八柱”“四平八稳”“四通八达”的理念、路径和目标,明确了把学校创办成高品质四星级的办学定位。

我们坚持“为党育人,为国育才,为民造福”的初心使命,培养新时代的社会主义建设者和接班人。我们以“教育主张”“办学理念”“校园精神”“发展愿景”作为学校顶层设计设计的“四梁”,统领学校的发展。我们的教育主张是“尊重规律、依法办学、突出人本、共同发展”;我们的办学理念是“融会特长生育人、深度发展打基础”;我们的校园精神是“先试先行、敢为人先;积极思考、勇于探索;栉风沐雨、砥砺前行”;我们的发展愿景是“新时代声名远扬的高品质高中——让学生阳光成长、让教师主动发展、让学校知名有位。”

学校的“四梁”得到了“八柱”强有力的支撑。“八柱”其一是“三风一训”:我们的校训是包

容大气、守正创新;学风是明志、笃行、勤学、上进;教风是尚德、精业、乐教、善为;校风是友爱、阳光、实效、和美。其二是队伍建设,我们着力打造一支忠诚担当、积极思考、勇于探索、有所作为的教师团队。其三是课程建设,我们努力构建层次清晰、结构合理、选择多样、管理科学的课程体系。其四是课堂改革,我们精心建设以自主学习、互助学习、深度学习、共情学习为主的课堂教学模式。其五是科研领航,我们按照课题指引、人人参与等原则开展教研活动。其六是德育创新,我们按照时育育人、处处育人、事事育人、人人育人的思想做好德育工作。其七是评价改革,我们遵循个性化评价、绿色评价、综合评价、科学评价的要求做实学生综合素质评价。其八是后勤保障,我们建立以生为本、程序合规、操作精准、实施高效的服务机制。

先进的理念需要用扎实的管理来践行,我们在管理中坚持目标导向、结果导向、问题导向的有机结合,层层落实,压实管理责任。我们追求精致管理,有效管理,人性化。为此,我们制定了“四平八稳”的路径举措。管理的“四平”为:教师管理平易化、学生管理平日化、年级管理平正化、质量考核平常化。管理的“八稳”为:制度建设稳妥可行、课程建设稳步实

施、队伍建设稳中求进、校园建设稳定和谐、质量建设稳步提高、德育建设稳中向好、文化建设稳中有序、安全建设稳如磐石。

学校的中心是学生,我们本着“一切为了学生、为了一切学生、为了学生的一切”的宗旨,和学生一起制定了“四通八达”的目标规划。“四通”是通向心仪高校、通向满意职场、通向美好生活、通向人生梦想。“八达”是品德达标、智力达标、体育达标、美育达标、劳动达标、实践达标、心理达标、个性达标。

如何科学、合理地实施办学思想,成为学校领导的重要课题。经过多方论证、反复磋商,学校最终确定以“两动一健”,即“爱劳动、爱运动、身心健康”为抓手,以“节水、节电、节粮、节纸”为形式,以“劳动节、体育节、艺术节、读书节、科技节、感恩节”为载体,以“生态校园、书香花园、智慧校园、阳光家园”建设为平台,全面实现校园文化建设标准化、规范化、精细化、人性化。

走进新洋高中,满园五彩缤纷,师生作品处处可见,文化长廊里展示的学生风采、校友留言、名人名言就像一颗颗闪亮的明珠,每个角落都体现着学校在制度育人上的“守正”理念。整个校园人文环境温馨和谐,学习气氛积极向上。每个学生都能在这里拥有适合自己的学习环境,拓展了广阔的升学空间。

管理策略

崇尚经典诵读 促进人格发展

■响水县周集实验学校 刘春磊

中华古诗文源远流长,名篇佳作美不胜收,是民族文化的根基和典范。我校开展中华经典古诗文诵读活动已有10个年头,让一届又一届学生接受中华传统文化的熏陶,提高了文化和道德素养,丰富了人文底蕴,促进了人格的全面发展。

创设经典氛围 在校园文化建设方面,我校有针对性地开辟古诗文专栏,在校园的墙壁、走廊等处,悬挂经典诗词篇章,让学生抬头就能读到经典,欣赏经典。教室里除了有诗画、诗文,每个班级还辟有诗园,内容多是学生开展古诗文诵读活动的成果,如古诗书法展、读后感、手抄报等,让学生在有意、无意之中将经典诗文铭刻于心。

确保诵读时间 我校每周开设一节经典诵读课,让学生有计划地诵读经典。为减轻学生背诵负担,学校倡导见缝插针、积少成多的诵读方法,号召各班充分利用每天课前一两分钟时间,开展“课前一吟”活动,做到读而常吟之,“学而时习之”。

丰富诵读形式 我校采取多种形

式,提高学生诵读经典的兴趣,促进学生之间的合作、竞争和交流,发现典型,树立榜样。在班级手抄报上,学生们可以交流分享诵读和赏析古诗的心得体会,爱好画画的学生还可以根据自己的理解,发挥想象,给古诗配画。班里每个小组每周解读一首古诗,并定期展示。每期的校园宣传栏里,都会刊出一首古诗(词),并提供背景材料和诗词赏析,供学生阅读、赏析。班级里还会举办赛诗会活动,有指定内容背诵、接龙赛、抢答、自由发挥表演等多种形式,最后评出班级十强。每学期期末,我校还会举办一次全校性古诗文诵读展示、评比活动。

我还通过校园红领巾广播站,每天在中午规定的时间开展古诗文诵读活动;每周选一个班为诵读班,每天由这个班级推荐一两个学生按节拍朗读的要求,在广播里配乐诵读一定数量的古诗。

加强学科整合 我校将经典诵读的内容与音乐融合。音乐课上,孩子们或给经典的古诗词配上节奏,即兴来一段说唱,或在优美的音乐声中深情吟

唱。在这一过程中,学生感受的不仅是节奏、旋律,更有经典诗文内在的人文素养。而在语文课堂上,选择适当的音乐播放,也可以为课堂注入无限的艺术魅力。音乐会给学生带来无限的遐想,使枯燥的学习变得生动活泼。孩子们喜爱流行歌曲,我们就借助这股流行风,把古诗词的学习延伸到课外,让学生把古诗词配上自己喜欢的旋律,这样不仅能够帮助学生增加古诗文积累,还有利于创造性思维的发展。语文课上,我们借助音乐让学生学习经典,高效地完成了学习任务;音乐课上,我们引进经典的学习内容,丰富了教学的形式。优雅的音乐带来了美的熏陶和感染,提高了孩子们背诵古诗文的兴趣,也有助于提高学生增加古诗文积累,还有利于创造性思维的发展。

在我国古诗文作品中,很多都是诗中有画,画中有诗,充满了诗情画意。而美术课上,我们可以将诗情和画意融为一体。我们在实践中发现,八成以上的孩子都爱画画,年级越低兴致越浓,于是美术课堂成为我们吟诵经典的又一阵地。比如:孩子们在吟诵“小娃撑小艇,

偷采白莲回。不解藏踪迹,浮萍一道开”时,可以自己配图想象,不必过分追求画面的质量,意到即可。这样既培养了学生自主学习的能力,又增强了创新意识。尤其是画作欣赏课,学生们经常在欣赏后选择自己喜欢的画来古诗相配,不仅提高了审美能力、想象力和创造力,经典也渐渐走进孩子们心中。

此外,体育课、思想品德课、写字课等课堂,都成为我们开展经典诵读的重要阵地。

倡导亲子共读 家校共育对促进少年儿童健康成长尤为重要,为了得到家长的配合,我们利用家长会、家长园地等多种形式向家长介绍经典诗文诵读的教育意义和实施方式。如:家庭中可购置古诗文碟片、书籍,开展亲子阅读。父母子女一起诵读,同时也能增进亲子关系,提升家庭文化品位。

总之,经典诵读对提升师生的文化品位和道德修养,对拓展学生的思维想象空间,都有着不可替代的重要作用。读经典,诵经典,就是给孩子们开启了一个宝库,必将受益终身。