

好书过眼

学习的目的与教育的意义

——读《文凭社会》有感

■王璟

踏入社会后,我的梦想是拥有一份专业对口、能够学以致用的工作。可工作后发现,大部分的工作技能都是在实践中慢慢积累的,很少有能真正运用到学校所学知识。那为什么不让大家直接去专门的职校学一项技能呢?

成为母亲后,我希望孩子可以自由成长,只要健康、善良、快乐就好。可我渐渐发现,我已经深深陷入“不能输在起跑线”的大环境中,也开始给孩子报各类辅导班,期盼孩子成为出类拔萃的“超能儿童”。有时我在想,我们给孩子提供的这种教育,真的是孩子所愿并有利于他的成长吗?怎么才能让教育回归初心,让孩子获得真正有价值的知识呢?

直到我读到了兰德尔·柯林斯的《文凭社会》这本书,书中很多精辟的分析和敏锐的见解,解答了我的困惑,让我深受感染和启发,也进一步推动了我对当下教育现实的认知和思考。

该书主要介绍了1850年至1978年美国的教育发展历程,作

者以医学、法律和工程学教育为例,分析了文凭社会是如何形成的,文凭对社会产生的正面和负面影响以及文凭异化的过程,解释了学校教育与社会分层的内在关系,预测了文凭主义在未来社会中的处境。

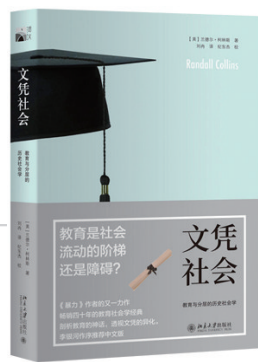
书中提出了“文凭的通货膨胀”的概念,即随着越来越多的人获得更高的学位,工作职位对受教育水平的要求也在水涨船高。当有越来越多的人获得教育文凭或学位时,文凭含金量也就随之下降。当学位不断发生通货膨胀,人们就需要重新投入教育市场,以获取更高的学位。

最后,作者提出了他的代表性观点“文凭废除主义”。在我看来,“文凭废除主义”的意义更多体现在理论的革命性上,在现实社会中是难以实践的。应该说《文凭社会》给我们提供了一个思考问题的角度和方式,让我们能够更深入地认识和理解当下教育存在的问题以及问题背后的社会根源,进而思考我们应

该营造什么样的教育环境,让教育变得更有意义。

其实,学习是认识自然和社会、不断完善和发展自我的必由之路。学校教育是个人成长的一个平台和载体,每个人都需要通过学校教育寻找、获得个人的人生目标和成长机遇,从而实现从一个自然人向社会人的转变。因此,学校应给予学生的不仅是知识和技能,还要有情感和智慧,只有让学生享受到更加文明、高雅、温暖、健康的教育,才能让由此获得的文凭更具耀眼的光芒和应有的价值。

国际21世纪教育委员会在向联合国教科文组织提交的报告中指出:“终身学习是21世纪人的通行证。”终身学习不仅要追求我们学会求知、学会做事,还要学会共处、学会做人,这就迫使我们必须走出“分数崇拜”和“文凭崇拜”的误区,把文凭与能力结合起来,推动“文凭社会”向“学习型社会”的转变。这样,教育才能走出功利,促进人的成长与全面发展。



《文凭社会》
兰德尔·柯林斯 著
北京大学出版社

求学时,我的梦想是考取一所理想的大学。可大学毕业时,父母朋友都告诉我,考上研究生才能有更好的前途。当我研究生毕业后,却发现周围的研究生依然很多,找到一份好工作并非易事。文凭的价值似乎显得越来越小,那为什么要经历十几年的寒窗苦读,获得一纸文凭呢?

书缘闲话

借书往事

■张新文

父亲不识字,可说出来的话却挺有水平,他说:书就是砖头,砖头可以盖高楼大厦,书可以在脑子里搭起一个亮堂堂的世界。

那时我还小,只以为一本书和一块砖头个头有些相像,但是怎么也不理解父亲所言的“书能在脑子里盖一栋房子”。因为父亲很看重读书这件事,所以,他总是处处为他的儿子能够多读书而想尽办法。比如串门或走亲戚,发现人家的孩子有小人书看,他就会很不好意思地跟人家商量,尽自己的努力借回来给我看。因为是借的书,父亲会说:你要赶紧看,还要爱惜书,看完我还得及时还给人家。有时,因为一本小人书,父亲得来来回走好几趟,那时没有交通工具,出门全靠两条腿。

那时,我心里常想:到底是什么力量能让一个不识字的人,有如此大的动力呢?后来大了才知道,原来父爱是最好的答案。父亲借来的很多书充实着我的精神世界,快乐着我的童年。

读初中时,因为升学考试成绩突出,我被县一中录取。由于进城读书必须住校,我自己自由支配的时间多了起来,闲暇时就会去县图书馆借书阅读,每次最多只能借2本书,读报纸和杂志是不用花钱的,只是不能带走阅读。图书管理员是个上了年纪的大爷,每次去大爷那里办理借书手续,他总是把老花眼镜擦了又擦后戴上,不停地打量着我,又不停地看着我手上借的书。大爷可能是很奇怪,为啥一个身材瘦弱

矮小的农村娃,竟然痴迷文学书籍。

当时,路遥的中篇小说《人生》,我借了三次,读了五六遍,小说主人公高加林刚到县城读高中的时候,也喜欢去县里的图书馆,路遥描写的图书馆的摆设跟我们县的图书馆很像。夏天,图书馆里没有空调,只有吊扇不知疲惫地转着,如果坐在风扇吹不到的旮旯里就会汗流浹背。冬天,没有暖气,只有煤球炉子取暖,天寒地冻的,一个炉子哪能温暖得了整个图书馆呢,所以冰冷是我对县城图书馆刻骨铭心的记忆。

每次借书回来,我总是掰着手指数日子,作业完成了就抓紧读,有时宿舍熄灯了,我就打开手

电筒钻到被窝里读。一次,校长晚上值班查寝,他到我床边慢慢掀开我的被角,我却浑然不知。“跟我到办公室去一趟!”那时,我才知道校长来了。跟着校长到办公室,本以为他会痛批我一顿,但校长问明情况后却很高兴地说:“爱读书是好事,只是时间是挤出来的,可不能占用本该休息的时间啊!以后如果再有急需归还的书要读,就到我的寝室读。”从那以后,每天晚上下了晚自习,校长的寝室就成了我读书的地方,一直到高考结束。

后来爱上文学,每有文字见诸报端,心里总忘不了渐渐远去的借书往事,校长寝室的那盏灯也一直在我的心里闪烁着、温暖着……

书海沉思

季羨林的悲悯情怀

——读《我爱天下一切狗》

■刘学正

6岁,季羨林即离开故乡寄人篱下,早年饱尝颠沛流离的生活滋味,母亲的离世更成为他永久的痛。然而,面对尘世间的种种不完美,季羨林却报之以歌,无论对身边人,还是对动物、植物或寻常小事,季羨林都倾注无限深情,穷尽一生用爱追寻生命的真谛。

《我爱天下一切狗》一书,收录了季羨林的42篇散文,翻阅一篇篇温暖的文章,好似聆听一位慈祥睿智的老人娓娓道来,坦荡纯粹的性情,平实无华的语言,如涓涓细流浸润人心。

季羨林爱猫成痴,已为世人皆知,他流传最广的一张照片,便是与爱猫的合影。其实,除了猫,季羨林也爱狗,且爱得深沉。“它只不过是一条最普通通的狗……既不凶猛,也不魁梧。然而,就是这样一条不起眼的狗却揪住了我的心,一揪就是70年。”季羨林在散文《一条老狗》中记述了母亲去世后,自己

返乡操办丧事,想着孤苦无依的母亲多年来的境遇,心如刀绞。这时,他看到了母亲养的那条老狗——“它执着地守在院门边,原来伴随母亲的寂寥的只有这么一个动物。”“临离开那座破房子时,我一眼就看到那一条老狗仍然忠诚地趴在篱笆门口,见了我,它似乎预感到我要离开了,它站了起来,走到我跟前,在我腿上擦来蹭去,对着我尾巴直摇。我一下子泪流满面。我知道这是我们的永别,我俯下身,抱住了它的头,亲了一口。”

在《加德满都的狗》一文中,季羨林对故乡那条老狗的思念愈加深切,“茫茫宇宙,好像只剩下这只狗和我……我本来应该同这只狗相依为命,互相安慰。但是,我必须离开故乡,又无法把它带走……我遗弃了它,真正受到良心的谴责。”他对遗弃狗的愧疚,更大程度上源于未能尽孝的悔恨,“母亲有灵,会从这一只狗身上得到我这个儿子

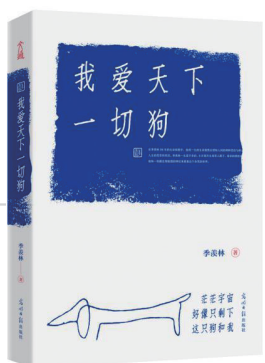
无法给她的慰藉吧。从此,我爱天下一切狗。”

人有亲疏远近,但无高低贵贱,每个人都值得平等对待。季羨林对生命中遇到的人始终念念不忘,无论是房东、朋友还是女佣、乞丐。在《夜来香花开的时候》一文中,季羨林睹物思人,回忆起了佣工王妈,她年轻时守节受苦,老来盼子归家的愿望实现后,却又被苦难一寸寸地无情碾压,临终连个栖身之所都没有。“人到欲哭无泪的地步,还有什么话可说呢?我听不到她的消息,只有单纯地有点近乎痴妄地希望她能好起来,再回到我们家里去。”听闻王妈死后,他写道:现在我的眼前更亮,我认识了怎样叫人生,怎样叫命运。

在《两个乞丐》中,季羨林写了少年时遇见的两位双目失明靠乞讨为生的老人,一位沿街哀号令他心生怜悯,他似乎在其身上看到了祖父的影子;一位

为了报答季羨林施舍的恩情,竟在栖身的坟洞边种植了扁豆,收获后挽着破竹筐把收成送上门来。后来,两位老人都无声无息地离世了,“两位老人在绝对孤寂凄凉中离开人世的情景,我想都没有想过。”70多年后,季羨林仍耿耿于怀,“不管我表面上多么冷,我内心是充满了炽热的感情的。”

爱生灵,爱万物,爱众生。翻阅季羨林的散文,你会发现他的笔下很少有坏人,即便是将被杀头的土匪,在他看来也是一个老实巴交的憨厚农民的样子。他笔下的人物是淳朴天真的,他似乎对一切人和事物都怀有同情与悲悯。“在人生的道路上,每一个人都是孤独的旅客。与其舒舒服服,懵懵懂懂活一辈子,倒不如品尝一点不平常的滋味,似苦而是甜。”季羨林说,生而为人,孰能无情,一个“情”字不就是人之所异于禽兽者的那一点“几希”吗?



《我爱天下一切狗》
季羨林 著
光明日报出版社

师者与书



《未来学校》
朱永新 著
中信出版集团

当下,全社会对教育的关注达到了前所未有的程度,关注与议论的背后不仅有对当下的焦虑,也有对未来的迷惘。

朱永新的《未来学校》一书,对未来学校发展的趋势做了预判,是对当下教育问题的颠覆性思考和结构性重构。“未来学校”解决了教育工业化、流水线育人的弊端,为实现有教无类、因材施教、个性发展、自由发展、终身学习的教育境界提供了完美平台。

朱永新在全国倡导的“新教育实验”,以教师的成长为起点,以营造书香校园、师生共写随笔等十大行动为路径,以帮助新教育共同体过一种幸福完整的教育生活为目的。在我看来,过一种幸福完整的教育生活,是一个值得追求的理想境界。

作者在书中用9个章节为我们描绘了“未来学校”的理想模样:未来学校以“学习中心”来定义,这是一个开放的体系,打破了现在学校时空的壁垒。没有固定教室、没有领导机构、可以是我们的学校,也可以是培训机构,没有统一教材、全天候开放、没有寒暑假、没有学制、没有统一入学年龄,教师只是指导者、陪伴者。

“未来学校”有教无类、能者为师,那里以生命教育课程为基础,以智识教育课程、公民教育课程、艺术教育课程为主干,并以特色课程为必要补充,解决个性化需求问题。“未来学校”的学习方式融入最新科技,是突破时空的“泛在学习”。在该书的封面上有一句话“今天的学校会被未来的学习中心取代”,这当然是未来的趋势,也一定是一个长期的过程。现在,我们正在用未来照亮现实的路。

今年,全球遭遇了严重的新冠肺炎疫情,这极大地改变了我们的生产生活方式。疫情期间,学校教育更多地基于网络,通过线上方式开展。可以说,作者所描绘的“未来学校”已经部分实现,并在这个特殊阶段得到了验证。进入“后疫情”时代,在新的形势下,突破时空限制、不完全基于面对面的学习方式将成为趋势。当然,学校教育除了传递知识外,还有很重要的社会功能,未来的学习中心在这些方面如何更好地发挥作用,仍然值得我们思考。

用未来照亮现实

——读《未来学校》有感

■鲍艳丽