

## 管理策略

## “家园教育”:让学校像“家”一样温暖

■胥志东

冯友兰先生把人在不同阶段所呈现出来的状态分为4种不同的境界,但事实上,不仅做人需要境界,办学也是如此。当一所学校的办学有了“境界”,才会产生源源不断的生机与魅力,才能培养出具有高涵养、高素质的学生。而这境界皆源于学校的文化,可以说,学校文化是一所学校的灵魂。基于这样的思考,常州市武进区潘家小学因地制宜,在总结学校办学历史的同时展望未来,进而提出了具有潘家小学特质的“家园教育”。“家园教育”是学校深度推进素养教育的一种实践样态,它是基于过往、当下与未来的办学愿景所提出的教育哲学,更是潘家小学办学精神与环境氛围的集中体现。它让学校的教育观念逐渐有了生命的灵性,师生的心中多了乡土的情怀,教学样态回归到了成长的本质。

以“家园教育”为圆心的课程建构 哲学家阿格尼斯·赫勒说过:“我们都需要家园为我们提供熟悉感、自信感和温暖。”依据“家园教育”理念,我们系统构建了“吾爱‘五家’”课程,

课程秉持“家中有我,园中有你”的核心思想,以“家园教育”为内涵,融通于课程之中。在课程结构上,以“家”为横,以“园”为纵,横向为“五家”,即“持家之仁”“传家之义”“宜家之礼”“行家之智”“当家之信”,纵向为“三园”,即“田园课程”“乐园课程”“开园课程”。“田园课程”以基础课程为主,从“生命与健康,语言与人文,艺术与审美,科学与探究,品格与修养”五大领域将现有课程进行整合;“乐园课程”对应基础课程的五大领域,由校本必修和校本选修课程组成;“开园课程”同样围绕五大领域,结合“体育节+”“读书节+”“科技节+”“艺术节+”“社会实践+”项目,将现有的学校课程进行全面融通,给予学生交流展示的舞台,从而呈现出师生发现自我、成就自我、展示自我的幸福成长样态。

以“家园教育”为轴线的学校管理 帕斯卡尔说过,“人是有思想的芦苇”。正是由于思想的存在,才让每个人的行为有了可循之迹,也让人的一切实践行动有了意义的导向。在“家

园教育”的理念指引下,在学校的日常管理中,我们强化了师生有意识的活动,并对师生无意识的活动进行了明晰,让全校师生能够朝着一个方向思考问题、付诸行动、为之努力。

在管理中,我们着力培养师生们的“家园意识”,即对已有家园或理想家园,在观念层面上所寄予的安全感、归属感、幸福感的“家园情结”的意识性表达,这种意识性表达使人获得安全、避免焦虑和空虚。我们根据家园意识,设计师生“家园身份”:教师形象为“明师”,儿童培养目标为“家园小卫士”“家园小智士”“家园小贤士”。这样的群像素描让师生能够对学校的文化及发展产生切身的体会与认同。也正是因为对学校发展意义的集体认同的形成,逐渐就有了学校的“共同愿景”;因为具有共同愿景并具有实现共同愿景的强烈愿望,进而师生会主动“亲近家园”;师生不断地被家园文化熏陶,慢慢地自己的文化品格就被定格下来。基于以上,教师有了奋斗目标,学生有了成长规划,学校的管理也自然有了“人的身影”。

以“家园教育”为底色的氛围营造 学校作为文化传播的场所,既是地域文化的传承地,也是学校文化的创造地。校园一草一木、一墙一砖皆为教育资源,且各有渊源,是对“家园教育”的最佳诠释,体现对学校历史文化的传承与创新,暗合“家中有我,园中有你”的课程理念。学校一隅一寓意,一路一渊源,一园一景致,皆具教育意蕴。

在潘家小学,处处弥漫着类似“家园”般安定祥和的气氛。在“家园教育”中,每个个体都有强烈的责任感和归属感,为着同一个“家园教育”的目标各司其职、各尽其责、各自成长;每个个体都有强烈的使命感和荣誉感,为着共同的“家园教育”愿景相互扶持、彼此成就、协同发展;个体之间各美其美、美人之美、美美与共。在这里,人与人之间以家人相待,人与物之间以文化相传,全体师生正一步步把“家园教育”的幸福变成现实,努力将“家园教育”进行到底。

(作者系常州市武进区潘家小学教育集团总校长)

## 三招两式

所谓主动学习,是相对而言,我们每个人都可以在已有起点上向前走一步。而这个“向前走一步”不仅是指知识上向前走一步,更是指能力、思维品质上向前走一步。在课程游戏化背景下,我们尤其需要推动幼儿主动学习。

展现学习魅力,让学习在“主动”中更深入。我曾带领幼儿去果园游玩,孩子们发现光秃秃的树枝上抽出了嫩嫩的芽,一群孩子围了过来,原来这是山楂树,经过讨论和交流,孩子们共同制作了《山楂树的成长日记》。在这个过程中,孩子们学会连续观察一件事情,也学会观察、记录、比较和分享交流记录结果,探究事物和现象的简单规律。同时,他们又发现了新的问题:为什么有的树春天是会长新叶的,而有的树一直都是绿叶?因此,我根据孩子们的兴趣进行了“有关树的秘密”的调查,并统计出他们对树产生的疑问。真实的生活体验是最有生命力的,没有预设,无须引导,更不必急于干预。幼儿的主动学习,需要我们尊重并呵护他们的学习兴趣,及时把握师幼互动过程中稍纵即逝的教育契机,让幼儿自由、主动、愉快地去探索他们感兴趣的事物、现象或问题,去解决他们在真实生活中遇到的难题,让他们用自己的方式去表达对外部世界的认知和理解。

激发探究潜能,让学习在“主动”中更自由。在种草莓的课程中,针对班级里几天前刚种的草莓是不是需要搭大棚,孩子们进行了投票和分组,分成了常温组和大棚组,并着手尝试进行种子生长对比实验。孩子们给其中一个试验培育箱加上了盖子,并做好标记,在动手实验中慢慢地观察植物的点滴变化。幼儿的主动学习方式主要以实践为主,直接参与性和亲身经历性是幼儿主动学习的要素。我们可以看出,幼儿能够在实践活动中主动使用直接经验来建构知识,并在不断与真实世界进行多样且直接的联系中,不断扩散思维,获得新的认知。

点燃参与热情,让学习在“主动”中更有趣。以微课《我的昆虫记》为例,孩子们发现,在我们居住的世界里,有着各种各样的生物,即便在城市的街道上,小小的植物也会从路边的石缝中生长出来,而蜗牛、蚂蚁也似乎是无处不在的动物。就这样,在大家的讨论中,部分孩子对蜗牛产生了探究的兴趣,在幼儿园的自主游戏时间以及园外活动中,大家开始了寻找蜗牛的行动。蜗牛到底在哪里呢?它喜欢生活在什么地方呢?孩子们产生了探究愿望。幼儿喜欢尝试新鲜事物,进行冒险,并形成自己的想法。我们应创造条件,让幼儿不断提升创造力、灵活性和想象力来完成任务,更主动深入地进行学习。

## 课程游戏化背景下推动幼儿主动学习的策略

■镇江市京岷家园幼儿园 韦超

## 教育在线

## 厚植爱国情怀 塑造新时代少年

■江苏省高邮实验小学(西校区) 陈蓉蓉

当前,我国进入了社会主义新时代,中华复兴的关键时期,更需要培养合格的接班人,坚定爱国信念,认同国家文化。少年儿童的爱国主义教育关系民族复兴大业。

随着我国综合国力的提升,国际环境复杂多变,爱国主义教育要从少年儿童抓起。少年儿童接受信息渠道多元,增加了开展爱国主义教育的难度。当前,手机、平板电脑和网络普及,信息爆炸式增长,但良莠不齐,容易误导少年儿童。我们需要增强爱国主义教育的吸引力,需要全社会多部门共同努力,共同加强少年儿童爱国主义教育。

爱国主义教育依赖于环境。它包括人的环境和社会环境。人的环境主要包括教师、家长、同学以及日常生活中遇到的人,言传身教是融入爱国主义思想的主要方式。社会环境主要包括社会、学校,营造爱国主义氛围能够在孩子们心中播下爱国的种子。

少年儿童的可塑性强,知识体系、认知水平均在成长,爱国主义教育关键在于有没有常态化开展,将其与学生的学习、成长相融合,从而更有利于学生接受爱国主义教育。

要让少年儿童在生活实践中形成对国家的感性认识,塑造爱国主义思想,这就需要社会层面提供爱国主义教育实践的机会,扩大少年儿童视野,让他们从实践中形成爱国思想,具备爱国情怀。

为了将爱国主义教育落到实处,我们需要从以下几方面做起。

形成教育体系 小学阶段,教师要帮助学生建立起国家的概念,了解国家文化、制度;初中阶段将个人利益与国家利益联系起来,明白国家对个人的意义;高中阶段能够将个人成长与国家发展相融合。

培养爱国情怀 教师教育学生可以从爱自己、爱身边人、爱家和爱校开始培养,再到爱自己的城市、爱自己的国家。让学生明白爱的内涵和外延,由具体到抽象,最后升华到爱国主义,让少年儿童在此过程中明确爱国不是虚无缥缈的,爱国是与自己的生活息息相关的,爱国就是从力所能及的事做起。

加强学科联动 各个学科均可渗透爱国主义教育,需要教育者在教育过程中加以突出。教师可以在文本的分析中,恰如其分地品读爱国情怀,开展红色影视作品赏析、爱国歌曲学唱、爱国主义专题课、爱国主义主题队会等,让爱国主义教育变得更具生动。

全员共同参与 社会各界要共同参与爱国主义教育,建立爱国主义教育宣传体系,通过电视、广播、巡讲,用爱国故事激励学生。教师可以教学生认识爱国名人,巡访爱国人士,在少年儿童心中树立榜样。

爱国主义情感的建立对于每个人的成长有着至关重要的影响,对于国家的繁荣发展也起着举足轻重的作用。爱国主义教育要落实“听党话、跟党走”,培养新时代少年的一项重要举措,作为教育工作者,我们有义务,更有责任做好、做优少年儿童的爱国主义教育。

## 探索实践

## 扎根“陶文化”,发掘“求真尚爱”新内涵

■丹阳市新区实验小学 陆志才 孙丽霞

一直以来,丹阳市新区实验小学秉承陶行知先生教育理念,结合学校大众化、平民化的艺术教育特色,以“小陶子舞台”建设为载体,引导学生求真知、说真话、办实事、做真人,感受、弘扬真爱,助力品格拔节生长。

营造“小陶子舞台”润品环境。“小陶子舞台”涵盖了家校社全场景,我们通过网络平台发布构建主题,广泛征集适合儿童表达的平台建议,师生家长共同参与和规划,采用校内外相结合、虚实化相融合的方式,创建三大“小陶子舞台”场景,即校内发布的舞台、家庭小主人舞台和社会自由表达舞台,全力助推儿童“求真尚爱”品格的发展和提升。

开发“小陶子舞台”系列课程。我们以社会主义核心价值观为引领,立足校本和学生需求,统整学科课程:道德法治,思辨明品;文学艺术,悦心明品;科学课程,实践明品。我们还开发求真心语、行知讲坛、求真科苑、真

节日、真爱行者等校本课程,形成学科课程、拓展课程两大课程体系,使之成为学校“行知教育”的鲜活因子,以此丰富学生情感体验,激扬生命活力,实现自主多元发展。

开展“小陶子舞台”体验感悟。我们立足校内“求真广场”和校外场所,开展角色体验,理解不同人群、不同职业的价值所在,尊重他人的劳动成果,培养他们的同理心、仁爱心、包容心、勇敢心和责任心。同时坚持普及与提高、自主与统筹相结合,开设了包括艺术、文学、健体等八个方面百余个行知社团,类别涵盖了道德力、学习力、健康力、审美力、劳技力五大领域,让学生在自主选择、建设的社团中追求求真、实践真行、表达真爱,加强内心体悟,历练成长。

传递“小陶子舞台”真情真爱。我们积极搭建儿童家校社艺术自由表达舞台,在学校开展“真人真秀,快乐十分”“社团活动,自主多元”等“真爱发布我行动”系列活动;在家庭开展“我是家庭小百灵”“我是家庭乐器手”等“小主人舞台我领衔”系列活动;在社会开展“环境卫士在行动”“爱心义演我能行”等“真爱活动我表达”系列活动,让儿童在积极的艺术悦动表达和体悟中储备启真,冶情向善,自在生长。

践行“小陶子舞台”评价活动。我们借助“小陶子舞台”活动,引导学生开展“真知儿童”“真行儿童”“真爱儿童”集章自评活动。学生自主申报“儿童”类型,按照真知、真行、真爱评价标准,阶梯递进,激励引导学生将品格养成由认知过渡到行为,由内心认识内化为自主意识,由外而内螺旋上升。通过“求真尚爱——小陶子舞台建设行动”,将学生的品格养成从小切口引入,落到实处,帮助学生实现“崇尚内外兼修,追求真善至爱;注重知行合一,日臻趋向完美”的品格提升。

## 教海探航

## 带着游戏精神全面开展课程游戏化建设

■无锡市惠山区实验幼儿园 宋奕婷

江苏省推进课程游戏化项目建设以来,无锡市惠山区实验幼儿园在学习《3—6岁儿童学习与发展指南》后,对课程游戏化理论、游戏资源建设、游戏环境创设、游戏能力提升等方面进行了深入思考与探索,“自由、自主、愉悦、创造”的游戏化理念深入人心,教师的行为方式发生了根本变化,保教质量显著提升。本文拟从课程游戏化理念、课程游戏化环境、课程游戏化精神、课程游戏化能力四个方面,阐述全面开展课程游戏化建设的基本思路。

明晰课程游戏化理念 课程游戏化理念的核心是关注儿童的需要和兴趣,关注儿童发展和学习的规律和特点,让幼儿园课程更具有游戏精神,变得更生动、更有趣、更有效。思路决定方向,因此,切实转变教师观念在课程游戏化开展过程中势在必行。教师课程游戏化实施能力的培养与提升需要一定的理论知识做基础,对此,我园组织教师集中学习《幼儿行为观察》《3—6岁儿童学习与发展指南》等理论知识,通过学习深入领悟游戏化教学理念与价值观念。

延展课程游戏化环境 虞永平教授在《学前教育质量问题需要三思而笃行》一文中写道:有的幼儿园没有

一根草,没有一棵树,有的只是很高档的一片塑胶地,这就进入了一种误区。幼儿园的场院不是以花了多少钱为衡量标准的,而是以是不是适合幼儿的自身发展特点,是不是能够满足孩子的需要来评价的。因此,我园从贴近幼儿实际出发,给幼儿的游戏留有亲近自然的环境条件,创设支持性的游戏环境。我园把原先观赏性的灌木从移植到围墙边,改为大面积的草地、沙池;把原来装饰性的柱子、围栏拆除,改造成游戏长廊;把一大片水泥场地改为山坡,在草坪上放置了小型运动器械,让孩子们可以到处“撒野”;在树林里添置了帐篷、秋千、锅碗瓢盆等,让树林成为幼儿开展游戏、休闲娱乐的好地方……我们期待这样一种自主、和谐的教育环境能够慢慢地弥漫整个幼儿园,让这样的教育环境感染幼儿,形成多元灵动的“关心乐园”。

落实课程游戏化精神 在幼儿园,一日生活中的各个环节都是课程实施的重要契机。集体教学、区域活动以及日常生活都能让幼儿获得有益的经验。要让幼儿在游戏中感受到自由自主,首先要放开幼儿的手脚,由原来的教师高度控制、包办代替为一切活动材料、器械都由幼儿

自己取放和决定。坚持让“游戏精神”真正落实到幼儿的一日活动中,才能让幼儿自由愉快地生长。因此,在“游戏精神”的贯彻落实下,我们将一日常规融入游戏元素。每天当幼儿走进幼儿园之始便是游戏开始之时。在惠幼,早操是灵动活泼的,富有情境性、游戏化的互动展现了操节的趣味性。在器械整理中,幼儿两两合作搬运、整理,他们懂得了要相互帮助,团结一致。我们还设计了一系列童趣盎然的生活游戏,独特的晨间游戏让幼儿获得角色意识,在“微型社区”游戏中,幼儿进行整理玩具、打扫卫生、维持秩序、分发餐具、健康体检等项目游戏活动,学会自理,养成良好的习惯。

提高课程游戏化能力 人总是要长大的,但是教师永远要有一双儿童的眼睛,保留喜欢观察、发现的习惯。夯实课程游戏化的第一步,教师首先要学会观察幼儿、解读幼儿的行为。我们围绕“区域游戏、空间布局、低结构材料、幼儿行为观察”等主题,扎实开展“惠幼”姓氏的园本研讨活动。在惠幼“教师成长时间”专栏中,教师们将积累的大量观察记录进行理性分析,从师幼互动角度,审视教师行为背后的教育观和课程

观。我们开展了“一树一树的花开”成长故事分享汇总,定期采用PPT有图有真相的真研讨形式,采用视频回放的方式,对幼儿行为进行解读。在“惠幼暖心电台”中,教师们采用讲故事的方式,阐述在游戏活动中或印象深刻、或感到困惑的事例,大家你一言我一语,在“讲故事”的过程中,是教师将自己的行为再反思、将孩子的行为再呈现、将解决问题的策略再共享。我们还通过“惠心生长点”分析一日常规活动中隐含的教育价值,逐步优化作息时间,支持幼儿自我安排时间,让时间更宽松、环境更开放、孩子更自由。针对“教师对游戏材料的改造、优化不足”这一问题,我们组建“游戏团队”牵头组织“像孩子一样玩起来”的活动,教师们他们在游戏的过程中突破思维,对游戏材料的改造和优化有了进一步的思考。

课程游戏化项目建设是一项对幼儿发展、教师成长特别有意义的大工程。我们要努力给孩子们一个快乐的空间,让他们尽情享受童年的快乐;给孩子们一个嬉戏的舞台,让他们充分展示儿时的风采;给孩子们一个求知的启迪,让他们全身心去探究自然界的神秘。