

编者按

习近平总书记指出,“要注重文化浸润、感染、熏陶,既要重视显性教育,也要重视潜移默化的隐形教育,实现入芝兰之室久而自芳的效果。”新时代校园文化建设要把学校建设成教育理念先进、育人氛围浓厚、校园环境优美的立德树人主阵地。在我省,一批具有鲜明特色的“影响力学校”脱颖而出,彰显出校园文化建设的苏派特征。本期“苏派教育”聚焦“影响力学校建设共同体”三所省内成员学校,展现他们推进学校文化建设的积极探索和显著成果。

用爱温暖 向美而生

——盐城市盐都区实验小学“尚美”文化解读

■王琴

尚美之风,自古有之。盐城市盐都区实验小学(以下简称“盐都实小”)是一所从历史深处走来的现代化尚美校园。学校以“尚美文化”为统领,以尚美教育活动为载体,追寻美的足迹,找寻美的真谛,师生争做美的使者。“尚美”已成为全校师生文化生活的“关键词”。

文化聚美,润通通达,营造尚美之“境”

寻得到的过去。习近平总书记说:“让城市留住记忆,让人们记住乡愁。”盐都实小创建于1949年9月,70余年风雨,走过了更名、迁建、转型、发展的不平凡历程。基于历史,新盐都实小人依托原盐都区实验小学的办学理念“用爱做教育,以美塑新人”,提炼了关键词“爱”和“美”,确立办学理念为“用爱温暖,向美而生”,体现老校与新校之间的同宗同源、同根同脉,传承一直以来的办学文化和育人使命。旧盐都实小的光辉历程凝聚着新集体的归属感与认同感,“爱”与“美”则为学校发展奠定基础,照亮了新实小的教育发展之路。

看得见的现在。2019年8月,新盐都实小挂牌,现校址在盐城市神州路158号。以守正促创新,实小人围绕哲学、理论、实践三个层面架构“尚美”文化体系,重新赋予学校新时代的内涵。“用爱温暖,向美而生”的办学理念、“仁诚勤恒”的校训,汇聚起进位争先的磅礴伟力,助推学校又快又好发展。走在校园里,看见的是老师们步履匆匆但幸福满足的身影,“忙碌却快乐”是他们总挂在嘴边的话;听见的是“好的”“收到”“五不”(“不推、不拖、不等、不怨、不放弃”)行动文化早已深入人心;放眼所及是学生们文明有礼,“微笑、摆手加问好”“二人三人也成队”……以文化凝聚人心,每个生命都在努力绽放。

想得到的未来。教师“敬业、精业、勤业”,学生“乐学、善思、敏行”,

学校“向上、向善、向美”。盐都实小的尚美办学文化早已渗透到方方面面,成为学校可持续发展的内在驱动力。

目前,新盐都实小办学时间虽不长、规模还不小,但一群有温度的人正逐渐走出属于它的厚度、深度和长度;学校的影响也还不够广,但它拥有属于自己的文化气质和话语风格,在构筑“尚美·盐都实小”的文化品牌上坚定地迈出了第一步。

教师弘美,美人美己,激发尚美之“情”

“用最美的青春,书写教育的芳华。”这是盐都实小教师的写照。为了让教师能更好地美人美己,学校为教师的成长提供平台;为了学校能“办面向百姓的优质教育”,教师砥砺前行。

将顺其美,不吝美言积淀美好。校长是学校的灵魂,为了办一所民主平等的“活学校”,我以行动实践着“共学、共事、共休戚”,努力用自己的能量温暖着学校的全体师生。2019年岁末,我为全校每一位教师都量身拟写了一份年终寄语。“王校长对学校每个老师的情况都了然于胸,只听寄语不报姓名,我们也能猜出她说的是谁!”一位学校的教师如此说道。正是这种“用整个的心去做教育”的精神,深深鼓舞着全体教师朝着学校发展方向一起努力。

成人之美,专业发展促进成长。教师的专业化发展是一个长期的持续的过程,为不断提升教师的专业水准,学校通过不同的方式以“成人之美”:一是“青蓝结对”。师徒聚在一起讨论教学重难点、分层作业的设计;徒弟讲述自身教学困惑,师傅答疑解惑;师傅帮助准备参加赛课的徒弟磨课……在思想的碰撞中,实现了教学相长、青蓝相继。二是以提高课堂教学能力促进教师成长。学校深度推进“让学引思”课堂教学改革,积极构建理想课堂,每周定时开展校内公开课。三是通过基本功比赛促进

教师成长。学校聚焦市、区级优质课竞赛和学科基本功比赛,以此助推青年教师成长。四是相约“美”周二教研沙龙活动,单周进行校本研修,双周进行读书交流和专题沙龙,铸师德,炼师能,全方位促进教师的专业成长。

弘美之德,一起展望诗和远方。教师素养的提升,离不开专业性的阅读和写作。“腹有诗书气自华”,学校以“1+1”读书会为载体,每学期赠送一本书,每个月教师自主阅读一本书,组织青年教师进行读书心得撰写、教学微论文比赛、美文诵读、风采演讲等活动。此外,学校成立核心孵化小组,锻炼教师胆识,增长见识,提升综合素质。

德育示美,课程蕴美,铸就尚美之“魂”

课程是学校育人的主要载体。学校依托“四生德育”课程和“新教育实验”的十大行动开展系列主题活动,以“主题课程周”为主要形式,让学生在真实的“生存、生命、生活、生态”中,各美其美,向上向美。

低年级学生印象最深刻的一定是“体育课程周”了。家长们被邀请到学校,和师生们一起在运动中挥洒汗水,尽情释放活力。

“阅读周”里,操场上人头攒动,热闹非凡。小小跳蚤市场给了学生独特的体验,大家你一句,我一句,好不热闹!课外书本随着摊位流动起来,读书的快乐在学校流转。

在“红色文化课程周”上,学校用一次升旗仪式、一节主题班会、一回“红色宣讲、一场红歌比赛带领着全体师生“忆往昔峥嵘岁月”。

“艺术课程周”也深受学生喜爱,他们在属于自己的舞台上尽情展示风采,美得眼花缭乱,收获了满满的幸福与快乐。

在这里,还有“英语课程周”“家事课程周”“心理课程周”“环保课程周”……学校在实施教学及组织各项活动中,围绕“十好”少年养

成标准,力促学生养成十个良好的习惯:走好路、说好话、做好操、读好书、上好课、写好字、学好艺、行好礼、吃好饭、干好活,以细节引领学生素质发展。

教育和美,家校联动,聚合尚美之“力”

家长是学校发展的同盟军,学校与家长共同承担着儿童成长的责任。盐都实小着力构建合作共赢的“合·美”家校文化。

家长学校,以美入心共进步。一张张美丽的笑颜、一份份满意的答卷、一次次促膝长谈、一场场经验分享……让家长切身感受学校的办学文化和育人氛围,共同见证孩子的成长。学校以家长学校为载体,在各类富有教育意义的活动中,让家长成了“教育家”,让每个班里都增加了几十位“家长老师”。

家长志愿者,大美无言护成长。上下学时间,学校的家长志愿者们就会准时上岗,在校门口为孩子撑起一把安全保护伞。同时,学校还邀请有特长的家长走进课堂,走进课程周活动,走进学校的部分岗位,利用自身优势资源,引领学生健康成长。

家长开放日,延展美的宽度。开学初,学校就成立家长委员会,让家长参与学校的教育活动和重大决策。平日里,通过举行家长开放日活动,让家长走进校园,参观校园尚美文化;让家长走进课堂,“零距离”感受课堂氛围;让家长走上讲台,讲述身边的感人故事;让家长给孩子颁奖,为孩子的成长系好第一粒扣子;让家长参与活动,和孩子一起做游戏,增进情感……

用“爱”作为办学的内涵和底色,用“美”作为办学的方向和指南,“用爱温暖,向美而生”,盐都实小一直在“尚美”的道路上坚定前行。

(王琴,江苏省特级教师,盐城市盐都区实验小学校长)

从学校特色走向学校文化

■吴勇

创办于1919年的镇江市八叉巷小学(以下简称“八小”)是一所百年老校,学校乒乓特色名扬全省、全国,从这所普通小学里走出了3位乒乓球世界冠军和11位国家队球员。如今,在这所“乒乓精神”铸造的“乒乓王国”里,银球舞动、放飞心灵的“灵动”乒乓文化已得到充分彰显。

“有意思”比“有意义”更重要

八小的乒乓运动从1963年一块门板起步,在近60年的坚持下,学校已经拥有了“自己的句子”——乒乓特色文化。八小为什么要“咬定青山不放松”地坚守乒乓特色?乒乓被誉为“国球”,参与乒乓运动可有效培养学生团结合作、拼搏进取的精神。小学生参与乒乓球运动能锻炼身体,增强心肺功能和协调性,提高反应力、敏捷度和协调性,让学生更加乐观自信。“学生参与乒乓运动不仅有意义而且有意思,‘有意思’比‘有意义’更重要。”该校体育教师出身的胡梅生校长用这段话作了概括。

乒乓运动如此有意思、有意思,八小对此坚信不疑。一代代八小人,一任接着一任,一个带着一个,久久为功,使得一份份成绩、一个个荣誉纷至沓来,从八小走出的“乒乓人”累计夺得国际比赛金牌53枚、全国比赛金牌147枚、省级比赛金牌159枚,该校被誉为“乒乓摇篮”。

“做好人”比“打好球”更重要

多年来,八小的师生都能打一手漂亮的乒乓球,在拥有3500平方米、可容纳48张球台的现代化乒乓球馆里,全校孩子每天都可以乐此不疲地练球、打球。胡梅生校长表示,小学教育的出发点和归宿是为了提升孩子的生命价值,为此学校凝练出“打好球,读好书,做好人”的办学理念。

不仅要打好球,还要读好书。因此八小十分重视学生的课堂学习和课外阅读。该校以乒乓运动为突破口,以世界冠军郭娜、秦志毅、范瑛等校友的光荣事迹,激发孩子的阅读兴趣,引导孩子阅读沉思,养成良好的行为习惯,从而播撒下明德至善的美好种子。在八小,打球与读书,一动一静,就像两个车轮,承载着孩子们在健康发展的路上奔驰前进。

“系统性”比“单一性”更重要

八小虽然选择乒乓特色,但学校并没有仅仅局限于打球、赛球、组建乒乓球队等表面功夫,也不满足于让学校的乒乓尖子在各种比赛中获得奖章,而是从学校育人工作的整体性出发,展现乒乓文化的系统性“页面”。比如,在《银球铸魂》的校本课程里,有学生乒乓运动的固定课时,有专业的辅导老师,有自创的乒乓操、乒乓舞、乒乓节、乒乓游戏和乒乓制作,有小组之间、班级之间、校级之间的乒乓比赛。此外,还有凸显乒乓氛围的环境布置,如乒乓知识的陈述、乒乓明星画廊等。因为深知“系统性”比“单一性”更重要,所以八小将乒乓特色文化纳入学校教育系统的建构中。正是有了这样一个系统去推进和融合,该校乒乓特色文化自然更加扎实,也更有成效。

“文化”比“特色”更重要

当学校特色已经形成并成熟后,如何升华境界实现长久发展?对此,八小人有自己的思考:“文化”比“特色”更重要。八小长久以来的乒乓特色正好为学校文化建设提供了得天独厚的载体,因此,把乒乓特色锻造为学校文化就成了一条可行且适合的道路。

八小人将目光落在传承已久且正发光发热的乒乓运动上,在“银球舞动、放飞心灵”的神韵中,发现“灵动”的精华——灵与动是与人紧紧相连的,“灵”是指灵气、灵敏、灵慧,“动”是指主动、生动、活动——而该校的乒乓运动则完美契合了培养孩子灵与动的品质精神。从乒乓特色走向“灵动文化”,既展现了八小的历史荣光,又给学校的文化建设指明了方向。

在这方面,胡梅生校长提出了5点设想——一是立足点:遵循教育规律。乒乓运动是教育的辅助手段,不是学校教育的主体,是促进学生素质的个性化彰显,但不是学生同一目标共同达成。

二是着力点:提高教师素质。八小以灵动文化为依托,旨在让学校的每一位教师都成为灵动的教师,成为为师、为人、为学的楷模,成为学校继续发展的生力军、排头兵。

三是支撑点:提高教育质量。质量是学校的生命,建立在分数薄弱、质量低劣基础上的学校文化既没有生命力,也不能让人信服。同时,教学质量不应只关注学生在校6年的考试分数,更应关注孩子今后的可持续发展。

四是契合点:开展教育科研。学校文化建设离不开教育科研,只有重视教育科研,不懈地开展教育科研,学校文化才能前程似锦。

五是发展点:促进学生成长。建设灵动文化的根本目的是为了培养灵动的学生,在此基础上,八小人将聚焦于博览娃、健美娃、礼仪娃、特长娃和责任娃“五大素养”的锻造。

在八小,乒乓不仅是一个运动项目,而且是一个育人载体;灵动也不是一句口号,而是一种文化氛围。让学生展现自己、激发兴趣、挖掘潜能、愉悦身心,而不是斤斤计较于技能高低、才艺多少或者特长取舍,这才是八小灵动文化的真正精髓。

(吴勇,新教育教师成长学院院长,苏派教育研究中心研究员)

童心的守望:“儿童是金”办学理念的思考与实践

■高金凤

学校因儿童而存在,学校的一切活动以儿童为起点和归宿,儿童为本的教育哲学体现了永葆儿童关怀的本色。泰州市姜堰区实验小学教育集团(以下简称“姜堰实小”)正是在这一基本思想上提出了具有学校个性的办学主张——“儿童是金”。

文化为壤,探寻个性办学主张

地域文化给学校办学提供了适宜生长的土壤。为了让学校实现有根的生长,姜堰实小从地域文化中挖掘出学校的办学特色。学校位于泰州市姜堰区北大街文化街区核心地段,与泰州学派重要传教地王氏宗祠毗邻而立。学校秉承明代哲学家、“泰州学派”创始人王艮倡导的“乐学”教育思想,形成了“以学为中心”的乐学教学体系。明末思想狂人李贽是“泰州学派”的杰出代表,他高擎“童心主义”的思想旗帜,不仅揭示了以儿童为本位的文化价值,还发现了童年在人生中的重要地位。这些传统文化资源为学校发展提供了珍贵的价值导航。

一段光荣校史见证了“童心可贵”。1951年抗美援朝战争时期,姜堰实小的儿童向全国少年儿童发起捐献“中国儿童号”飞机购机款的倡议,倡议书经过《人民日报》《文汇报》、中央人民广播电台等媒体转发,得到了大江南北少年儿童的积极响应。至今,“中国儿童号”飞机还静静地陈列在中国军事革命博物馆,由张爱萍、迟浩田两位将军亲笔题写的捐机

纪念碑巍然矗立在校园中央,成为一段永远无法磨灭的光荣记忆,爱国、奉献、责任、担当的精神血脉代代相传。

当一方地域邂逅“童心文化”,当一段历史展现赤子之心,“儿童是金”是对儿童价值的最形象的表达。

儿童为本,解读办学文化内涵

儿童为何是“金”?“金”作为一种贵金属,其拉丁文名称为“AURUM”。而“AURUM”一词来源于“AURORA”,意思是“灿烂的黎明”。儿童是一个纯净的存在,拥有金子般的心灵,这与“金”作为一种贵金属形成一种紧密的隐喻关系。“金”还有非常好的延展性,这蕴含着儿童发展的无限可能性。

“儿童是金”,这意味着什么?首先,“儿童是金”是一种教育信念,即相信每一个儿童身上都有“真金”,相信每个儿童都能成人成才;其次是体现学校的仁爱关怀,当一所学校能够像爱惜“金子”般去对待儿童,这样的学校才是一所全面发展的学校,是一所流淌人性光辉的学校。

提出“儿童是金”并不意味着漠视儿童存在的客观差异。相反,学校清醒地认识到:一个人与他人的差异性即这个人的独特性与可能性,这种独一无二正是每个人身上都具有的与众不同的“金子”属性。所谓“三人行,必有我师”,别人能成为你的师,即意味着身上有超过你的“金子”属性。在肯定儿童差异性的基础上,教育应看到儿童身上潜在的可能性。



课程为帆,推动教育实践落地

在“儿童是金”理念的观照下,学校积极申报并成功立项江苏省首批中小学生品格提升工程——“永远的‘儿童号’:德育品牌的传承与创新”,提出了新时代姜堰实小的育人指向:永远的“儿童号”涵育有担当新儿童。

在文化基础上,学校对课程进行结构化思考,形成了横向融合、纵向贯通的课程体系,改变学校课程碎片化倾向,形成“儿童号·一体两翼”童心课程架构。

课程内容的重组必然包含着教与学方式的变革。基于江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目“儿童学习指导的组织重构与路径选择”,学校从教学关系重组、制度创新、学习方式与

学习环境四个方面展开探索。其中教学关系的重组主要围绕导师制伴学、小组合作研学、小先生制互学三个方面展开。学习管理制度创新主要包含“儿童学习指导会商制”“课程评鉴制”和“项目招募制”三个方面,而以“AI学习实验室”和“项目化学习研发中心”两个项目建设支持儿童个性化学习和研究性学习,为儿童学习蓄力赋能。

“儿童是金”的办学理念已经成为姜堰实小高质量发展的价值“罗盘”,指引和推动着学校的课程与教学改革,催生出具有高度集成性的学校课程与文化体系。在童心的守望中,实小人始终坚守一份教育为儿童的信仰,把每一位儿童捧在掌心。

(高金凤,泰州市姜堰区实验小学教育集团校长)