

在太阳升起的地方擎起阅读之圆

■山东省日照市教育局 刘汉霄

自2010年加入新教育实验,山东省日照市新教育已经走过11个年头。一群执着的教育人,在这片热土之上,点灯相助,砥砺前行,在践行“营造书香校园”的行动中,擎起阅读之圆,擘画日照教育新蓝图。

从推动到自觉, 确立阅读圆心

加入新教育实验后,为推动“营造书香校园”行动,市教育局出台《〈关于在全市中小学深入开展读书活动的意见〉的通知》,一是构建新的阅读机制:成立全市阅读推广领导小组,下设小学、初中、高中、教师、家庭、农村和社会7个阅读推广专业委员会,负责全面推进和管理阅读推广活动的相关工作;二是编制新的阅读网格:基于实际,参考新教育阅读推荐书目,分别为局机关、校长、教师、学生和家長确定阅读书目,网格化推进书香阅读。

在实践中,我市逐渐形成了“六个带动模式”,即市局带着区县读,区县带着校长读,校长带着教师读,教师带着学生读,学生带动家长读,家长影响全社会;建立“行政推动一专业支撑一项目突破一评价跟进”的工作机制,构建“市一县一乡一村”四位一体阅读体系,由行政推动,到行动自觉,逐步实现遍地开花。

从课内到课外, 拓宽阅读半径

教师的阅读是扩大阅读半径的关键所在。在新教育专业阅读、专业写作、专业交往“三专模式”的引领下,我市启动全市“读经典名著,做智慧教师”阅读工程,研发教师专业阅读课程,构建“读一教一学一研”的教师专业阅读机制,成立读书社团400余个。研讨会、报告会、演讲会等成为推动教师读书交流的重要平台。

我市开启“课外阅读课程化”项目,印发《关于开展日照市“课外阅读课程化”项目建设的通知》,研发了新的阅读课程体系。一是日常阅读课程:遵循新教育“全学科阅读”理念,教育局统一推荐、定时更新阅读书目,语言学科至少每周,其他学科至少每月开设一节课阅读课;二是主题节日课程:每年的世界读书日前后,各校开展为期一个月的读书节校园文化节日课程,每年一主题,书香阅读、传诵经典、淘书荐书,满满的仪式感、丰富多彩的读书活动,让阅读成为孩子们与四月最美的约定。

“课外阅读课程化”项目的实施推进,让学生阅读从课余的、随意的、自由的行为,逐渐走向在教师指导下,科学系统、层级递进、渐成体系的阶梯阅读课程。在探索中,形成了“三有一重视”

的阅读模式,即阅读课型有创新、阅读方法有指导、阅读推进有层次、阅读效果重反馈。

在经典书籍的浸润滋养下,孩子们幸福地成长,并不断呈现出一个个惊喜:在山东省中小学生学习经典名著阅读展示活动中,我市获得初中组第一名、小学组第四名的佳绩;日照市金海岸小学在教育部举办的“诵读中国”经典诵读大赛中荣获一等奖……

从城市到农村, 绘制阅读同心圆

近年来,从基础建设开始,市政府为全市各级各类学校建设图书馆1000余处,并在学校每个楼层设立图书吧,每个班级增设智慧班牌、设立图书角,累计配置优质图书2000余万册。

自2013年,我市开始探索农村阅读路径,推动政府将资源向农村倾斜。先后投资8000多万元,在各乡镇中心小学配备图书室、阅览室、超市式图书馆,生均图书配比率、年更新率均高于国家标准。新教育基金会对我市乡村书香校园的建设提供了巨大支持,先后为我市20余所农村学校建成新教育童书馆。

近几年,我市着力建设线上阅读平台,播撒“指尖上的书香”。推广校园电子阅览室、“书香日照”“日照云书屋”等线上图书阅读平台,增设校园“智慧书

屋”、农家书屋“电子书巢”等图书借阅平台。无论在校内还是校外,无论在城市还是农村,实现了全民共享阅读,共品书香。

从校园到全民, 勾画阅读相交圆

为深入推进全民阅读,大力推动“城市书房”“社区书屋”的建设,目前,全市共建成25处城市书房,100余处社区书屋和800多家农家书屋,并常年在这些场所组织开展书房阅读沙龙、社区公益课堂等活动。“名家名师”公益活动先后邀请梁晓声、梁衡、曹文轩、杨红樱等著名作家走进日照。“港城名师公益讲堂”每月2期,近万名学生和家長参与,真正实现了“让名师走近你我,让阅读融入万家”。

阅读活动的开展,让日照这座小城氤氲在书香的芬芳里,收获了累累硕果。日照市教育局荣获山东省“书香机关”称号,全市77个家庭、乡镇、个人、社区或机关获得国家级或省级“书香”称号。

正如朱永新教授所言:“一个人的精神发育史,就是他的阅读史。”在阅读的幸福路上,日照教育人必将深耕细作,守正创新,日照阅读之圆将会越画越大,越画越圆,这座古城的阅读热情将会被持续点燃并持续蔓延……

构建面向儿童的阅读课程,把最美好的世界献给孩子,是陕西省安康市汉滨区培新小学不懈的追求。学校建立了“晨诵、午读、暮省”机制,实施了一日一检查,周一反思,一月一评比,设计了《寒暑假阅读成长册》《阅读手册》,实现了人人都是读书之人、处处都是读书之处、时时都是读书之时的最美阅读生态。

自主研发, 建设丰富的阅读资源

组建团队,研制阶梯性阅读书目。学校成立了“小学生阶梯阅读书目研制小组”,以《中国小学生基础阅读书目》为蓝本,研制校本性阅读书目。从2013年至今,学校阶梯阅读书目连续7次更新和改版,书目总量由最初的118本扩充到455本。学校负责推荐书籍,学生父母负责借书,家长委员会协助购书。经典作家、藏书于民。读书成为每个人的生活日常。

分类攻关,研发专项性阅读课程。学校成立晨诵校本教材编写小组,制作晨诵课件432课。编纂的12册晨诵教材,荣获首届陕西省义务教育学校课程评选二等奖。每个年级每学期举办一次晨诵主题庆典,这些隆重的庆典成为点亮孩子童年重要的仪式。近年来,学校还基于校情和学生的兴趣需求及教师的特长优势,探索活动课程、学科课程、英语课程、数学财商素养课程与阅读课程的跨界融合。

深度共享, 搭建多样的阅读平台

教师读书会 改变孩子的状态,必须从改变教师的行走方式——阅读和写作开始。每学期初,学校会以1+X的形式向教师推荐一本教育专著,教师再自主选择至少4本书进行阅读。之后,每月在教师中开展读书心得展示、教师读书沙龙、线上读书论坛、“师说新语”等读书活动。

课题研究组 8年来,我校承担的各级课题中,有30多项是关于阅读的专项研究,教师们以“课内外阅读有效链接的指导策略”“小学生阅读活动与阅读能力的培养”等内容为研究主题,以课题研究助推书香校园建设,取得了丰硕的成果。

新父母读书会 学校的阅读行动带动了家庭阅读,亲子阅读行动在全校3300多个学生家庭蓬勃开展。刘子琪的父亲刘得群是一位初中毕业的电器维修工,几年来,他的变化巨大。维修铺摆满图书,工具包里常备书籍,刘得群还自费为儿子、侄儿侄女共计6个孩子所在的班级捐赠书籍千余册,积极参加萤火虫线下活动100多场,成为名副其实的民间“领读者”。2020年刘得群被新家庭教育研究院授予“新父母年度人物提名奖”。

天使微笑班的学生“小哲君”,在班级组织的共读共写共成长活动中,和父亲一道用网络语言风格创作了19期《三国那些事儿》,30期《写在唐诗的边上》,稿件字数累计逾40万字。他们的文章也先后被刊登在各种报刊上。小哲君父子也成了学校的传奇人物,被多家媒体冠以“三国父子”的美誉。

强化激励, 组织科学的阅读评价

展示性评价 在学校各种阅读活动中,我们特别注重对学生个性化阅读成果展示。每年的六一儿童节,是我们举办“记录现在,畅想未来”新童书发布会的日子。小水滴班编著的《我们这六年》等班级新童书的发布,开启了安康教育的历史先河,对师生、亲子阅读起到了广泛的引领作用。

积分性评价 为固化学生阅读习惯,我们成立了阅读银行,为每位学生发放“阅读存折”,通过阅读积分兑换礼品,这种方式不仅是对阅读的肯定和奖励,也对孩子养成阅读习惯,形成阅读自觉,起到积极作用。

荣誉性评价 每年的读书节期间,学校在全校范围内采用班级、年级、校级三级评选方法评选各类读书先进。8年来,累计评选出2400位读书之星,1500位书香父母,120位书香教师,1220个书香家庭。

近年来,学校在书香校园建设中,汇编了各种成果集2258册。先后接待省内外兄弟学校参观60余次,5000余名教师到校实地观摩、学习。各级媒体多次专题报道学校的工作经验。未来路上,我们将秉承培新教育所有的光荣和梦想,以阅读抵达,丈量幸福时光!

以阅读抵达,丈量幸福时光

■陕西省安康市汉滨区培新小学 王晓莉

全景式阅读行动的探索

——山东威海高新区沈阳路小学书香校园教育叙事

■山东威海高新区沈阳路小学 丁莉莉 王宇

全景式阅读教学是指在大教育观、大课程观的指导下,在阅读教学中创新借鉴“球形全景技术”思想,将“阅读”从单纯的语文素养培育转向学习能力体系构筑,实现由“教学生阅读”向“用阅读教育学生”的深刻转变,最终促进学生自主阅读、终身学习、持续发展,培养完整而有趣的新时代合格人才。在新教育理念引领下,山东威海高新区沈阳路小学聚焦改善阅读教学质量,聚力“阅读一悦读一越读”,逐渐形成全景式阅读教学的“沈小路径”。

打造全景式阅读空间。学校努力塑造师生的“四A”阅读理念,即任何人、任何时刻、任何地方、任何方式角度,都可以进行自由、多元、多维的“大阅读”,用共读共写共同生活来编织学生的童年。悦读·彩虹花悦读馆、阅读·快乐书吧、越读·杏林书斋、静读·闲庭心语、趣读·紫藤书苑等处可见孩子们的读书笑脸。

探索全景式阅读教学六阶体系。目前,我们探索的全景式阅读教学六阶

体系为:一阶绘本是起步,二阶课例是基础,三阶类篇是关键,四阶整本书是跨越,五阶数字化是拓展,六阶全学科是整合。

聚焦全景式阅读下的全学科阅读。我们把全学科阅读分为两种类型:第一类是综合式全学科阅读;第二类是分科式全学科阅读。综合式全学科阅读课程是指年级内所有学科老师共同参与,围绕同一本书或同一类书,从各自学科角度聚焦研究,让学生将阅读内容与各学科知识融会贯通,即挑——挑选共读书目、研——集体备课研讨、融——打破学科壁垒、展——体验探索过程、评——学生反馈评价。

分科式全学科阅读是指基于各个学科的知识点和核心素养,确立各学科阅读书目,形成分层分类学科阅读资源体系。“发现一转化一建模一创造”教学策略的运用,让学生成为学习的主人。以英语学科为例,该体系形成了方法指导类阅读、学科拓展类阅读、跨文化视野类阅读三类资源库。同时,英语阅读和语文、数学、美术、音

乐等学科融合。

开展全景式阅读活动。每天都是读书日,晨诵、午读、暮省的教育生活,让孩子沐浴书香。用个人专属的阅读记录单,记录学生每一天的阅读历程。每周都是读书时,每周至少一节课阅读课。每月都能读书美,每月定期举行红色经典诵读展示活动,厚植爱国情怀。

集中阅读促提升。联结课内与课外、校内与校外、教师与学生、个体与全员、文本与实践、线上与线下、学校与家庭社会,每年通过集体阅读活动呈现一个缤纷的阅读世界,如读书演讲赛、儿童戏剧秀、教育阅读节、图书漂流站、书香少年榜、阅读点灯人、书香家庭展。

实施全景式阅读评价。探索并构建了学力评价、活力评价、增力评价“三力”评价体系,根据学生具体的阅读情况,判断学生阅读中存在的优势与不足,并在此基础上提出具体的、有针对性的改进建议,阅读评价内容有梯度、有顺序,全面覆盖了学生的整个阅读过

程,评价主体多样化、评价手段多样化、评价过程动态化。

阅读方法路径的完善。全景式阅读教学为阅读教学奠定了“五条路径”:强化单元主题意识,衔接课堂内外,帮助学生迈出“起步路”;制定分层策略,靶向聚焦施策,引导学生走好“自主路”;实施“大阅读”工程,突破传统形态,助推师生跑出“自由路”;建构全景阅读教学体系,聚力系统集成,引领师生拓出“创新路”;构建全景阅读评价体系,激励创新探索,赋能师生奔向“未来路”。

师生素养深度发展。随着全景式阅读活动的推进,我校学生人均年阅读图书20本以上,高于同级同类学校学生水平。通过调查显示我校1789名学生语文学习兴趣指数为95.63%,较之前提高了15.7%。学校先后荣获“全国特色书香校园”“威海市最美阅读空间”等称号。“全景式阅读教学实践探索”先后被多个重点期刊深入报道,获省级优秀成果和威海市教学成果特等奖。

给孩子一生最好的礼物

——南通市海门区正余初级中学书香校园行动叙事

■南通市海门区正余初级中学 李晋

我校是一所普通的乡镇初中。我们有一个信念:让学生爱上阅读,从书籍中获得智慧和力量,就是送给他们一生最好的礼物。因为这样一个信念,这些年,我们在阅读的路上,孜孜以求。

丰富阅读资源。要让学生喜欢读书,前提是学生有书可读、有爱读的书。每年毕业典礼,我们都设计了一个赠书的环节;日常凡是奖给学生的奖品,我们均以图书为主;每个月,学校都会买书,一买学生“应该读”的书,二买学生“想要读”的书。为满足学生个性化的阅读需求,我们双管齐下:一是让老师组织学生自己开书单,学校审核后统一购买;二是鼓励学生直接找。

一日我在食堂陪餐,一个学生走到我跟前说:“校长,我想看东野圭吾的书。”“书柜里不是有好多吗?”我说,“全看完了。”她笑眯眯地说:“哦?”我有点惊讶,“你还想看他的哪些书?你写出来。”她答应后很高兴地离开了。第二天,我办公室的沙发上放着一张纸条——东野圭吾的书13本,还有1本是

克萊兒·麥克福尔的《摆渡人3:无境之爱》。

打造阅读空间。首先,要让教室成为一个微型图书馆。每个学生都拥有属于自己的一格书柜,书柜里摆放的是他们从家里带过来的自己最喜爱的书籍。课桌上、窗台上,图书随处可见,触手可及。其次,要让图书馆成为校园里最具吸引力的地方。结合学生意见,我们将图书馆改造成“点点书吧”,寓意“每天读书一点点”,做到“两无两有”——“两无”:一为无时间限制,全天候开放,学生可以自由出入;二为无专人管理,全书架开放,学生可以自助借还;“两有”:一有品种不同的茶水,学生可随意享用;二有品种丰富的图书——就像一个图书超市,书架上琳琅满目。

研发阅读课程。2016年,我们提出“多元阅读”这个概念。2018年,我们又开始从“读书”走向“读人”和“读物”,逐渐形成“一体两翼”的课程结构。

“读书”是主体,主要分三大版块。一是晨诵、午读、暮省。大课间,我们

有一个诗词诵读仪式;中午,我们有固定的午读时间;暮省,我们追求的是“心灵对话”——让每个学生每天都有那么一点时间和自己对话,然后通过班主任的用心批阅,进行心灵互动,情感碰撞……二是悦读课程,即整本书阅读教学。每周1课时,目标指向阅读素养,重点任务是要让学生会读书、懂得如何体验阅读乐趣。三是“阅读+”课程。阅读+写作、阅读+播音、阅读+表演——与“悦读课程”对接,旨在引导学生深度阅读,让读的整本书活起来。

“读人”和“读物”是两翼。“读人”版块包括“每月一影”和“丁香讲坛”,都是围绕学校每个月的教育主题来设计和开展,让我们的学生每个月都能观赏一部经典电影,每个月都有一次机会“聆听窗外的声音”。

“读物”版块聚焦艺术和体育。通过开设读帖(书法)、读画、读舞、读乐和读球等走班式选修课程,试图实现艺术、体育和阅读的互联互通,为学生全面而又个性地发展创造多元化成长环境和学习支持。

开展阅读活动。新教育认为,要推动孩子的阅读,活动是非常重要的。通过活动,激发学生读书的热情。如举办校园阅读节、成立班级书友会、举行“我读你听”我最喜爱的一本课外书分享会等。

构建激励机制。教师层面,我们把阅读教学、课程研发等与优才培养和考核挂钩;学生层面,我们每年都举行“十佳阅读之星”和“莫言奖”评选活动,在每个孩子的生命中种下一颗叫“阅读”的种子。渐渐地,不管是在舞台上,还是在赛场上,我们的学生,都是“今年花胜去年红”;不管是教学质量,还是综合考评,我们都开始领跑全区同类学校;最高兴的是,学生的阅读热情空前高涨,不少学生成了“书痴”。

比如今年毕业的学生范瑾云,她平均每天3天读完一本书,2020年4月,她与“活本小小说网”签约,成为签约作者。迄今,她已创作6部小说。

新教育武侯宣言里有这么一句:“阅读一本好书,就是点亮一盏心灯。”

因为相信,所以执着——我们愿做“点灯人”!