

编者按 在中国共产党成立100周年之际,党中央表彰一批优秀共产党员、全国优秀党务工作者和全国先进基层党组织,我省教育系统中,睢宁县王集镇中心小学美术教师朱永等3人受到表彰。为激励全省党员师生守初心、担使命,本报本期特刊发他们的典型事迹。

朱永:做乡村美育“追梦人”

■本报记者 李大林 王琼



朱永,睢宁县王集镇中心小学美术教师,全国优秀共产党员

“儿童画就是要让儿童用眼睛发现美,用画笔画出美,用心灵沉淀美。”

“艺术并不能让所有人成功,但它能帮助每个孩子成为更美好的自己。”

“小小的童画里,不仅有一个绚丽完整的儿童世界,更有一方水土的神奇与美丽。”

扎根苏北乡村38年,睢宁县王集镇中心小学美术教师朱永形成了对美育的深刻认知。这份认知,既源于他30余年前就在村小建立“寻美小分队”的积极探索,也离不开他坚持以美育人的深入实践。更重要的是,他心中有着对党的教育事业的深沉热爱和执着坚守。

“要读懂孩子的心灵”

“李忠义把‘艺术创意栏’上的美术作品撕坏了!”听了学生的反映,朱永走进教室,看到了被撕坏的作品,还有调皮鬼李忠义的忐忑不安。面对此情此景,朱永却没有训斥和批评,而是顺势带着孩子们把所有作品全撕了,撕坏的纸片则分给每个学生。那堂美术课上的是撕纸贴画,李忠义上得最专注,最终拼出了一幅“七彩苹果”。

这堂美术课,在李忠义心里埋下了一颗小小的艺术种子。后来,他以优异成绩考取南京艺术学院,毕业后在深圳做服装设计。

随机生成的教学智慧,是朱永数十年如一日的潜心钻研。

1983年,因为美术特长,朱永成为了一名民办代课教师。初上讲台,他在黑板上教孩子们画人物肖像。没想到,看来简单易学的东西,却让不少学生抓耳挠腮。这让朱永意识到,会画画不代表就能上好美术课,

更重要的是要读懂孩子的内心。

面对学校师资不足的状况,他主动提出承担低年级的数学教学和班主任工作。他对自己的要求不仅是成为一个能“管好班”的老师,更要成为一个“懂孩子”的人。为此,他积极向老教师取经,一有时间就去听其他学科的课,数学课上的导入、语文课教学的自然过渡、体育课上的趣味游戏……朱永探索每一个课堂教学环节并运用到美术课上,寻找学生的兴趣点。

为不断提高教育教学能力,朱永打听到徐州师范学院举办为期3年的函授班。当时,他每月工资仅24元。为凑足学费,他偷卖了家里1500多斤粮食。“母亲知道后,在村里追着打我。”朱永告诉记者,那时,全村人都知道朱家小子为了上学,偷卖了家里的粮食。

虽然困难重重,但朱永坚持白天给学生上课,晚上钻研专业书籍,周末带着煎饼和咸菜到市区学习。咬牙坚持了3年,他以优异成绩顺利毕业,并慢慢叩开了教育之门。他开始做科研、写论文,在县、市级教学比武中崭露头角,成了全县小有名气的美术教师。

38年,坚持童画育人。朱永教过的学生数以万计,辅导过的小画童超过2000人。他把艺术的种子播撒到众多乡村孩子心中,成为一个让乡村孩子触碰艺术的摆渡人。他也成长为省劳动模范、全国模范教师,被文化部命名为全国中小学美术教师中唯一的“儿童美术教育专家”。

“立足乡土,童画育人”

20世纪80年代,睢宁县实验小学和睢城小学儿童画频频在国际、国内获奖,轰动了整个睢宁县城。县政府把获奖作品和小作者的照片展示在县城繁华大街上,这让朱永很是羡慕。

此后,他一有时间就骑着自行车去看那些展出的儿童画,心里琢磨着要给农村孩子一个彩色的童年,创造出属于他们的绘画天地。

有了想法,朱永立刻就行动起来。1986年,在他的申请下,王集小学成立了睢宁乡村小学第一个美术课外兴趣小组。当时,学校一无场地,二无桌椅。他把妻子陪嫁的四床棉被拆开重新缝合,搭起了简易遮阳棚;他又卖了家里的粮食,买来旧桌

凳;没有画纸颜料,他就把别人画广告宣传奖励的材料拿来给孩子们用;遇上雨雪天气,他把学生带进自己仅有6平方米的宿舍。

“绘画来源于生活,生活中的素材融入画面才会更鲜活,才能打动人心。”朱永说。为打开孩子们的绘画视野,他利用周末和节假日,自费带学生外出写生,并一直坚持了30多年。“写生的队伍叫‘寻美小分队’,走遍了睢宁的山山水水。孩子们用手中的画笔记录睢宁的变迁,记录社会的进步,记录身边的美好。”朱永说。

付出总有回报。从1989年开始,他辅导的学生作品在国际、国内儿童画大赛中不断获奖。2012年,他辅导学生鹿芷涵绘制的儿童画《我们爱和平》,从全球7000多幅作品中脱颖而出,获得由联合国主办的“艺术促进和平”儿童绘画大赛第二名,成为长期陈列在联合国大厦的4幅儿童画作品之一。

“小小的童画里,不仅有一个绚丽完整的儿童世界,更有一方水土的神奇与美丽。这就是乡村小学美育的灵魂。”朱永说。在不断的实践中,他和学生摸索形成了具有浓郁乡土气息的绘画风格。农村广袤土地上的美丽的自然风光、淳朴的风土人情、丰收的果实、辛勤的劳作,都为他们提供了丰富的创作素材。

38年来,朱永教过的学生,有近200名考入艺术院校,有的成了大学教授,有的成了优秀的美术工作者,还有的毕业后回到学校任教。“艺术并不能让所有人成功,但它能帮助每个孩子成为更美好的自己。”朱永说。

“农村需要我,我就在这儿干”

“教育从来不是灌输,儿童画就是要让儿童用眼睛发现美、用笔画出美、用心灵沉淀美。”38年来,朱永始终保持乡村教师本色,总想着尽己所能为农村孩子创造更好的学习环境。

2012年春季,当得知学校要在5公里外的庄楼社区成立“留守儿童呵护站”时,朱永主动请缨做辅导教师。每个周五晚上和双休日全天,他都去义务辅导十几名留守儿童绘画、写字、做作业,从不间断。

学习上的悉心指导,生活上的真诚关怀,他和孩子们成了彼此牵挂的亲人。一个深秋的晚上,眼看辅导时间快到了,天却突然下起大雨。妻子劝

他说:“天这么黑、雨又大,孩子们肯定不会去了,你也别去了吧。”朱永犹豫了一下,但一想到孩子们焦急等待的情形,他又义无反顾地骑上自行车消失在漆黑的雨夜中。

来到呵护站,眼前的一幕让他惊呆了:十几个孩子全站在屋檐下眼巴巴地等着他,最小的只有5岁。一个孩子扑到他怀里,哭着说:“朱老师,我想你一定会来的!”朱永紧紧地把孩子搂在怀中,那一刻他知道了,童画对农村孩子,不是一个简单的技艺,而是一个温暖的世界和精神的家园。

“城里可能不缺我这样的老师,但农村需要我,孩子们也需要我,我就想在这儿干。”朱永是这样说的,更是这样做的。

“如果没有朱老师,我可能不会在农村小学待这么久。”已在王集中心小学工作12年的美术教师王艳说。每个工作日,王艳都驱车往返两个小时,从徐州市区到学校给学生们上课,每周末,她还要和同事们一起跟着朱永,义务为乡村孩子辅导绘画。

在学校,朱永办公室的门永远开着,除了学生,青年教师们也是往来常客。朱永坚信,好的教育不会让人“背井离乡”。“我希望能做年轻教师前行的灯塔,引导更多的美术教师健康成长,让他们在睢宁这片土地上辛勤耕耘,收获希望。”

2014年,“朱永名师工作室”挂牌。7年间,他先后做了百余场中小学美术教育教学讲座,足迹遍布睢宁城乡的每一所中小学。他和青年教师结对,与中年教师交友,无私地分享教学经验。近年来,他结对的教师中,有3人评上副高级职称、20余人评为中级职称,并涌现出一批爱岗敬业的乡村美术教师。

2020年,随着新农村建设的步伐,王集镇鲤鱼山庄改造建成,当地群众有了更好的生活环境。在朱永建议下,镇政府在鲤鱼山庄开办儿童绘画创客中心,他每周为孩子们开展义务辅导。如今,绘画创客中心不仅有活动场地,还为孩子提供画具和早餐。

朱永说:“不管哪里,只要来,就可以学。”很多家长由衷地感叹:“现在真是赶上了好时候,感谢党和国家!感谢朱老师为孩子们付出这么多!”

邓红:“百合”花开 爱有芬芳

■本报见习记者 王小亮



邓红(右一),淮安市洪泽区高良涧小学党支部书记,全国优秀党务工作者

体育课上,学生们用器材搭建了一道道桥梁,奋力穿越障碍物,生动还原“飞夺泸定桥”战斗场景。这样的课堂,既培养了学生团结协作、挑战自我、克服困难的能力,又在润物细无声中给予孩子们红色文化的精神滋养。授课者,是淮安市洪泽区高良涧小学党支部书记邓红。

将红色基因注入学生心田,是她对课堂教学“深一度”的积极探索。年逾知命,邓红不仅是教学的行家能手,还是一位“公益达人”。由她创建的洪泽区“水上百合”志愿者协会,让留守儿童感受到家的温暖。她先后获评“全国最美志愿者”“江苏省优秀党务工作者”“江苏好人”,日前,又被评为全国优秀党务工作者。

建一个“亲情聊吧”

1988年成为一名教师以来,邓红在小学教育这块田地里勤恳耕耘了33个春秋。她把全部的心血和汗水,倾注于钟爱的事业。

根据人口普查数据推算,全国留守儿童约为6973万。“这么大的群体,如何让他们在健康有爱的环境中成长?作为一名党员教师,我要带头关注这些孩子。”邓红在心里筹划着。

2019年初,邓红向洪泽区教体局等单位提出倡议,为留守儿童创建“亲情聊吧”,一个让他们与父母缩短时空、拉近距离的即时交流场所。经过努力,同年4月,首个“亲情聊吧”在高良涧小学正式启动,全校400多名留守儿童与父母有了更多的交流。

邓红还通过“一对一”方式,帮扶困难学生。一名有抑郁症家族史的二年级学生,平时沉默寡言。邓红利用周末带他参加各种活动,约请心理专家为他辅导。慢慢地,孩子变得阳光起来,学习成绩也很优异。在她的带动下,刘涛、王丹、戚云莹等一大批党员教师加入到帮扶队伍中来。

邓红先后倡议建立“少儿成长乐园”和“心理辅导室”,一批“问题少年”不良行为得以矫正。数据显示,去年洪泽区青少年犯罪率同比下降67.69%。这其中,离不开“邓红们”的努力。

聚一支“百合”队伍

多年来,邓红关注帮扶的对象不分校内校外。她告诉记者,2001年冬日的一天,她在洪泽湖大堤偶遇一位老人和一个瘦弱男孩,爷孙俩踟蹰在寒风里。热心的她询问后得知,孩子的父母、奶奶都已去世,只有80岁高龄的爷爷陪着孙儿。这一场景刺痛了邓红的心,也激发了她投身公益事业的决心。

于是,她牵头成立“水上百合”志愿者协会,并担任协会党支部书记。协会成立后,当地的留守儿童不再孤单。2020年初,“水上百合”发起“共享阳光 携手前行”关爱留守儿童乡村行系列活动,志愿者多次走进留守儿童家庭,走到孩子们身边,陪他们做游戏、唱儿歌,开展心理辅导,送去生活必需品和学习用品。这项活动还入选了省志愿服务交流展示项目。

除了留守儿童,贫困生也是邓红的关注重点。去年暑假,洪泽区黄集街道一名孤儿中考成绩优异,但因为家庭贫困,准备放弃学业。得知消息后,邓红带领“水上百合”志愿者协会党支部一班人多方奔走,帮助这名孤儿圆了继续学业的梦想。受此启发,“水上百合”志愿者协会党支部组织35名党员志愿者,为全区50名孤儿当起“代理爸妈”,目前已覆盖留守儿童600多名。

传一种“志愿精神”

投身公益事业,意味着将牺牲掉绝大部分休息时间;活动接连不断,邓红向身边寻找“援手”,家人和亲友也纷纷参与进来。

妹妹邓芸经营着一家店铺,琐事很多,但只要“水上百合”一有活动,她都会挤出时间参加。邻居张丽华早年曾意外造成腿部残疾,一直郁郁寡欢。看见邓红在工作之余为公益忙碌得不亦乐乎,张丽华申请加入到协会中来,有了精气神。“以前觉得这辈子就这样了,现在每天都好幸福,帮助别人让我心里踏实。”张丽华说。

洪泽区文明办相关负责人表示,在洪泽,有困难找“水上百合”已成为当地很多居民的口头禅。“水上百合”志愿者协会成为当地志愿服务的一张名片。

“我的梦想,是让所有需要关爱的人都得到关爱。我将始终奔跑在公益路上,传递爱心不停歇。”邓红说。

徐川:让党的声音“飞入百姓家”

■本报记者 王琼

他是全国教育系统最年轻的十九大党代表,在中外记者见面会和代表通道上传递中国青年的声音;他是全国思政工作的青年先锋,斩获“国家级教学成果奖”,获得“全国最美教师”“全国五一劳动奖章”等荣誉;他是党的创新理论的研究者、宣传者,是全国思想政治工作的坚守者……他,就是南京航空航天大学马克思主义学院党委书记徐川。

从辅导员到学院的党委书记、十九大代表,10余年的坚守与耕耘,徐川用自己的价值观和影响力感染着数百万青年。徐川有一个梦想:用一生的时间,做青年终身难忘的陪伴者,让党的创新理论和思想的声音“飞入寻常百姓家”。

青春陪伴者: “48小时有求必应”

“很久没有更新了,四五月……其实一直在,就像你们一直在,问答一直在继续。”“南航徐川”微信公众号上,在最新一篇文章开篇徐川这样写道,虽然文章更新得慢了,但是却一直和大家在一起。

2015年,徐川开通个人微信公众号“南航徐川”,他向所有学生承诺,所有问题,48小时内有求必应,有问必答。很多学生在徐川的微信公众号里留言倾诉自己的困惑烦恼,从个人情感到人际交往,从校园生活到社会万象,只要提出问题,徐川都一一回复。为了回复这些留言,徐川常常忙到深夜。

徐川说,“学生在哪里,我就应该在哪里”。从最初的博客到人人网,从微博到微信,徐川一直和学生在一起。他坚持问题导向,对受众的咨询和问题不回避、不逃避,通过线上线下的互动答疑,进行分类引导和因材施教。

施教,有问必答,形成了全天候的陪伴。

徐川每年回答问题超过10万条,每年辐射受众200余万人,微信公众号粉丝累计30多万。这些粉丝中,除了南航大师生,更多的是全国各地甚至国外的粉丝;不仅有青年学生,还有高校教师和家长。

通过对问题的梳理,徐川发现,信仰、入党、节日等是咨询的热门话题。为此,他创作了以《青年节里谈中国》《建党节里谈信仰》为代表的“节日谈”系列文章,累计阅读量逾百万。徐川开设专栏“管学生问”,新浪上线3个月,阅读人数超过1000万,其中第二十篇问答专栏《我为什么加入中国共产党》先后被上千个微信公众号转载,该篇文章得到习近平总书记批示,并入选全国“两学一做”学习教育先进典型案例。

徐川希望,“我的传递能让青年一代意识到,国家大事,中国的未来对我们个人来说不是遥不可及。只有个体的信仰跟上了时代的节奏,才能走出自己辉煌的人生之路。”

宣讲践行者: “接地气”“说正事”

2016年五四青年节这天,徐川的《青年节里谈中国》在网络上迅速走红,刷屏朋友圈。文章从几个小故事出发,用轻松幽默的行文号召广大青年涵养中国气质,宣扬中国故事,传递中国声音。这是徐川“节日谈”系列文章的第一篇力作,体现了徐川一贯的创作风格,“把有意义的事情做得有意思”。

在徐川看来,如今的思想政治工作,都不同程度存在被“标签化”,其中一个重要原因就是生硬灌输,不接地气。因此,他用故事讲道理,用道理讲现象,综合运用文艺赏析和心理

疏导等方法,把马克思主义理论融入引人入胜的故事,引发听众强烈的学习期待。

徐川说,衡量一堂党课是否合格,标准只有一个,“不是教师,而是听众”。徐川的党课不仅有段子、有故事,有知识、有价值观,还有质疑和交锋。以身边人、身边事情为例子,加上机智风趣的语言,不管在课堂、讲座,或是网络空间,徐川和他的课都吸引很多人。

2015年9月,学校回应学生呼声,请徐川专门开设传统文化公开课《中国传统文化概论》。课程申请开通5秒钟,名额一抢而空。如今,徐川已开始给本科生和硕士研究生上专业课。

近年来,徐川围绕时代主题和思政工作形成17个宣讲主题。他先后应邀前往中央国家机关、高校等上百家单位开展党的创新理论、思想政治、党史党建等方面的主题讲座,广受好评。10余年的坚守,上百场的宣讲,数十万的咨询,辐射影响数百万人。

方法推广者: “把‘我’变成‘我们’”

“春天来了,不代表一定会有开往春天的地铁;地铁来了,不代表所有人都能同向同行。”作为一名党务工作者,把“我”变成“我们”是徐川多年来的追求和梦想,他也为凝练可借鉴、可复制、可推广的方法持续发力。近几年来,徐川在《求是》《人民日报》等权威报刊发表文章60余篇。

徐川在学校成立了“川流不息”思政工作团队。团队分成很多小组,有人负责传统文化,有人负责思政教育,还有人负责理论研究等,“大伙儿的工作就是研究如何把党的故事讲



徐川,南京航空航天大学马克思主义学院党委书记,全国优秀党务工作者

得通俗易懂。”

经过努力,徐川和同伴们形成了在全国具有示范推广效应的思政工作方法和思政工作模式。通过深化理论、讲透道理、组队团队、多方传导的方式,直面问题,因材施教;践行“精准滴灌”理念,创新形式,转化话语,形成“寓理于情”的表达特色,构建“协同联动”的工作机制。

“靠个人是不可能成就事业的。”徐川介绍说,如今协同联动的“川流不息”思政工作团队已涵盖全国50余所高校,使得思政教育始终保持“顶天立地”的昂扬姿态,形成“铺天盖地”的辐射效果,在全国200余家单位示范推广。目前,该团队已出版著作7部,发行30万册。

徐川将“川流不息”团队管为“没有门槛的孵化器”。他说,不管是高校教师、职教教师还是企事业单位人员,只要感兴趣,都可以加入。“希望有更多的人加入我们,把‘我’变成‘我们’,多探索一些青年人喜闻乐见的思政教育工作方式,做更多青年和大学生的陪伴者和引路人。”