

“童话城堡”书香浓

■山东省莒南县第四小学 王欣

小学阶段是人生的一段美好旅程，如果要为这段旅程打上底色，我们希望它是五彩斑斓的。怀着这样的初心，我们从童话出发，为孩子们打造属于他们的“童话城堡”。

当新教育走进“童话城堡”，它的理念契合了我们的初心。书香校园建设、构筑理想课堂、缔造完美教室、师生共写随笔、家校合作共育、研发卓越课程，每一个项目无不蕴藏着阅读的魅力。我们立足书香底色，努力让师生拥有幸福完整的教育生活。

序列阅读 浸润童年

“一所有书香的学校是有生命力的学校。”在四小，教师们坚守这一理念，借助学校的教育资源，着力创设阅读氛围和场景，实现各级各类阅读活动有效开展。

我们的教学楼外观整体设计为尖顶、彩色墙体的童话城堡；教学楼内部墙壁是依据不同年级绘制的手绘画，充满童心童趣，处处浸润着童话的气息。

为培养学生养成良好的阅读习惯、兴趣和阅读能力，我们逐步梳理出适合的阅读路径，形成我校的常规阅读轴：“一天”——“晨诵午读暮省”，“一月”——“开启、践行、盘点”，“一年”——“读书月、快乐暑假实践营、读书节、充实寒假实践营”，以及各类相关展示与展评。

将“晨诵午读暮省”纳入作息表。借鉴《新教育晨诵》等资源，假期中组织教师研发各年级晨诵内容，按课表定时开展晨诵活动。午读主要根据我们研发的阅读指导手册，开展整本书共读活

动。暮省时利用晨诵、午读的内容，结合孩子对生活的感受，开展读书、记录、表达等活动。

依托4月23日“世界读书日”，将4月定为我校读书月。通过诵读、整本书阅读、亲子阅读、观看童话电影、排练课本剧等多种方式，深入开展阅读实践。结合活动开展，我们评选出“书香少年”“书香家庭”“书香教师”“书香班级”等等，举行颁奖仪式，并以年级为单位进行展示。

9月28日孔子诞辰日是我校读书节。通过开展低年段的“我来绘绘本”“我有故事要分享”、中高年段的“图书漂流”“跳蚤市场”“赠送书签”等活动，把阅读融入生活的每一天。

举办“快乐暑假实践营”“充实寒假实践营”。结合假期前制订的实践方案，从教师和学生两个层面开展共读、共写、共学、共讲、共做活动，开学后组织师生进行整理、展评。

在学校常规阅读轴的基础上，各学段、各班级都有自己的生成性阅读活动。低年段，通过各种有趣的童话故事培养孩子的阅读习惯，借助家长会，以专场报告为引领，让“亲子阅读”与“学校阅读”合力同行。中年段，关注整本书阅读，通过整本书教学研讨，提升教师整本书阅读指导的能力；通过记录阅读足迹，举办阅读分享课、实践课、提升课等，落实整本书共读的实效性。高年段则在整本书阅读的基础上，更加关注表达能力的提升，通过举办辩论赛、创编诗集、编排课本剧等，培养学生的卓越口才和书面表达能力。

特色课程 助力拔节

结合学校童话城堡的校园文化，我们以童话课程开发为依托，形成自己的书香特色。借助校园环境，我们开始了童话阅读课程的初步探索。

我们以课题研究引领课程落地，立项市级课题《借助校园环境开发低年段童话课程的研究》，着手制订方案，细化研究路径。参考《莒南县第四小学推荐阅读童话书目》，采取教师提前阅读、引领学生阅读、家长陪伴阅读的方式，确保人人有书读、读进去。

在推荐阅读书目的基础上，我们还制订了童话课程每月一事阅读习纲。如一年级新生开学时，围绕守时专题，推荐师生共读《爱迟到的鱼小沙》、亲子共读《小刺猬爱迟到》，让学生在图美、文美的童话故事里感受守时的重要性。

我们组织“童话教学”专题培训，邀请专家指导，学习教学方法。开展童话教学集体备课活动，在集体备课的基础上，每年级组推荐一名教师执教，开展童话课程课堂教学比赛，组织教师参与观摩研讨。此外，还引领教师对教材进行二次开发和整合，制订教研流程，组织听评课，真正把语文素养融入童话课堂教学中。

在提升童话专业性阅读的基础上，我们开展全学科童话阅读。如数学课学习“排列组合”这一专题时，教师带领学生阅读《小刺猬的项链》，在阅读中发现排列组合的奥秘；体育课进行游戏练习“叠罗汉”前，通过《月亮的味道》这个故事直观理解叠罗汉的原理；美术手工课上，通过阅读《我要吃一个小孩》，练习



制作小鳄鱼，进而创意制作自己喜欢的物品……

正是基于研究主题，从经典课例观摩、童话教学集体备课，到举办课堂展示比赛、整合运用教材与推荐书目，再到全学科阅读童话，我们逐步提升了童话课程的质量。

书香底色 幸福一生

在书香校园建设的路上，我们边走边反思，边走边盘点，在取得丰硕成果的基础上不断优化，努力提升。

书香校园建设独秀芬芳。经过几年的努力探索，校园环境让学生能够随时随地阅读，各类活动也使校园里的文化氛围更加浓厚。我校先后获评山东省文明校园、临沂市阅读示范校、莒南县首批书香校园学校。

完美班级建设百花齐放。各班教师群策群力，发挥智慧，共同打造完美教室，优化班级文化，精心设计班级活

动，开发班本课程，我校先后有36位教师在各类平台上进行展示。

书香家庭建设异彩纷呈。我们以书香校园建设带动书香家庭建设，通过设计《陪伴——成就未来》学习笔记、《智慧——引领成长》家教故事漂流日记，引导父母和孩子浸润在书香之中，截至目前，家长已累计撰写育儿心得5000余篇，共评选出书香家庭1200余个。

书香教师、书香少年茁壮成长。我校教师在读书中反省、提升自我，成长为有道德、有修养的人，涌现出一大批书香教师和书香少年。自2020年4月“莒南新教育”微信公众号成立以来，我校教师共发表文章236篇，居全县之首。在全县新教育卓越口才比赛中，我校获得低段第一名、高段第二名的优异成绩。

“童话城堡”书香浓。阅读，在孩子们心中播撒了童话的种子，点亮了他们的幸福童年，为他们带来一种幸福完整的教育生活！

用科学的眼光看世界

■江苏省南通市海门区东洲中学 姜栋强

我是一名物理教师，多年来一直致力于科学学科阅读的探索。结合物理学学科的教学，我在学生中推广科学学科阅读，积累了一些经验，也取得了一定的成效。

在选择科学学科阅读书目时，我主要遵循三个原则。

趣味性和价值性融合的原则。趣味是一种高品质的语言表达，能凸显丰盈的精神世界，培养学生的多维思维能力，充分体现价值引领，激发学生科学学科阅读的兴趣，为孩子寻找生命的原型、人生的榜样。没有趣味的作品无法满足儿童的内在阅读需求。

本土性与世界性融合的原则。中国的优秀传统文化需要通过阅读传递给孩子，而孩子作为未来的世界公民，也需要通过大量的阅读去了解世界，拥有开阔的视野、广博的知识、宽广的胸怀，在阅读中成长为更完整的人。

共读性和自选性融合的原则。结合学生的成长需要，我们会给学生推荐一些科学、适合的学科阅读书目。但是由于孩子成长的家庭环境、阅读经验、个性特征等因素影响，学生的阅读兴趣和个性选择存在较大差异，因此，要将个性阅读与共性阅读相融合，才能满足更多学生的需求。

在科学学科阅读推进过程中，我班学生主要阅读了四类读物。

首先是科学发展史类读物。科学发展是人类文明进步的关键，每次科学史的变革都带来人类文明的飞跃。我们带领孩子阅读《万物简史》这部讲述人类科学发展史的科普名著，作者以幽默风趣的语言，结合现代科学的种种发现，勾勒了自然的演化史和人们认识宇宙的过程。这本书在讲述人类科学奇迹与成就的同时，还包含着深刻的人文关怀，引发了学生们对“我从哪里来？我是谁？我到哪里去？”这一系列哲学问题的深度追问和深刻思考。

其次是科学家传记类读物。每位科学家取得的成就都不是一朝一夕的，而是要经历无数次实验与探究、失败与挫折。科学家传记作品是了解科学家生平、传承科学精神、寻找生命原型、确立人生理想的最好读物。《科学家的故事》这本书精选了国内外著名科学家的人生故事，不仅展示了他们的科学成就和伟大贡献，也讲述了他们追求真理的艰辛历程。阅读这本书时，科学家们百折不挠的钻研精神让孩子受到心灵的启迪，科学家们的生命形象更在孩子心中树立了标杆。

我们还推荐科学专业知识类读物。这类读物包括科普类读物和学术类读物。科普类读物面向全体学生推荐，帮助他们积累基础知识，建立“智力背景”。《从一到无穷大》是20世纪最具影响力的科普杰作之一。阅读中，学生从数学的世界入境，逐步了解物理、化学、热力学、遗传学等领域的发展，感受人类对世界的认知变化，丰富科学知识。当课本上的知识已经不能满足对物理感兴趣的孩子进一步探究物理科学的愿望时，我便向他们推荐更深入的物理学读物。《量子物理科普大全集》向读者展示了一个具体的大自然模型，这些在物理学科学有余力的孩子读了之后，更加激发了他们学习、探究的兴趣。

除此之外，学生还阅读科学创客实践类读物。创客教育已经成为提升学生创新精神与实践能力的重要途径，创客实践类读物也成为我班学生科学学科阅读的重要内容。学生们阅读《电子能源》一书，了解各种机械结构在实际生活中的应用，掌握机械结构中的物理知识及原理，并通过设计并动手搭建作品模型，实现了想象力、动手能力、创新能力的全面提升。

在科学学科阅读的过程中，也要注意指导学生掌握阅读的要求和方法，引导学生不仅了解其中所叙述的故事情境、案例背景等，更需要读懂文字所反映的科学知识和科学规律，久而久之，学生就能在文本、图像阅读中积累丰富的科学知识。

科学的发展离不开实验与探究。阅读科学学科读物时，我注意提醒学生感悟实验与探究的过程和细节，体悟科学家的智慧与艰辛。我还组织学生结合阅读开展科学小实验，进行探究性学习，体验“提出问题、作出假设、验证假设、得出结论”的研究过程，建立科学的思维方式。

世界观是人对世界的根本看法。科学阅读过程中，还要引导学生就一个科学故事、一条条科学规律的发现、观察、思考意识和物质、思维和存在的深刻关系，帮助他们逐渐建立科学的唯物主义世界观，用科学的眼光看世界。

科学学科阅读是我校大阅读行动中的重要组成部分，科学学科阅读的积极探索和行动，帮助更多的学生丰富科学知识，培养科学思维，激发学习科学、研究科学的兴趣和志向，成长为推动科学发展的后备力量。

阅读润泽心灵 点亮生命光华

■江苏省如东县实验幼儿园 石玲玲

日本儿童图画书专家松居直说：“幼儿对于图画书的喜爱，就像喜欢玩具、游戏一样。”可见，阅读对于幼儿期的孩子来说是何等重要。然而，在长期的教育实践中，我发现幼儿阅读流于形式，盲目性大；家长忙于工作，高质量的自主式亲子阅读甚少，缺乏亲子阅读氛围……教学中的困惑一直萦绕心头，于是，我班三位老师尝试采用开放的、多样化的主题形式，与幼儿、家长一起生成“心的沟通、爱的传阅”图书漂流课程“三部曲”，共同开启一段特别的阅读之旅。

前奏序曲——准备阶段

借助家长宣传栏、班级微信群，我们做好图书漂流宣传发动工作，鼓励家长加入“漂流义工”行列。热心的“义工”分工合作，将班级自筹的100多本图书统一编码，分类登记，制作图书目录电子相册，大大方便了查阅。

我们选用幼儿园包做“图书漂流包”，义工妈妈画我剪他粘，共同商讨漂流规则，制作图书漂流登记表。为了满足幼儿对漂流的渴望，我们设计了专属封面的漂流画册，鼓励他们用自己的方式记录下阅读感受，并随着图书一起“漂流”，与同伴一起传阅。

一切准备就绪，“心的沟通、爱的传阅”图书漂流正式启动。启动仪式上，全班幼儿和家长无一缺席。我们介绍了图书漂流方案、漂流材料，指导家长如何进行“亲子阅读”。孩子们从义工妈妈手中接过心爱的漂流包时，如获至宝，开心不已。

课程进行曲——实施阶段

课程实施过程中，我们倡导“一日生活即课程”的理念，将区域活动、集体活动、个别化项目小组活动等各个环节作为实施课程的重要途径，让孩子们在更加开放的环境中获得有益成长。

课程伊始，家长用文字和照片记录亲子阅读的花絮。为此，班级特意成立了“心的沟通·爱的传阅”漂流群，以“车轮转”形式进行每日统计。最终，全班共分享日记2030篇，达50.75万字。日记记录了孩子们的真实感受，见证了家长的用心投入，也让我们感受到了“坚持”的力量。

“电台讲故事”是图书漂流活动的又一块版，全班相继成立“宸子故事屋”“潘潘频道”等20多个电台，讲述故事近150个。他们的声音虽然稚嫩，讲述的故事却是绘声绘色、创意十足，在每天的阅读积累中，渐渐具备了基础的语言组织和逻辑推理能力。

可怕的大妖怪、独一无二的木头人帽子、威风凛凛的黑猫警长在抓坏人……一幅幅创意无限的画作都来自于“亲子漂流画册”，他们有的用画笔创作，有的用纸粘贴，有的用工具拓印，花样记录自己的奇思妙想。

39个漂流包，117本图书，哪些是孩子们最喜欢的绘本呢？我们结合登记表中“最喜欢的绘本”记录，二次发放“绘本推荐调查表”，挑选出得票率最高的绘本。我们开展想象创编故事，生成戏剧活动，自主探索故事内容，孩子们爱不释手。

为充分利用绘本资源，我们尝试将绘本阅读与游戏相融合。表演区，孩子们戴上自己设计的头饰，愉快地玩着“网小鱼”游戏；益智区，孩子们自制“大棋棋盘”，自定游戏规则；美工区，孩子们用废旧纸箱制作亲子阅读相框，创意十足。

在为期4个月的课程实施中，家长的大力支持是推动课程前行的重要保障。我们顺势而上设计调查问卷，开设“妈妈课堂”。小朋友和妈妈们绘声绘色地讲故事、机智应答各种问题，还带来了蚕宝宝和小礼物，孩子们边讨论边探索，课堂氛围轻松活跃。

总结奏鸣曲——反思阶段

好的课程是在教育实践中不断验证、拓展、提升、完善起来的。我们顺应幼儿的兴趣点，协同家长，以“绘本阅读”为核心目标，确立班级课程主题，尝试打破学科和领域的传统组织模式，用“图书漂流”带领幼儿乐于阅读、勤于阅读、爱上阅读。

课程实施以来，我们拍摄活动照片近万张，用文字和影像的方式及时记录孩子参与阅读课程的故事；结合课程共设计“图书漂流登记”等表格10种，为课程的开发和探究奠定了坚实基础；制作“亲子阅读时光书”30本，漂流画册400张，“画话采摘”自制大书4本，亲子制作“千奇百怪”的书10本；举行图书漂流分享暨总结大会，评选“最美义工”“阅读之星”“故事大王”“书香家庭”等。

本次图书漂流课程伴随着多样化绘本阅读，激发了幼儿参与阅读活动的兴趣，真正帮助幼儿获得多方面的成长与发展。在和孩子们一起阅读的过程中，班级和家庭正逐渐发生奇妙的变化，实现了家园同步、互惠共赢的双丰收。

