

缕缕书香,润泽生命成长

——山东省五莲县书香校园建设纪略

■通讯员 郑健翔

朱永新教授说过:“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”儿童阅读不仅仅在于开阔视野,延展思维,涵养素养,更在于擦拭心灵,润泽生命的成长,烛照前行的道路。近年来,山东省五莲县秉承“只要行动,就有收获;只有坚持,才有奇迹”的新教育理念,在全域统筹开展书香校园建设,让书香在校园飘逸,让书声在校园回荡,收获希望与梦想,使教育生活变得幸福而完整。

制度引领,阅读教育扬帆启航

早在2008年,五莲县就印发了《关于进一步深化书香校园建设开展“经典诵读”活动的意见》,从开展经典诵读活动的意义、基本要求、保障措施三个方面提出要求,标志着该县阅读教育开始了书香校园建设的新征程。2016年,五莲县出台《小学段“博乐”阅读指南》和《初中学校深入开展阅读活动的实施意见》,小学段打造“博乐”阅读品牌,初中学校全面实施主题阅读。2020年,为全面提升学生的读写能力,五莲县又印发《关于深化全县小学生读写能力培养的实施意见》,将书香校园建设引入更高层次,极大地推动了书香校园规范化、个性化建设。

创设氛围,厚植书香四溢的文化

随着新教育实验的稳步推进,五莲县各学校根据自身实际,制定了切实可行的书香校园建设方案,掀起了创建书香校园的热潮,从组织领导、制度安排、活动开展、保障措施等方面系统设计,厚植书香四溢的文化。如今,漫步校园,宣传栏里、走廊上到处都是经典篇章,随处可见名人名言;教室里、楼道拐角处,书架上摆满了学生喜爱的图书,那泛黄的书页和略微破损的封面见证着学生们的阅读历程。这里不仅有一年一度的读书节,还有贯穿日常的讲故事、演故事、辩论会和读书笔记展评等活动,有效地激发了学生的阅读兴趣,营造了浓郁的阅读氛围。

丰富资源,给理想插上腾飞翅膀

为更好地推进书香校园建设,五莲县建立了阅读项目研究工作室,根据学生年龄特点和认知规律,结合课程标准和各级各类权威部门推荐,不断完善阅读推荐内容。小学段220首诗词、120篇美文、120本经典名著成为孩子们阅读的必选;初中段每学期至少阅读6本文学名著,背诵50首课外古诗词,品读100篇美文佳作。同时明确了阅读时间,每周1至2节阅读课纳入课表,另有晨诵、午读等;每天课外阅读不少于30分钟,节假日不少于1小时,充分保障阅读时间。

此外,五莲县各学校还向学生推荐各种特色主题阅读内容,比如艺术阅读、影视听书等,形成立体化阅读模式,同时广开书源,优先购置推荐书籍。社会上的爱心组织和爱心人士也不断捐书,一座座新教育图书馆、冠华图书馆、海尔希望图书室等建立起来,让农村的孩子与城市孩子一样身边常常萦绕书香。

深化研究,向阅读更深处漫溯

要想让学生获得终身受益的阅读方法,提高审美鉴赏能力,让阅读真正起到润泽学生生命的作用,需要引领阅读走向课程化。为此,五莲县以“小学语文整本书阅读教学策略研究”“基于核心素养的小学英语课外阅读指导策略研究”“基于‘主题学习读写结合’的区域语文教学策略研究”等市级教研课题为抓手,深入研究县域一体化推进阅读教育的有效策略。

为打造丰富的阅读课堂,五莲县寻找“尺码相同”的骨干教师组建阅读研究团队,引领教师将阅读课程化,从目标、内容、实施、评价等方面推进阅读,同时鼓励教师围绕阅读时间、阅读内容、阅读方法、阅读评价、师生阅读、亲子共读等方面开展课题研究,最终形成绘本阅读课、新书推介课、阅读指导课、阅读交流课等基本模式。为将这些模式推广到全县各学校,让广大

语文教师明确阅读课该如何上,五莲县组织了阅读课堂专题研讨会,通过课例展示、专题讲座等形式指导教师实施有效的课内阅读教学。同时组织骨干教师开发了小学语文“博乐”阅读课程和初中主题阅读课程,其中,小学“博乐”阅读课程获山东省日照市校本课程评选一等奖。

多元评价,且行且思且成长

如果说阅读内容、阅读保障是支点,那么阅读评价就是杠杆。为确保阅读能在全县层面取得实效,五莲县根据组织范围建立了班级、学校、县域三个层面的评价反馈机制。其中县域层面的评价方式主要有三种:一是组织阅读专项抽测。小学每学期组织经典诵读专项抽测,主要以必背诗词为主,现场收集录音,组织评委团集中对学生的背诵情况进行评价。初中每年11月组织八年级阅读能力水平监测,及时发布监测数据和阅读能力监测报告。二是期末监测中渗透阅读评价。在期末监测中渗透阅读内容,如诗词连线、整本书阅读概述等。小学段探索“博乐”阅读内容,独立评价,以了解学生的整体阅读情况。三是每年举行

“博乐”阅读达人大赛,分为校级层面全体学生参与的初赛、县级层面的复赛和决赛三个阶段,既有笔试,又有现场展示。这一赛事活动极大地提高了学校对阅读的重视程度,提高了学生阅读的积极性和这三类县域评价结果均纳入对学校的督导评估,对书香校园建设在全县层面开花结果发挥了至关重要的作用。

经过几年书香校园建设的持续推进,五莲县小学生6年人均阅读量基本能达到400万字,许多小学生阅读量甚至超过600万字,初中生3年阅读量超过350万字。2019年国家义务教育质量监测,五莲县四、八年级学生语文学业水平均居全省16个样本县前三名。

资深儿童阅读推广人耿玉苗曾说:“我们阅读不仅仅是为了获取信息、学会表达,更重要的是通过阅读拥有不一样的眼光,从不一样的视角去观察世界上与众不同的风景,发现生活中纯粹、真实的美感,感知有限生命中的无限幸福,探寻自我存在的终极意义。”相信因为阅读,五莲县的孩子将会遇见生命中最美的自己,生命的花儿会幸福绽放,人生的路上定然有诗和远方!



本报讯(通讯员 陈萃清)为推广新教育实验成果,促进基础教育质量提升,新教育实验网络教师学习中心(简称“新网师”)近日在陕西省榆林市举办“构筑理想课堂 共读教育经典”高级研修班。研修班由“新网师”执行主任郝晓东,主任助理王小龙、郭小琴,讲师刘广文、王辉霞、赵俊杰等负责组织,榆林市各县(市)教育局分管局长、各中学校长、教师及“新网师”学员共计400余人参与研修。湖北省松滋市实验小学黄华斌校长一行7人和陕西省宝鸡市眉县槐芽镇初中梁鸿校长一行11人专程前往参加活动。

此次研修班由“新网师”主办,榆林市教育局承办,榆林高新第一小学、榆林市第九小学、榆林市第七中学和榆林中学协办。刘广文、赵俊杰、王辉霞分别组织了“构筑理想课堂”小学语文、小学数学、初中英语专题研修,王小龙组织了“共读教育经典”研修并就“新网师”学员在学习中的困惑进行解答。“新网师”分别为榆林市教育局、榆林市第七中学和“塞上杏坛”读书会颁发“新网师教师培训基地”“新网师附属学校”“新网师线下读书会”牌匾。

研修班改变传统的讲座式培训方式,以小组合作、实际操作、全员参与、同课异构为特点,以“新教育理想课堂教学框架”为教学模式,旨在让每一位教师都“动起来”,切实提升课堂教学水平。研修时,讲师提前发放研修资料让学员自学,指定课题现场分组备课,然后现场指定教师说课,现场点评,帮教师修改完善教学设计。在“共读教育经典”环节,研修班学员们共读了《教师阅读地图》一书,大家从文本情境出发,进行独立思考,不断地提出问题并尝试回答,实现了与文本对话、与他人对话与自我对话。

郝晓东作了《成为专家型教师》的专题讲座,详细讲解了成为专家型教师的具体策略。河南省郑州市郑州中学第三附属小学校长李末作了题为《卓越课程·系统构建与书香校园》的报告,介绍了学校践行新教育实验的行动和成效。王小龙作了《新网师学习十大问题》的报告,解答了“新网师”学员在学习中的困惑。

榆林市教育局副局长雷建军在致辞中表示:“我们必须坚持教育优先发展战略,持续加大教育投入力度,不断扩大教育开放交流水平,教育资源要由外延扩展转向内涵提升,教育公平要由基本均衡转向优质均衡,教育质量要由有学上转向上好学。”榆林市教育局基教科科长樊军茂在总结中说:“‘新网师’是一个公益组织,在这里汇聚了大量‘尺码’相同的人,他们都拥有博大的教育情怀,进行着真刀真枪的探索,他们通过努力真实地改变着教育现状。”

此次研修增进了榆林市校长和教师们对新教育实验的认识,促进了课堂教学水平的提升,增强了教师的职业认同感,获得了良好的反响。来自榆林市的“新网师”学员姬鑫老师说:“这次学习使我学到了专业阅读的方法,发现了自己的差距和不足。我一定会努力学习,认真思考,争做一名优秀的‘新网师’学员,做一名专业的教师。”

「新网师」举办线下高级研修班

构筑理想课堂 共读教育经典

南通市海门区举行童书捐赠仪式

本报讯(通讯员 戚星云)南通市海门区新教育童书馆捐赠仪式近日在海门区平山小学举行。中国陶行知研究会新教育分会理事长许新海、徐有庠教育基金会理事长管云山、海门区常乐镇人大主席袁鹏飞、常乐镇副镇长张荣、海门区新教育培训中心常务副主任王领琴、新教育基金会秘书长戚星云以及海门区教育局、徐有庠教育基金会、海门师范附属小学教育集团相关人员等参加了捐赠活动。

许新海在致辞中说,海门推进新教育实验已经15年了,今年全面启动了新教育深耕行动计划,首先就是从阅读开始,通过师生共读、家校共读的形式,让每一个孩子每个月都能深读一本书。新教育实验20年来致力于童书的研究,为每一个儿童选择最适宜的阅读书籍,让每一个儿童,特别是农村儿童,都能拥有相同的成长跑道、相同的阅读背景。与此同时,新教育实验还启动了项目式主题阅读的研究,期待海门能率先开展项目式主题阅读课程。

管云山表示,本次徐有庠教育基金会捐赠人民币10万元,由新教育基金会采购6544册儿童读物和教师用书及书架,捐赠给海门平山小学和海门临江小学的新教育童书馆,并以此推进新教育实验“营造书香校园”行动,使这两所学校有望在未来成为海门新教育实验学校中的阅读示范校。

平山小学校长陈凤在发言中回顾了该校新教育童书馆的建设历程以及“香樟树”师生共读行动的点点滴滴。参加捐赠仪式的平山小学学生代表高兴地说:“今年3月以来,新书就陆续送到了学校了。老师们加班加点地做好了图书分类和入库工作,放满了图书和悦心书吧的书架。课间十分钟、午间时光、双休日,全班同学人手一本书,徜徉在知识的海洋里,开始了幸福的共读生活。”

据了解,新教育童书馆每逢双休日开放,孩子们可以从馆中自选书籍阅读,充分感受阅读的快乐,享受诗意幸福的童年。

河南省伊川县举行新教育教师叙事报告会

本报讯(通讯员 武小梨)河南省伊川县日前在该县实验小学举行了“伊川县教体局2020—2021学年第二学期新教育教师叙事”报告会。该县教体局党委委员韦冠朝,各中心小学校长、业务校长,教体局直属小学校长、业务校长,各学科优秀教师共260余人参加了本次活动。

伊川县教研室副主任武小梨、西场小学校长刘光霞、伊川县实验小学校长殷小丽、县直三小校长张利各、新区实验小学校长周会娟、伊川县一高附属小学校长位莹刚、酒店中心小学校长史小利担任本次叙事报告会的评委。

韦冠朝在致辞中说,把新教育实验理念和行动与伊川县教育教学融合在一起,走伊川特色的新教育发展之路,是伊川县经过多年探索实践得出的行之有效的做法。伊川新教育走到今天,收获了“三

个自信”:一是办学理念自信。伊川县将新教育“过一种幸福完整的教育生活”的理念,植根于伊川教育的土壤,尊重生命回归本真,关注学生的幸福成长,改变教师的行走方式,促进了教育质量的提升。二是行动路径自信。伊川县要求新教育实验学校采取“2+N”模式,以“营造书香校园”为基础项目,以“构筑理想课堂”为必选项目,即“阅读+课堂”;三是校园文化自信。“履不必同,期于适足”,如今,伊川县中小学校园文化普遍带有浓郁的书香气息。

来自伊川全县23个单位的教师代表围绕不同的主题,从不同的角度讲述了自己一年来的探索、实践、成长和收获。植根于理想课堂的优秀教师蔡晓芳、黄玉玲、张燕,分别以《为偏远村小搭起五彩桥》《践行新教育 打造高效课堂》《慢慢来,时间会回答》为题

展开叙事,秉承让学生站在课堂中央的理念,充分调动学生学习的积极性,灵动有趣的课堂让学生意犹未尽。一直带着孩子们徜徉在书海中,用书香浸润学生生命的段现菊、李静、班晓英、武培培、刘洋、张会娜和焦培玲等老师的《走,我们去寻找一盏灯》《绽放幸福的生命姿态》《童诗童韵同成长》等叙事报告让与会人员看到了这些老师和孩子们平时丰富多彩的生活。张珊、马静芳、荆微微、王世赢、张迪、李笑艳等年轻教师,通过讲述,让大家看到了她们对教育的热情,对孩子们的耐心,对课堂的用心。

本次叙事报告会,为一线优秀的教师们搭建了一个展示的舞台,为大家提供了一个学习交流的机会。教师们纷纷表示:新教育实验前路美景无限,今后将继续以奋斗姿态创造新的幸福。

新教育研究院与培训中心开展新艺术教育线上研训

本报讯(通讯员 黄柳青)新教育研究院近日与海门区新教育培训中心组织了“新艺术·新生活”线上研训活动。多年来,新教育实验一直致力于新艺术教育的实践与研究,在研发艺术课程、构筑艺术理想课堂、丰富艺术活动等方面取得了显著成绩。本次线上研训,诸多专家和名师,以丰富多样的形式,分享研究经验与成果,推动美育质量提升。

新艺术教育研究院院长,设计师、建筑师、艺术教育学者王庚飞在开班仪式上致辞。他说,艺术是一个人生命成长中不可或缺的重要组成部分,是一个人精神丰盈的“营养基”,开展艺术教育线上研训非常有必要。本次培训既有专家高屋建瓴的理论引领,又有一线教师的实践探索,为有效实施艺

术教育提供了新路径。开班仪式后,湖南师范大学教授、博士生导师、国家教材专家委员会委员郭声健作音乐专场主题报告《用音乐育美,以情怀育人》。他指出了当下社会普遍存在的“审美焦虑”以及音乐教育存在的问题,从专业角度提出一堂好的音乐课的十大特征,建议一线音乐教师要努力修炼,从功利化、技术化走向专业化、审美化。

首都师范大学美术学院教授、博士生导师、国家教材专家委员会委员尹少淳作美术专场主题报告《美育那些事儿:政策、观念和行为》。他围绕什么是美育、美育的历史、美育的主流观念以及美育的行动,清晰地梳理了美育发展的历程,呼吁教师站在世界美

育和中国美育的高度上感知美育、了解美育、践行美育。

在小学音乐专场,海门区音乐学科带头人、海门区育才小学教师季丹红执教公开课《月亮钩钩》;全国中小学音乐教学评优评比一等奖获得者、如皋高新技术开发区实验小学副校长冯星星执教公开课《斑鸠调》。海门区新教育培训中心副主任、“本真音乐”工作室负责人、南通市音乐学科带头人杨川美作点评。她结合这两节课例,深入浅出地指出,音乐课堂的精彩源自教师扎实的基本功,源自教师与文本、学生间的深度有效的对话,源自知识、技能与审美体验的相得益彰。

江苏省特级教师、海门区东洲小学教育集团总校长吴建英,江苏省优课评

比一等奖获得者、海门区实验小学教师沈晓莉,江苏省特级教师、海门区东洲国际学校教育集团副总校长陈铁梅,南通市高中教师基本功比赛一等奖获得者、江苏省海门中学教师赵慧君与大家分享了艺术社团的管理经验。

杨川美领衔的“本真音乐”工作室在线上为教师们带来红色主题音乐会——“唱支山歌给党听”。中国陶行知研究会新教育分会副理事长许新海为音乐会致辞。他说,艺术是传递红色基因的重要载体和方式,希望红色基因在新艺术教育土壤里发挥重要的意义和作用。他还希望全体新教育人,共同梳理、学习以党史为核心的“四史”,进一步增强理想信念,用多样的方式传递红色基因。