

## 爱的力量

◆刘红梅

二班的他全校闻名,他一跳便会地动山摇。虽然班上的同学对他的表现已习以为常,但是每天的某个时候,都会因为他的故意挑衅、满堂转、殴打同学,不得不让老师停下讲课去解决问题。

可是,我们在讨厌他的时候,常常会忽略他如此被讨厌的原因。他天生就这样令人讨厌吗?不是。他,父母离异,随父亲生活,继母给他添了个妹妹,他自然就成了那个被忽视的孩子。他的喜悦无人分享,他的委屈、恼火更无人理睬。这种负面因素长期积压在幼小的心里,得不到疏导,久而久之,他开始变形了。

一天放学,因为临时有事耽搁,我出校门时已过了放学高峰。猛然听到一声怒吼,接着就是孩子的哭叫声,我加快步子赶过去,只见他被一个中年男子踢飞,撞到墙角;又是两个嘴巴抽下来,嘴角溢出了血。我赶

紧上前,阻止了中年男子对他的继续伤害。他双手举着,恐惧的目光被泪水掩盖。这中年男子是他的父亲,他又犯错了,父亲又被老师临时叫来谈话了。于是,这父亲便把自己所有的不快和怒火全部倾泻在他身上。当时,我劝告中年男子,可以考虑换种方式。我教过他一节课,其实他是个仗义、心细、需要爱的可怜孩子。

也许是缘分,那次偶遇后不久,我被分到他在所在的班级。我的视线扫到了他,最后一排,墙角,单独座椅,桌上横七竖八堆着一些有用的、没用的东西。走近他,他的周围布满书和本子的碎片,因为离水池近,感觉像是走进了垃圾堆。他对我的到来是惊喜的,我们有过几次接触,彼此感觉都还不错。这次他也很给面子,半节课都坐着。也许是累了,他站了起来,伸了个懒腰,开始转悠了,到同学身旁看看这个、摸摸那个,

当我不存在。问他在干嘛?答复是没干嘛,随便看看。问他是不是在检查同学的歌声美不美?答复是不美。你的歌声美吗?不知道。可以给老师唱一句,让老师从专业的角度点评一次吗?好。非常爽快。《大树妈妈》被他演绎得淋漓尽致,很纯净的嗓子,唱得非常陶醉,同学们的掌声是对他最好的肯定。

他被我“收编”了,只有音乐课,他是不需要有家陪着的。很快,老师们知道了我是他的杀手锏,那好,作业不做,不许上音乐课;打人,不许上音乐课;满堂转,不许上音乐课。为了可以上好音乐课,他用了洪荒之力。

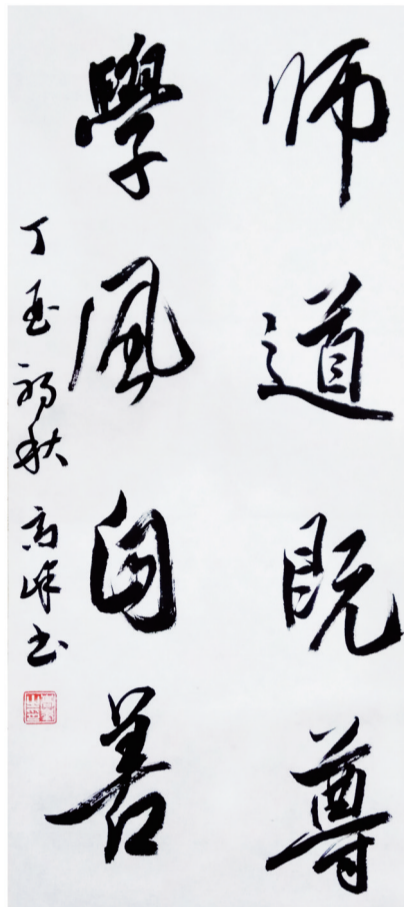
第二学期,连续两次课都没有见到他。问同学们,说他被父亲送去河南少林寺学功夫了。我的眼泪涌出来了。如果他的父亲可以像周弘一样,用赏识来教育孩子,陪孩子20年,他不一定成不了留美博士。当

然,他去少林寺也不一定是坏事,人家王宝强就是少林寺出来的名人、名演员。

在这里,我要跟这位父亲分享一句话:如果你把孩子当鸟,你就是天空;如果你把孩子当鱼,你就是大海;如果你把孩子当花,你就是春天。孩子离开了,你不再需要揍他,为他而烦了,但是你也失去了你的天空,你的大海,你的春天。

为什么不问孩子需要什么,跟孩子好好谈谈呢?也许,他们需要的只有几分钟。我想,无论是为人父者还是为人师者,都必须学会倾听、学会沟通、学会赞赏、学会身教,一句话,都必须学会关爱。让孩子愿意把真心话说给你听,重复满足孩子的好奇心、自信心、自尊心、同情心。如果我们都能时刻想到,站在我们面前的只是一个纯真的孩子,我想教育问题、安全问题都不应该是问题。

(作者系实验小学北街校区教师)



康有为师道学风句(行书)

高峰 港口中心小学教师

## 里下河寻“香”记

◆邓斌

听朋友提起里下河有一奇女子,诸多色彩,甚妙。我好奇便多问了几句,朋友认为我是同道中人,约了时间,领我前去,名曰“寻香”。

既是“寻香”,我心底下是美的。出于对陌生女子的向往,总是会往较好的方向去想,这是人性。连带着路途也成画了。而里下河的风光也确有独到之处,河横交错,垛田绵延。村庄房屋鳞次栉比,依水傍,白山墙,人影疏淡,水墨连廊。朱门院,青黛瓦,飞燕过堂,啼声鸣扬。

寻至茅山孙黄,“香”近了。入了庄后都是巷道,便下车步行。此地邻里间喜走动,故路通达而繁复。几个拐弯后,我就完全辨不清东南西北了,索性不再记路。脚底下的青砖并不平整,走路快不起来。路两边有石阶,拾级而上就是人家户头。偶有老媪坐在门口,见我们行迹,伸手前指,模样竟是知晓我们的来意。

行至巷口,眼前突然开朗。一座精致的拱桥隐在翠柳下,“香”处就在对面,小河环绕,像是庄中小岛,空气中有淡淡的香

味。友人探头道,就是这里。话语竟出奇柔静,似乎怕有叨扰。

过了桥便有老媪前来接引。穿过前庭是一个很大的院落,中央一垒石堆,四周古树错落,偏角有一亭榭,朱红柱,飞角檐。老媪领我们于亭中坐下,返身取茶来为我们沏上,喝茶的杯子质地似木,形状古朴。茶色赭褐,清香宜人。

老媪又从袖中抽出一支细香,点上,插在香台。然后指着我身后悬吊着的一根红绳示意我看,绳子端头系着一张纸片,上写:续茶请拉绳。

老媪走至东窗前敲两声响,微微行礼,退而不见。友人整襟危坐,轻声说道,要开始了。

说话间,雕着木棂井字的窗子被推开,只见着一只素手,甚是纤白。一道刺着鹅黄绣条的纱垂在窗前,将里面坐着的人遮成了影,有细风吹动纱摆,给里面的人影更添了几分朦胧。

两三声清弦,未成曲调先有情,人影拨弄的当是琵琶无疑。友人惊异,兴奋地告知,上一次是筝,前一次是箫,这一次竟然是琵琶,果然是各般不同,

诸多美妙。

若以余音来论,琵琶当属其中佼者,加之弹者技艺高超,令人心神跟随,放松无比。我只觉脑中余音袅袅,琵琶特有的轮指音回旋不息,久久不散。

就连老媪何时站在我身旁都没察觉,友人戏谑地笑,而案台上的那支香已经燃尽,东窗那个手挥琵琶的身影也不见了。

刚欲起身,老媪请茶,原来刚才只顾着听曲,连茶都忘了喝。端到口中才发现泡的并不是茶叶,而是几片薄薄的花瓣。茶水凉了,淡香仍在,入口微凉,微甜。

茶水费虽然不菲,但也值当。本还想再流连一会儿,奈何老媪抬手送客了。跳过前庭,拱桥上已有两三茶客在候着。

会面而过时恰好听闻这几人正在讨论东窗后面身影的模样。回去的路上,好友调侃,看你魂儿都被勾走了,是不是心里也痒痒地想一睹芳容。

芳容啊,我看着车窗玻璃,脑海里已经在第一百零一次勾画一名女子怀抱琵琶的绝代风华。

(作者系白米中心小学教师)

## 有意义的读书分享交流

◆王俊

“大家好,我叫吴建国,很高兴担任班级读书报告第9次交流主持人,感谢老师和兄弟班级同学的光临指导……”

这是我们高二(7)班本学期第9次读书分享交流活动,主持人已是第7任。再过三天,我们就要举行大型月考,在紧张的迎考复习之际,还能如此从容举行读书报告,真有“大将风度”。如果这次不举行,今年就没有机会了,要等到2018年,而那时已经进入小高考备战的白热化阶段。

这次读书交流的话题是“我看慈善”,学生阅读王开岭《精神明亮的人》中有关“慈善”的篇章,补充阅读有关“慈善”的材料,在阅读的基础上思考、写作、交流。主持人把交流的主题确定为“爱的奉献”,对慈善的理解和把握比较准确,有自己的思考和思想。主持人还自制了ppt,有插图和微视频,有互动问题设计,有现场提问、采访,有总结,有同年级班级学生代表的交流。

主持人特别认真,看得出他在尽力做好,绝不放过一次锻炼自己综合能力的极好机会。进入小高考备战阶段,再想有这样的交流活动恐怕很难了。这也是2017年最后一次班级读书交流展示,要为2017年完美收官。

26年前,《中国青年报》记者解海龙拍摄了极具感染力的照片“大眼睛姑娘——苏明娟用她那双闪亮的大眼睛喊出‘我要读书’的心声”。

交流由此导入,学生们积极思考交流。“爱心资助润花蕾,反哺之义暖人心”“献出爱心,希望的种子会生根发芽,开出花朵”“请不要在渴望的孩子面前闭上眼睛”“关爱今天的希望,成就明天的栋梁”“不要让希望的眼睛流泪”……学生们精彩的发言不绝于耳。

沈嘉欣、彭卉、肖萍、成一凡、李浩等5名学生分别以“慈善之我见”“主动慈善”“真正的慈善”“慈善之路,道阻且长”“我眼中的慈善——从中西方不同的慈善观说起”为题分享交流了各自对“慈善”的思考。“慈善不是施舍,每个人都是平等的参与者”“慈善不计回报,爱心不分大小”“将慈善变成习惯”“慈善不是少数人多做,而是每个人做一点点”……朴素的话语道出了学生们真诚的善心,大家受到了一次心灵洗礼。

同年级班级的学生代表发言说,羡慕7班同学的读书热情、互动氛围、素养锻炼,建议演讲者要更多地与听众用眼神交流。他们为我们的读书报告提出了中肯的意见,主持人表示将改进和完善。最后,读书交流活动在“爱的奉献”的歌声中徐徐落幕。

阅读、理解、碰撞、交流、表达、创新,是语文学习不可回避的有效途径,远比刷题有价值得多。语文学习就是要跟没玩没了的机械作业作斗争。

(作者系省姜堰二中教师)