

推荐书目:《哈克坡地森林》【挪威】托比扬·埃格纳 著

《哈克坡地森林》是《全球儿童文学典藏书系》之一。该书叙述了莫登和爬树鼠在哈克坡地森林里发生的有趣故事,告诉我们每个生灵在这大千世界都有其存在的价值,人类应该和动物成为好朋友,人与人之间应该平等、友爱、和谐相处。

推荐:姜堰新父母学校



我的日子里,感谢有你

马熙尧 姜堰区励才实验学校七(16)班

长天净,苍穹清浅,流云蹁跹。天空如最蓝最蓝的矢车菊花瓣,你的眼如最亮最亮的晨星。奶奶,我的日子里,感谢有你。

记得儿时,奶奶总会带我去老戏台看戏。“梨花开,春带雨,梨花落,染素衣。”西洋古旧唱腔隔窗轻抚心房,氤氲了年幼的我的梦乡。奶奶指着戏子鲜丽明艳的衣、浓妆艳抹的脸,对我说:“小悦啊,好看吗?下回还看好吗?”奶奶边说边理理我的头发,接着蹲下身掸掸我的衣服,然后抱起我,往那边挪挪,让我看得清楚些。

我看看奶奶:斑驳的阳光抚着她羽蝶般的睫毛,一些抬头纹浅浅挤在额上,右脸颊的一颗小痣冲我眨眨眼。嗯,这就是我的奶奶,最疼我的奶奶。

晚上风微凉,奶奶让我

把头埋在她衣服里,然后搂着我一步步回家,白月光长长的。

奶奶,我的日子里,感谢有你,把我当小公主般惯着,少有烦恼。

那个小小的屋后菜圃,我亦是惦记着。秋日阳光懒懒地挤在菜圃里,脆生生的黄瓜、绿嫩嫩的丝瓜、青碧碧的菊花头,嫩绿的茎藤爬上竹竿,墨绿的叶冲我凝眸浅笑。我从岁月边缘悬悬而望,最忘不了的,便是那次吃菊花头的情景。

奶奶从菜圃里扯了把菊花头,过了过锅,加入麻油和酱油。“奶奶,奶奶,菜好了吗?小悦饿了!”一个扎着朝天辫的小丫头风风火火地赶过来。这便是儿时的我。奶奶笑了笑,小心翼翼地端起碗,步上台阶,走到我身边。一股股浓浓的香缠着衣角掠

过了篱笆……

奶奶,我的日子里,感谢有你,你用尽全力,只为让我开心一些,再开心一些……

尘飞雾散,流年蹁跹。当我步入初中时,你也从老家跟随而来。我不完美的梦,你常陪着我想;我不完美的泪,你却笑着擦干;我不完美的心事,你全放在心上;这不完美的我,你总当作宝贝。

就像那首歌里唱的:你是我一个人的白月光,在我心里某个地方,那么亮,褪去所有冰凉……亦是那句诗:世间有三者,太阳、月亮和你,太阳是天空的,月亮是大海的,而你,亲爱的奶奶,是常常到故里的月光……

一剪闲云一溪月,一程山水一年华,一世浮生一刹那,一树菩提一烟霞。奶奶,我的日子里,感谢有你!

(指导老师 李中华)

陶醉黄山

潘怡澄 姜堰区实验小学北街校区六(5)班

那天,我和爸爸妈妈来到了黄山。

我们坐公交车绕着盘山公路来到半山腰。一路上,风景如画,鸟语花香,山峰一座连着一座。

在半山腰,我们坐索道一路直上,来到玉屏楼。我看见了迎客松,迎客松枝干遒劲、姿态优美,虽然饱经风霜,但仍然生机勃勃。

离开玉屏楼,我们翻过了黄山的主峰——海拔一千八

百六十四米的莲花峰,然后登上了“一线天”。“一线天”很陡,坡度是七十五度;“一线天”很窄,窄得只能一个人通行。爸爸恐高,只能手脚并用爬了上来。来到山顶,爸爸俯瞰山脚,双腿不禁颤抖起来。妈妈嘲笑说:“你装的吧!你好歹还是一家之主呢!平时那股威风劲儿哪里去了!”

随后我们来到光明顶,一览黄山风光。妈妈指着远处说:“你看,我们就是从那里翻

了两座山过来的啊!”眺望远方,大雾中,远处的山峦忽隐忽现,青山变成了淡绿色,一切都是那么迷人!天空离我是那么近,仿佛一伸手便能触碰到天。我张开双臂,紧闭双眼,尽情地呼吸着大自然的气息。

“五岳归来不看山,黄山归来不看岳。”登黄山虽然很累,但我觉得不虚此行。因为我看到了一个云雾缥缈、青翠欲滴的黄山!

(指导老师 秦月芹)

温暖

沐子轩 姜堰区第四中学八(7)班

刚到五月,天便热得发了狂,三十五六度的高温迫不及待席卷而来。

中午放学铃一响,同学们从教室蜂拥而出,我夹着午间数学作业,从楼梯上小跑下来。来到教室门前长廊边,我听到含糊不清的絮语:“鞋——鞋带——掉——掉了。”

我扭过头一看,只见隔壁班的王二瞪着铜铃大的眼睛向我求助,一边用手指了指散开的鞋带,一边张着两片龟裂的嘴唇不停地重复着刚才的话语。我浑身长满了鸡皮疙瘩,大声呵斥:“滚,一边去!”

“鞋——鞋带——不会——

系。”王二急得像热锅上的蚂蚁,五官扭曲着,全挤到了一块儿,豆大的汗珠从硕大的头颅上滚落下来,浓稠的黄鼻涕一直流到了嘴里。

这时,一个瘦瘦的女生从楼梯上跑下来。她摇摇头,停下脚步,把手上的书放在地上,那是一本《简·爱》。她弯下了腰,为王二系鞋带。鞋带末梢已破散,一根根细线像海葵的触手张牙舞爪,要将鞋带从扣眼里穿过,需将“海葵触手”捻紧、捻尖。好不容易穿了一个,却发现穿错了扣眼,她只好耐着性子重穿。终于穿好了,她用手指一圈二绕,三下五除二,一

只漂亮的“蝴蝶”便轻盈地落在王二的鞋面上。

女生抹去脸上的汗珠,站起身向围观的同学莞尔一笑。咦,那不是隔壁班的学霸钱小桐吗?

常听人谈论老人跌倒在路边无人敢去帮扶,公交车上为让座大打出手,邻里为一尺巷道各不相让,我总认为这个世界有太多冷漠、自私、无情。如今,钱小桐的一举一动却改变了我的看法,一股暖流瞬间传遍全身。

此刻,王二鞋面上的两只“蝴蝶”翩翩翻飞起来,在喧闹的校园上空盘旋,然后飞向蔚蓝的天空……

童年不同样

——高尔基《童年》读后感

王幽草 姜堰区张甸中心小学五(4)班

我一直以为每个小孩的童年都是快乐幸福的,是在长辈的呵护下成长起来的。高尔基的自传体小说《童年》,则是一个完全相反的童年生活:挨打挨饿,甚至死亡。阿廖沙就是在“令人窒息的,充满可怕的景象的狭小天地里”度过了自己的童年。

一个才三四岁的孩子,出于对染坊的染缸的好奇,将祖父家的一块用于节日的白色桌布放进蓝色的染缸。这事触怒了外祖父,于是阿廖沙被绑在凳子上,被树条儿抽,直至抽到昏过去。读到这里,我深切地同情阿廖沙,如果在我们家,我一个十几岁的孩子犯了这样的错误,顶多家里人说几句,甚至还没说完,我的爸爸、外婆就会出来替我解围:“多大的事儿,别把孩子吓坏了,桌布没用了,重买一个不就完了吗?”我难以想象,一个成人,一个家庭,一个社会,竟然会用如此粗暴的方式对待一个才三四岁的孩

童。这就是《童年》,一个挨打的童年!

同样被打的还有小茨冈。在阿廖沙被挨打后,小茨冈来看望他,传授了好多挨打秘诀:挨打时,千万别抱紧身子,要放松、深呼吸,喊起来要像猪;当他用枝条直上直下地打时,最好舒展身体躺着;如果他用树枝左右抽,一定要随着它转动身子。我深切地感受到,那个年代的孩子挨打是家常便饭,能活下来不是一件容易的事。

和阿廖沙、小茨冈相比,我们太幸福了,我们受《未成年人保护法》《义务教育法》保护着。在家中,家长把我们的生活安排得像小皇帝似的;在学校里,老师耐心地教导我们,从不打骂。

读了《童年》,我深深地感受到我的童年是如此的幸福,我要珍惜如今这美满、幸福的生活,好好学习,长大了回报生我养我的父母,回报社会,回报国家!

难忘之旅

陈静秋 姜堰区实验小学北街校区六(7)班

伴着一路银铃般的笑声,我们来到了九州农场。

我们走进了一间磨坊。一个个石磨摆放在木桌上,勺子、舀子整齐地待在自己的位置上,好像在静候着我们的到来。我们犹如刘姥姥进了大观园,好奇地东张西望。

听完老师的讲解,我们便三个人一组,体验手工磨豆浆。我们这一组,曹珈瑞舀了一勺子水倒进磨洞里,周睿莹小心翼翼地放了五颗黄豆进去,我推着磨逆时针转动起来,有细微的“吱呀”声响起。

转了五圈,一股细细的豆

浆从磨槽流到盆里,我们倍受鼓舞。倒水,放豆,推磨……我们享受着这个过程。二十分钟后,我们就磨了满满一盆豆浆,然后送到老师那里去过滤。大家虽然满头大汗,但都满脸的幸福。

稍作休息,我们栽种了“小多肉”,还在草帽上绘画。这两项活动真有趣,不仅培养了我们的动手能力,还释放了我们的天性。富有创意的帽子,色彩斑斓,彰显个性,与商店里卖的相比毫不逊色。

这真是一次难忘之旅啊!

(指导老师 钱林)



屈原（面塑）

吴敏正雄

姜堰区俞垛中心小学五(2)班

指导老师

丁如梅