

好书推荐:《一百个中国孩子的梦》董宏猷 著

这本书带给我们的不只是新鲜、奇特的阅读体验,更多的是深省和智慧。作者是真切、热诚的,他这一百个梦,可不是“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,而是充满着明快艳丽的色调,不乏幽默和风趣,给读者以慰藉的同时,又给他们以力量和勇气。

推荐:区教师发展中心小学教研部



## 果然

钱浩宇 姜堰中学高三(7)班

“重庆公交车坠江”事件发生后的最初几个小时,网络舆论仅凭模糊的视频片段,就对无辜卷入其中的轿车女司机发起声讨,诸如“果然是女司机惹的祸”一类的评论充斥各大社交平台。

我不禁纳闷:何为果?何其然?

无论是作为连词还是副词,无论是古文还是今义,“果然”一词的核心内涵都指向一定因果条件下的逻辑表达。换句话说,“果然”即亚里士多德“三段论”中最后的链条。然而,无论如何推理,从“女司机”之因都无法得到“公交车坠江”之果。在这个语境下,“果然”并不成立。

遗憾的是,此类“不成立的果然”并不是个例。城管取缔违法摊贩,“果然是暴力执法”;网警删除不文明言论,“果然是言论管制”;患者肾衰竭大脱水,“果然是黑心医院”……通篇的“果然”叫嚣着,可定睛一看,满眼都是“偏见”两个大字。

尼采曾言:“人最终喜爱的是自己的欲望,不是自己想要的东西。”此话过激,但不无道理。偏见是一种惯性的思维,是人的大脑根据已有的知识与经验作出的判断,其间省略或完全跳过了逻辑推理。偏见不可少,先验的知识亦不能避免,现代医学证明大脑不可能总保持兴奋,缺少习惯性判断可就真得“绞尽脑

汁”了。问题在于:由偏见得出的结论是否适用?场合是否适当?

就许多当前的热点话题来说,答案无疑是否定的。公交车坠江,人命关天,岂能从“女司机常出事故”的偏见中草率得出其为肇事者的“果然”?人们这般不负责任地给出论断,一拥而上地实施网络暴力,与鲁迅先生笔下的群氓,又有何异?

再回到事件本身。随后,警方澄清了事实,舆论再次哗然,“果然”却依旧——“果然,我就知道会有反转!”

刚刚还在声讨女司机的先锋军,转眼,竟个个都成了“吾早料之矣”的诸葛亮!

这些人,与索尔仁尼琴笔下的鲁萨诺夫何其相似:永远料得先机,一切似乎尽在掌握,实则只是随波逐流的应声虫。

不可否认,评论的背后确实有独立思考、预料到真相的人存在。但我要说,这里的“果然”,不过是缺乏深度思考的另一种表现。

如果说凭印象误认女司机为责任方,是因为面对具体事件时缺少思考,那么警方通告刚出便口称“果然”,则反映的是一种肤浅的人生态度。在看到事情的反转、了解不同的意见后,一些人首先做的不是比较不同观点的逻辑性与真实性,找出自己想法的不足,而是当即表示附和,以示“英雄所见略同”。我想,若事件再次反

复,“早已料到”的“果然”也不会少。

“我们要深度思考”确实是一个已经被讲烂了的口号,但它从没有过时。我想,对独立、深度的思维的号召,并不非得是海子“万人都要将火熄灭,我一人独将此火高高举起”的玉石俱焚。它可以是一种认真、辩证地对待每一件事的态度。林少华在翻译村上春树的作品时直译了“小确幸”一词,其实质是一种同美好事物不期而遇的“竟然”。“竟然”与强求事事先料、事事浮于表面的“果然”不同,其建立的基础是对每一件事都全心投入、深入思考,于是得到的每点火花、过程中的每一丝光芒都能带来意外之喜。小泽征尔埋头钻研乐谱,偶有所得,抬眼一瞧,窗外雪纷纷扬扬,于是他感慨这才是幸福。如果他提前看了天气预报,早知要下雪,想必此时的喜悦要减少七分。

当然,从语言文学的角度来说,“果然”作为逻辑词之一亦是不可或缺的。但具体到生活当中,如果少一些充斥着偏见的、肤浅的“果然”,多一些深入思考后的“原来如此”与柳暗花明、不期而遇的“竟然”,我想,生活应当会更加美好。

(作者获“苏教国际杯”江苏省第十八届中学生作文大赛高中组特等奖,该文为决赛现场作文。指导老师:申平。)

## 一刻温馨

陈月 张沐初中七(2)班

母爱就像一首深情的歌,婉转动听;就像一幅山水画,清新自然;就像一缕和煦的风,吹去冬雪的纷飞,带来无限春光。

母爱更是一本溢满柔情的书,需耐心、细心、用心才能读懂、悟透。这天,我才算是领悟了万分之一。

那天,像往常一样,我被烦人的闹钟吵醒,我侧着身看了看时间,又闭上了眼睛,没事儿,再躺会儿,反正妈妈今天不在家。就在此时,我闻到了一阵熟悉的香味儿。那香味儿钩着我的鼻子,把我拉到了厨房。呀!是妈妈!

“愣在那儿干嘛呢?刷牙了没?快来吃早饭。本来一早要去厂里的,打了个电话说了一下,我给你弄完早饭再去不迟,周末呀,总不能让我宝贝女儿没得吃!”妈妈边忙着煎饼边跟我念叨,“怎么头发这么乱?去扎一下。”我漫不经心地答道:“没事儿,反正在家,先吃了

早饭再说吧。”妈妈听了没说话,把饼翻于碗中。我让她别忙了,先吃早饭。我洗了两双筷子的时间,倒不见了她的踪影。我也没在意,享受起美味的早餐。

妈妈拿着梳子过来了,帮我梳着头发,嘴里又数落我:“你看看你,一个姑娘家的,也不知道打扮,假小子似的,让别人怎么看你?”我自顾自地吃着早饭,任由她的手在我的发间穿梭,感受比春风还轻还柔的抚摸。

猛地,脖子似被什么咯了一下,我伸手摸向脖子,摸到了妈妈的手。记得我小时候妈妈的手多温软啊,现在却一点也不柔嫩,粗糙的,指根处的老茧硬硬的。哎,妈是个勤快人,一年四季跟田地、家务亲密接触,手都像干涸的土地了。不是说手是女人的第二张脸么,我心里那根柔软的弦被轻轻触动了。

我侧仰起头瞧一瞧妈妈。

平日里天天在一起,我已习惯安心享受她为我做的一切,却从未仔细端详过自己的妈妈呢。呀,她下巴上的肉都松弛了,鬓角不知何时窜出了白发。爱美的妈妈一定很烦恼吧?妈妈似乎发现了我的不对劲,嗔怪我:“给你这个不省心的丫头操心的,不过也挺好,年轻人都兴染什么‘奶奶灰’,我都不用染,自然美,多好。”

妈妈把我拉到餐厅边上落地镜前。哦,妈妈居然为我扎了个可爱的丸子头,妈妈的手真巧!镜子里一个满眼慈爱的中年女人搂着一个清秀的丸子头姑娘。我慢慢长大,妈妈慢慢老去,岁月并不会饶过一个热爱生活努力生活的母亲啊!

我抓紧妈妈的手,阳光暖暖的,风吹得漫漫的,岁月静好,愿时间就停留这温馨美好的一刻!

(指导老师 游小燕)

## 游天德湖公园

王秋驰 实验小学北街校区六(7)班

看着窗外嬉戏的小鸟、郁郁葱葱的树木、清波泛起的湖荡,我真想把这动人的情景揽入怀中。

走进天德湖公园,首先映入眼帘的是一片树林和几座现代化的建筑物,天德湖公园真是大自然与现代的完美结合。

我们首先来到了树林。树林就像一个巨大的天然氧吧。每棵树的叶子都长得非常茂盛,形成了一片片树荫。树林里的空气是那么干净、新鲜,让人感到无比神清气爽。

“荷池!”同学们兴奋起来,像小鸟似的涌到池边。清波荡漾,碧绿的荷叶挨挨挤挤,不少青蛙在荷叶间跳来跳去,多可爱啊!“开了!”一个同学兴奋地叫起来。远处,一朵荷花绽放了,雪白雪白的,好像一位美丽的仙子。风一吹,仙子就翩翩起舞,更是婀娜多姿。

欣赏了荷花,我们来到沙滩。同学们争先恐后地跟沙子来了个“亲密接触”。瞧,一

位男同学被几位女同学扔到了一个早就准备好的坑里,然后把沙子填上,男同学很快就被沙子“活埋了”。再看,那几个“赤脚大仙”打起了沙战,沙子满天飞,笑声空中荡,哪管沙子在头上,还是在脸上……哇!那几个女生竟用沙子堆砌了个城堡,惹得叫好声一片。那边……我再也忍不住了,大叫一声,跳入沙海……

玩够了沙子,我们来到了科技馆,其中我最喜欢的是儿童水上乐园。儿童水上乐园有两条“鱼”一样的喷水器,我们需要操控鱼把水喷在一个像水车的东西上面,随后就会听到风铃那动听的声音了。还有“水上管道”。同学们一个个钻了进去。殷魏铨在旁边用螺旋状的东西把水送进管道上的水盆里,接着水盆将水倒了下来,虽然没有“浇”到我们,却也让我们感到无比刺激。

该回去了,我们恋恋不舍地离开了天德湖公园。

(指导老师 曹华)

## 不速之客

王玥茹 第二实验小学三水校区五(8)班

星期四的科学课上,有同学说黑板有点反光,不怎么看得清。于是,陈老师就把窗帘拉开了。

黑暗的那一瞬间,教室里一下子沸腾了,有同学大声喊“老鼠”,有的凄厉地呼号“蝙蝠”,还有的对着窗帘指手画脚。我沿着窗帘上下搜索着,发现一个似鼠非鼠的怪物。根据同学们的推断,这是一只蝙蝠。它全身棕黑,只有巴掌大小。

离蝙蝠最近的包茵茵脸色霎时白了,双手捂住眼睛,脖子上的青筋都冒出来了。有些大胆的男生使劲抖动着窗帘,还有人将笔、橡皮掷向蝙蝠,可它都纹丝不动。

陈老师让我们安静,然后轻声说:“蝙蝠现在在睡觉,到晚上才出来活动,我们接着上课。”可我们上课时总是心神不定,眼睛总往蝙蝠那边瞟,还总把电风扇“吱吱呀呀”转的声音当成蝙蝠在叫。突然一位同学大叫一声“动了”,我们的目光齐刷刷向窗帘上望去,只见蝙蝠慢慢地往上爬,一直爬到窗帘顶端。教室里的空气似乎都凝固了,不大一会儿,蝙蝠翻过窗帘,接着就消失了。

这场蝙蝠风波终于结束了,但以后每当目光投向窗帘,我总会想起那位“不速之客”。(指导老师 丁秀芳)



春游(剪纸) 王艺璇 港口学校七(1)班 指导老师 于海霞