

5月姜堰电视台“凤凰读书吧”节目预告

5月1日-5月10日,推介书目《名人传》,阅读导师:徐燕(实小北街校区)
5月11日-5月24日,推介书目《解忧杂货店》,阅读导师:刘小丽(励才实验学校)
(每天7:10、18:30在姜堰教育频道栏目播出)

“龙”文化“武”出新花样

——记东桥小学凤凰园校区“武龙社团”

本报记者 沈璐璐

两条长龙威风凛凛,叱咤风云;一群小龙穿插其中,时而翻滚,时而盘旋,活灵活现。再加上一群表演武术的功夫小子,一场精彩绝伦的表演嗨翻全场。这样的表演由东桥小学凤凰园校区“武龙社团”带来的。“武龙社团”虽然是个年轻的社团,但它的表演已经成为区教育局系统不少大型比赛的开场节目。

该校区教师汤月慧是“武龙社团”的指导老师。2014年,有一定武术基础的汤月慧成立了“成龙社团”,主要传授学生强身健体的趣味武术。一年时间,虽然汤月慧倾囊相授,但是

没能挽留住学生,不少学生陆续离开了社团。汤月慧特别伤心,一度想放弃。“遇到问题要求变,找原因、找方法。”在东桥小学教育集团校长沙华中的鼓励下,汤月慧不断思考、寻找新的教学思路。

随后,我区组织的“舞龙”培训让汤月慧心花怒放。舞龙项目属于武术的范畴,也是民族传统项目。她将传统舞龙文化融入社团,于是“舞龙社团”成立了。她还配上一些武术动作,让整个表演更具有观赏性。可是表演用的20多米的9人龙,因为价格昂贵、易损耗,而且社团40

多名学生不能人人都有机会表演,又让不少学生萌生退意,汤月慧自是闷闷不乐。

恰逢市教育局组织社会指导员培训,其中有个“武龙太极”项目。3米长的彩带龙,一个人便可以舞起来。看到小龙时,汤月慧又一次被激活了。“一直想教孩子们器械刀,可是担心存在安全隐患,有了彩带龙,问题迎刃而解。”汤月慧激动不已,随即将社团更名为“武龙社团”。2019年,汤月慧带头编写了校本课程《武龙课程》,将武术与舞龙两大民族传统项目进行了技术重构、深度融合,以武

术为基础、彩带龙为软器械,将国学礼仪文化、武术文化、军事文化融为一体,让学生在养成令行禁止的习惯,常怀感恩之心,赢在执行。“武龙”不断创新,不少学生自己尝试改编,如将跆拳道融于舞龙,演变成“打龙”;根据音乐不同的韵律创编动作融于舞龙。

“武龙社团”第一次亮相是在该校运动会开幕式上,精彩的表演让区教育局领导和全校师生眼前一亮。一发而不可收。他们陆续应邀参加了区中小田径运动会开幕式、区素质教育“5+2”成果展示等大型活动,精

彩的“武龙”表演吸引了新华网和泰州电视台的记者,并对该校“武龙”课程进行了专访。

该校区“武龙社团”越来越大,学生们争先恐后地加入“武龙社团”。为了更好地推广,汤月慧将社团发展为3个梯队。第一梯队为一二年级,侧重武术基本功;第二梯队为三四年级,侧重武术和彩带龙;第三梯队为9人龙。“舞龙”这个传统艺术在东桥小学凤凰园校区有了新的花样。同时,该校区还聘请相关专业教练加入,让“武”和“龙”更好地融合。“以武术为基础,大龙为依托,小龙为抓手,启动一场新时代下的‘武龙’运动:争取做到人手一条龙,人人会‘武龙’,人人爱‘武龙’。”展望未来,汤月慧信心满满。

教育巡礼

润物细无声

——记市首届优秀德育工作者、区实小幼儿园教师俞小燕

本报记者 张明



张明 摄

日前,区实验小学幼儿园教师、大班组组长俞小燕获评泰州市中小学(幼儿园)首届优秀德育工作者。

幼儿是祖国的花朵。从事幼教工作12年来,俞小燕本着“为了孩子的一切,一切为了孩子,为了一切的孩子”的理念,全身心地投入幼儿教育,用真挚的爱心浇灌着一株株幼苗健康成长。

爱是教育的前提,没有爱就没有教育。俞小燕深深认识到只有走进孩子心里的教育,才是成功的教育。2017年,幼儿康康转学到俞小燕任教的班级。孩子妈妈告诉俞小燕,康康智力发育有些迟缓,生活自理能力不如同龄孩子。俞小燕看着躲在妈妈身后的康康,很是心疼这个有些自卑、没有笑容的孩子。在幼儿园吃饭时,俞小燕一口一口地给康康喂饭;康康上厕所时,俞小燕背他下楼,扶着他如厕……俞小燕不仅在生活中对康康给予关照,还格外关

注康康的心理成长。在活动中,俞小燕有意给幼儿们讲助人为乐的故事,引导他们关心康康。俞小燕非常希望康康也能像其他小朋友一样快乐学习、快乐游戏,绽放可爱的笑容。就这样一个月,两个月……学期快结束时,在音乐活动《找朋友》的表演中,康康与其他小朋友一起唱歌做游戏,偶尔还对着俞小燕露出一个口水都要流出来的笑容。俞小燕当时就眼眶湿润地抱住了康康,还迫不及待地把这个消息告诉了康康的妈妈。康康妈妈不停地对俞小燕说“谢谢”,并流下了欣慰的泪水。

教育的特殊性在于不仅要关注幼儿本身,还要时刻关注幼儿背后的家庭。对于特殊家庭的孩子,俞小燕经常找机会和家长沟通,互通孩子在园在家的细微变化,共同关注并引导孩子形成健康的心理和行为习惯。另外,在班级管理中,俞小燕会极力关注每个孩子的精神需求,为他们创造更多的表现自我的机会,挖掘他们身上的闪光点,树立他们的自信心,让他们融入集体、接纳同伴、热爱生活。

叶子是个懂事的孩子,平时都自己吃饭、穿衣、叠被子……一天早上,叶子突然一反常态,一进入幼儿园就开始哇哇大哭,一边哭一边喊:“爸爸,爸爸,我要妈妈……”当天下班后,俞小燕将叶子送回家,看到一间非常简陋破旧的房子,叶子的妈妈呆坐在屋子里,爷爷一瘸一拐着一边倒水一边说着:“老师啊,实在不好意思,家里很破旧。”叶子

的妈妈是一个痴呆症患者,从来没有照顾孩子一天,家里全靠奶奶种田、爸爸在工地打工支撑生活。听着爷爷心酸的介绍,俞小燕再也控制不住自己的情绪,默默流下了眼泪。在这样一个特殊家庭中成长的叶子,自然比别的孩子更需要关爱,需要安全感。从那以后,俞小燕便把叶子当成自己的孩子,以妈妈的身份给叶子购买一些孩子的生活学习用品,在班级开展的主题活动中总是创造机会让叶子表现自己,鼓励她与小朋友们一起参加各项活动。同伴的友爱、教师的鼓励,让原本安静的叶子,变得爱讲话,脸上的笑容越来越多,失控的情绪再也没有发生过。在2017年重阳节,俞小燕牵头组织了一次“我来帮助爷爷”的特殊义卖活动,并将义卖所得的钱全部捐献给了叶子的爷爷。

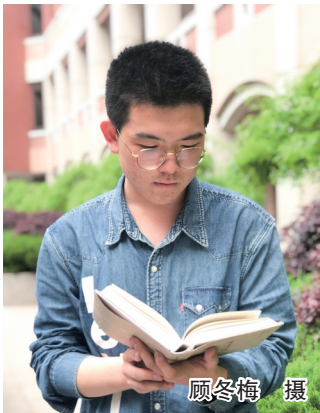
春风化作雨无声,这般颜色做将来。自参加工作以来,俞小燕严格要求自己,不断学习提高自身素养,同时把经验分享给同事并运用到教育教学工作中。一分耕耘一分收获。俞小燕2016年参加区幼儿教师课程能力设计比赛获二等奖,2018年获园内青年教师基本功比赛一等奖,同年获园内“优质课”比赛一等奖。12年的幼教经历,让她知道从教道路上只有起点,没有终点;只有全身心投入,才能托起家庭的希望,明天的栋梁。

>>>走进一线

带着笔阅读

——记“恒源祥文学之星”、省姜堰中学学生王子杰

本报记者 顾冬梅



顾冬梅 摄

日前,省姜堰中学高二(13)班学生王子杰在“中国中学生作文大赛”中,从全国2000多万参赛选手中脱颖而出,获得大赛最高荣誉——“恒源祥文学之星”。值得一提的是,王子杰是江苏省唯一获此殊荣的高中组选手,且是以总成绩全国第二、口试成绩江苏赛区第一获得的。

“抱着来认识文友的心情来的,没曾想到会获奖。”回想起此次作文大赛获奖,王子杰很是开心。笔试要求根据一段“严父出才女”的听读材料和“严父扼其子”的书面材料去写作。看到作文题目后,王子杰有点小紧张,因为平时没有写过这方面的内容,他思考了40分钟才下笔。“语文老师周永华曾在课上讲到叶澜教授的教育观‘教天地人事,育生命自觉’。”王子杰说,他便以“育生命自觉”为题构思作文。作文中,他认为生命的觉醒是父母可以给予的,从韩新月写到朱厚照,从《平家物语》写到《增广贤文》,并从几方面阐述了与父母的相处。“主题确立了,写的时候一气呵成。”王子杰微笑道。

口试环节,王子杰抽到的材料是:古有“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”“业精于勤荒于嬉”,与现有“寓教于乐”这么一说,谈谈自己对学习的看法。“当时评委老师说我这个题目蛮难的,现场思考的时间很短,我以学习确实苦,但要学会苦中作乐进行了一段演讲,当时感觉可能有点。”王子杰告诉记者,口试结束后,评委老师夸他说得条理清晰,情感很到位。

口试环节表现如此出色,这得益于王子杰喜欢朗诵。从初中开始,他就一直参加各类朗诵活动。周永华介绍,成绩的取得和王子杰平时的努力是分不开的,王子杰爱看书,还是个爱动笔的孩子,他的思想深广、文笔优美且老道,演讲与口才也很出众。

“文学之星”到底是怎么炼出来的呢?王子杰认为这归结于平时的积累:“带着笔阅读,用书籍去丰富头脑,书读多了,积累多了,想法就像泡泡一样慢慢地冒出来,一切水到渠成。”寥寥数语,道出了他成功的秘诀。

王子杰拿出了他从高一开始记的笔记本,厚厚的一大本,密密麻麻的都是好词佳句。看书的时候,他喜欢摘抄,把自己欣赏的文字写下来,特别留意作者的写作技巧和表现手法;把书中的画面复制在脑海里,进入故事里感受文字之美之妙。

谈及今后,王子杰表示:文字充满着魔力和灵气,对文学的热爱会一直保持下去,读书不止,笔耕不辍。

花丛蓓蕾