

文学长廊

《大学》出自《礼记》，原本是《礼记》四十九篇中的第四十二篇。《大学》的成书时代大致在孔子、曾子之后，孟子、荀子之前的战国前期，即公元前5世纪左右，系出于曾氏之儒一派的纯儒家作品。《大学》是一部中国古代讨论教育理论的重要著作。经北宋程颢、程颐竭力尊崇，南宋朱熹又作《大学章句》，最终和《中庸》《论语》《孟子》并称“四书”。《大学》全文文辞简约，内涵深刻，影响深远，主要概括总结了先秦儒家道德修养理论，以及关于道德修养的基本原则和方法，对儒家政治哲学也有系统的论述，对做人、处事、治国等有深刻的启迪性。

瞎

王旭剑 蒋垛中学高三(8)班

闲暇之趣，莫过于阅读之乐。手捧香茗，伴雾气冉冉，翻阅佳作，可谓平生之大快。书桌的一角压着一本书，似旧却新，似轻却重。

这本书是父亲推荐给我的。一年前读来，很是迷惑，便弃之不问；高二读来，似懂非懂；一个月前读来，稍有收获。此书讲的是旧中国的冷酷与无情，人性的虚伪和麻木。其中，以《瞎子》一文令我印象最为深刻。

故事发生在民国时期，开篇以一个虚伪的检票员展开全文。大量的笔墨对这个人物进行了描绘，甚至超过了文章的一半。我很诧异，这似乎与题目不大符合吧。再翻一页，主人公终于出现了。他只是个盲人农民，带着沉重铁农具乘车。欺软

怕硬的检票员对他冷嘲热讽，不断地鄙视辱骂，还推推嚷嚷，让他下车，可是却没有推动，就像一个小丑一样蹦跳着叫骂。

车里的人们也纷纷指责，检票员以为是自己的表演得到了众人的肯定，就更加卖力了。然后，他终于发现客人原来骂的是自己，只好作罢。车上很拥挤，系农具的绳子散开，农具散落在地。笨重的农具砸向了贵妇人的脚，顿时叫骂声不绝于耳。车上没有一个人愿意帮助盲人农民捡起农具，更可恶的还踢着骂着他。

读罢全文，我很难理解作者的意图。如果说盲人是主人公，而又何必费那么多的笔墨描写次要人物呢？久久思量，不得其解。

偶然跟父亲提起此文，

父亲笑着说让我先看看故事的背景，再细细体会。我又翻看了一遍，似乎明白了什么。原来作者是要展现那个黑暗时代的人性麻木和扭曲，表达对弱者的同情。

如今读来，我似乎懂了作者真正的意图。原来，此笔墨并非浪费，有些人眼不瞎却胜似瞎，眼虽明而心却瞎。盲人农民不曾因为检票员的辱骂而恼火，也不因众人的无情而生气。他用善良包容着一切罪过，他是眼瞎，心却明亮。

读罢此文，我久久难以平静。以上故事只是旧时代的一个缩影，我想：在今天的中国，在新时代文明精神影响下，人们都应该善待盲人，展现人性之温暖、社会之关怀。

(指导老师 杭晴)

鼋头渚的樱花

凌梓扬 第二实验小学三水校区五(5)班

我来了，风景如画的鼋头渚！

下了车，站在风景区大门前，一片粉海映入眼帘。

沿着凹凸不平的青石板小路，我走向粉海。一路上，我看见了用小草编的动物，站在最前面的小狗昂首挺胸，仿佛是众动物之将领；紧随其后的猫儿轻抬手臂，举手投足尽是优雅；后面的动物都在嬉戏打闹，似是不听话的孩子……它们形态不一，栩栩如生。

走进鼋头渚深处，我立刻被眼前的粉海惊呆了，多

么浩瀚的樱花海，一树树樱花如云似霞，美不胜收。有的樱花树枝干弯曲，身体前倾，似是想将那土地拥入怀抱；有的仰望天空，似是在赞叹蓝天之宽广……仔细瞧，樱花白里带粉，粉中透白，很有冰清玉洁的韵致。清风拂过，花瓣飘落，似天女散花。

我在这场美丽的盛会中流连忘返，不由得也随风舞蹈起来。

我爱你，鼋头渚的樱花！我爱你，风景如画的鼋头渚！

(指导老师 丁瑞兰)

苏幕遮·莼鲈思

崔高畅 励才实验学校八(6)班

莼鲈思，望海陵。越鸟南栖，借力入宵冥。

天目山色透窗棂。太湖波静，天色晚来明。

淮海平，饌香杭。碧瓦飞甍，檐下听蛙鸣。

九月秋风黄银杏。梅郎顾影，作赋照汗青。

刻在心中的洋槐树

纪悦 励才实验学校八(3)班

月光下的洋槐树，漫天飘着的槐花香，还有树下小小的馄饨摊，至今都深深刻在我心中。

小区巷子的尽头，有一家馄饨摊。摊小小的，在洋槐树下。摊主是一位慈祥的老伯伯，饱经风霜的脸上，刻满了岁月留下的皱纹。尽管在巷子尽头，生意却总是那么好。

又是一个夜晚，下了晚自习的我孤身一人行走在回家的小路上。清冷的月光洒在身上，顿时一阵哆嗦。这样的寒冷孤寂真是才下心头，却挂心头。

我走着走着，不知不觉中嗅到了一股淡淡的香味，抬头一看，哦，是那棵老洋槐树啊！树下的老伯伯正在忙活着，看来今天的生意挺不错，到现在才收摊。我闻着槐花的香味，不由自主地坐在了树下。

“小姑娘，来吃碗馄饨吧！”老伯伯似乎注意到了我，笑着问我，眼睛弯弯的很是慈祥。“不，谢谢伯伯，我不吃。”“下晚自习该饿了吧？来吧，伯伯请你吃碗馄饨，热乎着呢！”伯伯热情地对我说，话语中带着槐花的香。

我便坐到馄饨摊上，边吃着热乎乎的馄饨，边听老伯伯讲他的故事。原来，老

伯伯的老伴过世得早，他没有子女，老伯伯就靠政府微薄的补贴和馄饨摊的利润维持生计。尽管生活不是很富裕，但每每看到路边有流浪汉或乞丐，他总是会热心地捧上一碗热乎乎的馄饨，给他们带来一份温暖……听着听着，一股暖流从我心中流过，不是馄饨的热乎，而是被温暖的感动。

老伯伯继续说着他的经历，他一直笑着，还对我说，看到别人因为自己而高兴，他比吃了蜜还甜。我听着这朴实无华却又伟大的故事，

整个人都暖暖的。皎洁的月光洒在洋槐树上，透过树叶照在老伯伯微微佝偻的身上，他的身影被衬得格外修长。

吃完馄饨，我先前的寒冷孤寂便烟消云散了，心中甚至多了一份溢满槐花香的感动。

我与老伯伯告别，踏上了回家的小路。一路上，月光不再清冷，变成了可爱的孩子，在空中调皮地玩耍。洋槐的香气弥漫着，久久没有散去。

月光下的洋槐树，是永远刻在心中的那一份温暖与感动！（指导老师 郭智慧）

篮球赛

丁子睿 东桥小学凤凰园校区六(6)班

今天教练组织我们篮球队进行了一场篮球比赛。

“打比赛！”我立刻斗志昂扬，脑海中浮现出一会儿比赛时我的策略——先是不断变向迷惑对方，然后趁对方没反应过来，来个三步上篮。漂亮！我心中窃喜，不停地傻笑。

可是教练告诉我们一个消息犹如当头一棒，对手是外国友人，个个都是劲敌。教练手气真“好”，抽到我们第一个上场。以前拿到球就往前冲的我，现在面对强敌有些怯场了，两腿有点不听使唤，可是箭在弦上不得不发，只有硬着头皮上场了。

不知道是出于信任还是恐惧，队友不断传球给我。看着迎面而来的黑人对手，我有些慌了，下意识地做了一个胯下动作，谁知被后面的对手掏掉了。对手站在三分线上，我一个健步跑去一掌拍在球上，球直接砸在对手的脑瓜上，我一边说“sorry”，一边运球朝对方的篮球框跑去。突然，面前出现了个

又高又胖的“壮汉”，我吓了一跳。情况危急，队友又离我很远，传给他会被对手截住，我只有冒险改投3分球了。我瞄准球框，用力一抛。球刚出手，我就紧闭双眼。只听“哇”的欢呼声，我知道球进了。

比赛进行了十几分钟后，场上的比分是35:37，我们还落后两分。我们体力透支了，教练叫停了。教练拍了拍我的肩膀说：“加油！你平时的干劲哪里去了，怎么能轻易认输？要智取。”

经过调整后，我们重新上场，可一直有人挡拆我，我快要崩溃了。我找机会避开对手，跑到防守薄弱的区域。忽然，一个球飞了过来，我顺手一接，开始突击，连续过人，3步上篮……最后一分钟时比分是45:43，局势逆转，我们领先2分。

“嘟——”裁判吹哨了，我们欢呼着，庆祝我们来之不易的成功，我也被对手称为“沉睡的雄鹰”。

(指导老师 曹焱)

	取	里	日	勤	仿	
	渔	三	风	暮	问	佛
	家	山	鹏	学	我	梦
	傲	去	正	诗	归	魂
周			举	漫	何	归
诗	戊	录	风	有	处	帝
雅	戊	宋	休	惊	我	所
	初	李	任	人	报	闻
	冬	清	蓬	句	路	天
		照	舟	九	长	语
			吹	万	嗟	殷

渔家傲

(钢笔楷书)

周诗雅 港口学校五(二)班 指导老师 高峰