

《南齐书》，二十四史之一，系南朝梁萧子显所撰，书中记述了南朝萧齐王朝自齐高帝建元元年(479年)至齐和帝中兴二年(502年)共二十三年史事，是现存关于南齐最早的纪传体断代史。《南齐书》文字比较简洁，文笔流畅，叙事完备。列传的撰写，继承了班固《汉书》的类叙法，又借鉴沈约《宋书》的代叙法，能于一传中列述较多人物，避免人各一传不胜其繁的弊病。与《宋书》一样，《南齐书》中也存在歪曲史实之处。

九月荷

姜苏 江苏省姜堰二中高一(6)班

九月了，楼下荷塘，荷花几乎不见了踪影，只有星星点点的黄与白，还有一大片的绿。

荷叶卷了发蔫的叶边，也准备退出它的季节舞台。那娇弱的荷花，早已受不住秋季的风雨，去了更远的南方，去那里继续绽放。

时间久了，青绿的莲蓬也已变黄，亦或是想变个样子去迎接金黄的秋天。虫儿啃掉了部分的叶肉剩下精致的叶脉，就像十分精美的雕镂工艺品一样。

荷叶少了，水下的鱼儿也就少了捉迷藏的地方，在水中急匆匆地游着，却总是藏不住自己。看荷花的人也少了，有谁会喜欢看一片绿中带黄的荷叶

呢？但我认为，这荷叶也是很好看的。绿中带黄，就像绿色的染布浸上了黄色，不断地蔓延，直至完全变成金黄。而黄绿有着十分完美的渐变过程，这是人无法调绘出来的。自然的神奇，就像这天一样，初秋已来，却依旧拖着夏季的尾巴，金秋的浓郁果香之中，夹杂着盛夏清新的荷香。

人们都认为荷是君子，我却有另外的想法。荷花生有清香，却又不愿过度放出，只有你离她近了，才会闻到那股清香。粉红的花瓣，嫩得很。一根带刺的梗，让别人不能轻易地触碰到她。这样看来，荷其实是一位娇羞的女子吧。我不喜欢“君子荷”这一说法，因为这样就

使荷失去了美感。

早晨塘中的喷泉向四周喷着水，水落在荷叶上，溅成晶莹的碎片。荷叶受到冲击摆了摆身子，接住了四溅的水珠，将其合成一大团，使之静躺在中央。在阳光的照射下，那团水发出闪耀的光芒，真是一块宝石啊！

每朵荷叶上都有一块“宝石”。为什么用“朵”？那荷叶不也是一朵“花”吗？不也像花一样美吗？它有一块闪闪发光的花蕊——宝石，有着由绿渐黄的颜色，不就是一朵“花”吗？

“卷疏开合任天真。”荷就是这么美丽，处处都美。

九月了，荷还是那么美。

(指导老师 王俊)

法律的力量

黄泓瑞 实验小学北街校区四(3)班

法律，在我心中，拥有让社会变得安宁的力量。为什么这么说，那要从我家的一件事说起。

我上幼儿园大班的一天，奶奶遭遇飞来横祸，被一个违反交通规则的人撞了。奶奶鼻青脸肿躺在病床上，肩膀、右手指都有骨折，需要手术，我心里难过极了。

肇事者原本在交警队满口答应赔偿，但一直以各种理由拖延给钱。行动不便的奶奶在家里唉声叹气，我问奶奶为什么，奶奶说撞她的人不讲信用，心里堵得发慌。从暑假到年底，爸爸去肇事者家里要了5次钱，每一次对方都答应了，但就是拖延不给。奶奶变得更加忧郁，经常自怨自艾地说自己白白被撞了。爸爸却自信地说：“不要怕，我们还有法律保护。”这是我第一次听到“法律保护”这个词。法

律当真能这么神奇吗？我将信将疑。

没过几天，爸爸找了一位律师，在法庭上起诉了肇事者。过了3个月，对方乖乖把钱给了，奶奶脸上有了笑容，家里又有了欢声笑语。

我好奇地问爸爸：“为什么那个人会老老实实给钱？”爸爸认真地看着我的眼睛说：“因为法律会惩治违法的人，他撞了奶奶，依法应当赔偿，如果法院判决后他还找各种理由拒绝赔偿的话，法院可以冻结他的财产，对他采取执行措施，一旦变成‘老赖’，就无法乘坐飞机高铁，甚至还会坐牢。”我这才恍然大悟。

在这件事中，我感受到了法律的力量。我们要相信法律，我们会得到保护。法律会让我们的生活越来越好！

(指导老师 谢云芳)

总想对你歌唱

周诗源 励才实验学校八(27)班

缘分落地生根是我们。“爱上你在这一个好天气，真希望没花光运气，还能再次遇见你。”

2016年9月初，进了崭新的班级，班上人还没认全，可英语老师非要让我当组长，去帮我们这个小组的人背书。

我偏过头去问一旁的殷钰涵：“那么背书组长到哪里去背书？”

“当然是英语课代表啰。”

“英语课代表是谁？”

“周琪乐。”

于是，我屁颠屁颠地跑到你身旁，书一合开始背。

没过几天，班主任就重新选了课代表，英语课代表从两个变为三个。我很荣幸，就是那新添的第三个。终于可以和你一起“工作”了，我心中暗自欢喜。

之后的每一天里，我们仿佛每天都有无数作业要送，无数试卷要改。两个唠叨的人在一起，从四楼到三楼的一小段距离，硬是被我们走了十分钟。

“任时光匆匆流去，我只在乎你。”

想你是罪过，不想你是虚度余生。秉承着这样的理念，我们的前后桌生

活变成了同桌生活。上课偶尔小打闹，下课更是无法无天。

不知过了多长时间，有一学期吧，有两学期吧，似乎这样的生活，已经成了人生常态。

我们也拌嘴，也说幼稚的绝交。可这只是我们不经意间和好后的有趣谈资。

“长亭连短亭，儿女共沾巾。既然琴瑟起，何以笙箫急。”

我们度过了好几年“六一”、好几年中秋，一起度过了好几年对方的生日。我渐渐发现，生命中不能没有你。

去年圣诞那天，我迷迷糊糊，连礼物都忘了给你带，可你永远第一个祝我圣诞快乐的人。

在“六一”那天，我们两个人疯疯癫癫，差点被老师骂，差点不能一起歌唱。老师总说你唱能跳，总说我画画好看。我们就成了羡慕旁人的黄金搭档。我不知道我们一起唱了多少歌、玩了多少天，我只知道，我们俩要一直好好的。

我有一点点想哭。还有21天，我们就不在一个

班了。常说“楚天阔”，可我们一直忘记了前面的“暮霭沉沉”。

“等了好久终于等到今天，梦了好久终于把梦实现。”

2018年6月，期待已久的毕业，正要来临。

别人都在紧张地复习，而我们，在排练节目。

“长大以后，我只能奔跑，我多害怕，黑暗中跌倒。明天，你好。含着泪微笑，越美好，越害怕得到。”

29日，我们真的分别了。

“你应该被呵护被珍惜被认真被深爱被捧在手心上，像一艘从来不曾靠岸的船，有了你的港湾。”

(指导老师 王秀萍)

捕蝉

李稼州 东桥小学凤凰园校区六(4)班

暑假开始了，我回到乡下的老家，卸下平时彬彬有礼的斯文，做起“熊孩子”的角色。

今早，露珠还没褪尽，我就和小伙伴拿着网和袋子来到桃林中。虽然这里的桃子还是青的，但蝉儿像闻到了桃子的清香，爬上了树和蝴蝶一起开起了歌舞会。

捕蝉的过程妙不可言！

趁着它们陶醉其中之际，我们悄悄地躲到树下，像蛇一样滑爬上树。没想到，蝉儿鬼精，我们手刚一接触到桃树，它们就似乎

感应到了危险正在逼近，马上停止歌唱，飞走了。过了一会儿，它们又在不远处地方扯开嗓子，欢声歌唱。

开始第二次捕捉，我拿来一个小梯子放在树下，然后慢慢地爬上树。这次蝉儿没有发现，还在开心地唱着歌儿。我用抄网一扑，可是蝉儿像鱼一样向下一冲。第二次又失败了。

如果又失败那只能空手而归了，看来得用必杀技了。我找来一根长杆子接在抄网把手上，将把手加长了很多。我把抄网一点点地靠近蝉，然后猛地一扑。太好了，抓住了！接着，我又抓住了两只。我开心地对两个小伙伴大喊：“哈哈，我捉了三只大肥蝉！”

他们个个伤心的样子，我看了也不快乐。要不给他们一人一只吧！我将蝉给了他们，他们抱着蝉，生怕跑了。看着他们又蹦又跳的样子，我心里很开心。

我们明天再来捕蝉。

(指导老师 王九成)



太湖·荷韵(水彩)

黄若涵

东桥小学东板桥校区四(二)班

指导老师

冯蓉