

# 国家的需要就是我的研究方向。

——吴自良(“两弹一星”功勋奖章获得者)

## 向美而行 为美而歌

——区第四中学2020元旦联欢暨表彰大会侧记

本报记者 顾冬梅



2019年12月30日,区第四中学举办2020元旦联欢暨表彰大会,全体师生齐聚一堂共赏视觉盛宴。

欢快的开场舞拉开联

欢会的序幕,充满活力的舞蹈让现场嘉宾感受到四中人的热情。随后,第四中学校长邵金葵代表学校党支部、校长室作新年致辞,向

广大师生员工表示衷心的感谢和美好的祝愿。她回顾和总结了学校2019年取得的成绩。2019年,该校学生杨哲琪中考成绩位列全区第八,700分以上人数比例位于公办学校前列;竞赛捷报频传,各类奖状接踵而至;最让人欣喜的是获得“江苏省文明校园”荣誉称号。

校长致辞后,联欢活动正式开始。“在东方有一条腾飞的巨龙,在东方有一个巨龙的民族……”6名学生铿锵有力地朗诵了诗歌《读中国》,赞颂了祖国取得的伟大成就,表达了浓

浓的爱国之情。日前,正是这首《读中国》,让该校学子站在了泰州市一等奖领奖台上。

活动中,乐器演奏、歌曲联唱、舞蹈、相声等精彩的节目令人陶醉。扬琴独奏《风筝误》,婀娜的舞姿、优美的画面让大家如痴如醉;《同一首歌》《稻香》《天天向上》……师生歌曲联唱拉近了相互之间的距离;幽默诙谐的相声《国学大师》,表演者以夸张搞笑的肢体动作和有趣而又引人深思的语言逗得大家捧腹大笑;老师们合唱的一首《真心英雄》,浑厚并略带磁性的歌

声将联欢活动推向高潮。

活动中,该校2019年度优秀教师和优秀学生登台接受了表彰。优秀教师代表康鹤彪表示,他会谨记“在奋斗中追求”的人生目标,做一名新教育的实践者、学生喜欢的班主任。优秀学生代表黄一云说:“这场元旦联欢会很振奋人心,2019年我还有些欠缺的地方,新的一年,自己要多做些难题,开发思维。”

当日的活动,让学生感受到生活与艺术带来的无穷魅力,对未来充满了更多的信心和憧憬。展望新年,邵金葵表示,所有四中人要不忘记教育初心、牢记教育使命,践行“向美而行,为美而歌”的精神,打造幸福校园,不断追求卓越。

### 教育巡礼

## 11岁,他写了三部小说

——记区南苑学校学生吕有为

本报记者 顾冬梅

日前,在2019年姜堰区“七彩语文杯”中小学生学习“书香伴成长”主题征文和演讲比赛中,区南苑学校小学部五年级学生吕有为获得双一等奖。

11岁的吕有为在南苑学校小有名气,有人喊他“小说狂”,有人称他是“南苑小作家”。去年,他在读匹诺曹的《木偶奇遇记》时,萌生了创作的想法。在老师和妈妈的鼓励下,他化身一只叫“小黑”的流浪狗,智斗偷狗贼、穿越无人村、跨过火焰山……历经3个多月,一部3万多字的长篇连载小说《小黑历险记》和28幅手绘配图完成,并获得区首届儿童文学创作大赛二等奖。

“他非常有毅力,为了完成小说,他白天忙于学习,晚上挑灯手写,来不及写的时候他就口述,由妈妈帮他整理。”语文老师杨燕说,为了写好小说,吕有为读万卷书、行万里路,去大西北体验生活寻找灵感,去崇明岛看日出感受当地的风土人情,去花果山寻找《西游记》里孙悟空留下的足迹。

吕有为热爱写作,得益于妈妈的教育引导,妈

妈总是鼓励孩子写读书笔记。吕有为养成了一有灵感就随笔记下来或画思维导图的习惯,这为他练就过硬的笔头打下了坚实基础。

吕有为梦想当一名作家。在他的书柜上摆放着一本《狼王梦》,他看过了一遍又一遍,并在书的扉页上写上这样的一句话:我要做一个追梦的少年。

为了实现自己的梦想,吕有为每天坚持阅读练笔,连假期游玩也不忘带上纸笔记录生活点滴。他深知要想写出好的文章除了认真读写别无捷径。别人看漫画时,他在和书中的人物对话;别人玩游戏时,他在记录生活素材;别人在暑假尽情享受时,他依然在埋头写作。这样一路走来,吕有为的观察力更敏锐了,笔法更成熟了,习作文思泉涌,一气呵成。目前,他还创作了《五十万赌金》《天山脚下的放羊娃》两部小说。这个寒假,他打算着手写第四部小说《石油厂旁的村庄》。



## “大先生”和她的“小先生”们

——记省行知杯论文大赛特等奖获得者、区二实幼教科室主任祝惠

本报记者 沈璐璐



日前,区二实幼教科室主任祝惠的论文《我行,我可以!——浅谈陶行知“小先生制”在幼儿园班级管理中的探索与应用》从数万件作品中脱颖而出,获得省陶研会第十一届“行知杯”论文大赛特等奖。

大学时期,祝惠就热爱写作。2015年大学毕业时,她撰写的毕业论文在第九届全国高校学前(幼儿)教育专业毕业论文评选活动中获得本科组三等奖。

大学毕业后,祝惠来到二实幼从教。在管理班级时,祝惠发现大额制班级管理存在问题。“尤其是手工制作课,小班幼儿动手能力不强,他们会纷纷跑来向老师求助,课堂秩序非常混

乱。”为了胜任班级管理工作,祝惠虚心向同事请教,借鉴别人的管理方法。“园长和同事们给予我很大帮助,让我意识到幼儿教师不单单是大家眼里的孩子王。”祝惠边借鉴边深入观察,发现几乎每个幼儿都有自己的特长,不仅如此,他们还很乐意与人分享。为什么不可以发挥他们的特长,让他们也加入到班级管理中来呢?这个想法一冒出来,祝惠就记在了手机备忘录里。“每逢教学中遇到问题,或者想到好的点子,我都会及时记录在手机备忘录里。”她向记者展现了从教以来的备忘录,“可别小看这些零星的记录,我这次论文里引用的大部分案例都来源于此。”

一次,祝惠读到陶行知先生关于“小先生制”的教育理论,这和她对班级管理的一些思考不谋而合。随后,她在自己的班级开始试行“小先生制”。有的孩子动手能力较好,有的孩子语言表达能力较好,有的孩子合作能力较好……他们可以担当“小先生”,如手工小先生、故事小先生、游戏小先生……在不同的时间段和活动形式中,他们承担着各自的职责。“挑选小先

生其实就是给幼儿一个平等而广阔的舞台,给予他们锻炼的空间和机会。”祝惠坦言,“要看到每个孩子的闪光点,哪怕他是整理东西强一点,亦或排队整齐一点,都可以成为‘小先生’。”

祝惠的“小先生”不局限于管理方面,还延伸到幼儿的学习、生活、户外活动等方面。走班游戏是区二实幼开展的特色区域游戏形式,由于游戏场地的不固定和扩大、幼儿的混龄化等因素,一些幼儿不能遵守游戏规则。于是,祝惠的“小先生制”派上了大用场。她在大班推选出走班游戏的各类“小先生”,让他们担任较复杂和忙碌的角色类型,如烧烤店老板、保洁员、警察等。“小先生”的职责重大,既要帮忙监督其他幼儿是否有序游戏,又要带动能力弱些的同伴一起加入游戏。“很欣喜地发现,大班的‘小先生’果然对得起‘先生’的名号。”祝惠表示,“小先生制”让教师腾出更多的时间观察幼儿的行为、心理等活动,并适时给予引导。

### >>> 走进一线