



中国梦 我的梦(篆刻) 钱存礼

人生就如车轱辘

◆杨华山

人的一生恰如车轱辘,转过一圈又一圈,走过了起点复到终点,又从终点迈向新的起点,周而复始,生生不息。

我从小家寒,可谓家徒四壁,常常躺在木板床上,望着屋顶漏光的洞口,幻想着走出去,要改变现状,不求扬名立万、封妻荫子,但愿能走出去闯荡一下,闯天涯。都说双脚能走天下,没有单车的日子又能走多远?此刻,颇感孤立无助,在绝望中看到希望,又在希望中迎来绝望。在理想和现实中左右彷徨、辗转反侧。

看着父亲日渐衰老的身体、花白的鬓发,颤巍巍地担着米,送我去上高中,在莫名的兴奋的同时又无比地愧疚。能够考上高中,显然很不容易。但是去上这个学,一路走来,也不容易。若是有辆车子,也可为父亲分担花钱住校的压力。那个年代,有辆自行车谈何容易?没车!当然更莫谈会骑车了。住宿吧,唯有一心一意学习才有出路。窝在宿舍里,就这么窝囊着,少些走动。一个周末的下午,宿舍门口依靠着一辆自行车,试一试、闯一闯的念头一下子在脑海里冒了出来。一吱溜,我倚门跨了上去,把好方向,就骑着它在操场转了好几圈,上去容易下来难,可怎么也下不来。倒地而下,再起再试。有了这次,对骑车的欲望就更强烈了,以后就经常向同学借来,跌跌绊绊地骑回家去。跌倒了再爬起来,跌得车铃丢了,链条掉下来,座套歪了,扶正、修修,回家去!回家去!终于可以回家见见父母,拉拉家常,吃点可口的饭菜,拿点换洗衣服以及一罐咸菜再回学校。长了本事,会骑车真好!

那年高考,我落榜了。学手艺嫌晚,干苦活重活儿又做不来。父亲唠叨,说人家隔壁某孩子小学毕业,都砌了新房、娶了新娘,不像我这个二五囊当的。我也气呢,要出去找出路。我向村综合商店的小王借了辆26杠的自行车,骑到集镇

闲逛。那时,我们很少也很难得去县城,集镇在我们心中就是闹市。在镇文化中心,我停了下来,迈了进去,也许是会写两个毛笔字,文化站长留下了我,当了一名临时的美工人员,每月90元工资,这完全得益于上高中时老师叫我刻钢板、出墙报。塞翁失马,焉知非福?当年刻钢板、出墙报浪费了不少学习时间,也锻炼了自己的文笔。凭着这微薄的薪水,我终于有了自己的一辆自行车,飞鸽牌的。每天,我骑着它上下班,来回四趟,但不觉得累,浑身充满劲儿。我终于可以飞了!

父亲是吹唢呐、拉二胡的,也叫“六书”,混口饭吃。我跟着后面学了个三脚猫,也去胡搭子,赚钱养家。穷怕了,没钱这日子没法过。那年冬天的一天,晨雾已起,夜色深沉,我和父亲要到海安海北一户人家去送葬。路上父亲拾到半截手套,高兴地说,有了个半把手!我就是这个半把手。28杠的老式自行车,载着我和父亲走村串户,跑东闯西,不知道走了多少户人家,走了多少地方,走了多少里瞎头路。终于有口饭吃了,我也能赚到点钱了。

如果不是后来镇文化站发现人才、培养人才,选送我去读江苏省文化学校——文化上的“黄埔军校”,也许我就不会从事如今的文化工作了。或许,我也会成为一名“六书”,做一个和尚,吹吹打打,念念佛经,诵诵佛号。不过,这又有何对错呢?在现如今这个喧闹的社会里,也许正是一种心灵的追求与归宿吧!

车轮滚滚,日月如梭!春华秋实,人到中年万事休矣!那斑驳的自行车,它的车轮恰似人生的年轮,滚过了春夏秋冬,走过了岁月流长,它丈量的不仅仅是路,是前程,而且是丈量人生的底气。不论何时何地,我忘不了那辆28杠“飞鸽”自行车。是的,不做笼中鸟,要做就做飞鸽、要做就做信鸽!我要冲天而起、展翅腾飞。

党旗颂

◆吉荣华

您象绚丽的彩霞映红天际,
您象灿烂的朝阳照耀大地。
您身历近一个世纪的战斗,
像导航的灯塔高高矗立。

您是光明的火炬照亮征途,
指明灿烂辉煌的共产主义;
您抖动的春雷震荡苍穹,
唤起劳苦大众战斗不息……

呵!党旗!
伟大光荣胜利的旗,
您多么鲜艳,多么壮丽,
举国上下高歌您!

九十六载风骤雨急,
岁月漫长道路曲折,
伟大的旗手啊!
高擎着您,夺取一个又一个胜利。

仰望您,我见到南湖飞舟拍浪急,
仰望您,我见到遵义城头映晨曦,
仰望您,我见到延安窑洞灯火明,
仰望您,我见到天安门上红日升……

呵!党旗!
火红的战旗。
您从旧世界中英勇奋起,
您冲锋的步伐坚定有力。

您的金辉映照着大庆红旗
原油滚滚流,钢水奔腾急!
您的雨露滋润着大寨红花,
沙滩涌金波,红旗渠水碧。

呵!党旗!
马列主义毛泽东思想的旗,
您伴随着《国际歌》的高亢旋律,

带领我们团结战斗,步调一致得胜利。

岁月峥嵘九六庚,
神州一片颂扬声。
锤镰代代辉煌铸,
黎庶时时雨露承。

百族和谐坚社稷,
万家合约倡文明。
今朝又谱长征曲,
昂首高歌壮远程。

破浪扬帆已启程,
巨轮滚滚笛声鸣。
胸怀全局兴华夏,
绘就蓝图小康奔。

圆大梦,谱华章,
金鸡献瑞献安祥。
甩开膀子加油干,
天下同兴倡互帮。

全党确立习总书记为核心,
明天定将更璀璨。
传承信仰基因,
继续新的长征。

一则灯谜的记忆

◆田秀明

时光荏苒,人们总是喜欢用这个词语来形容岁月的流逝。诗人霍勒斯曾经说过:“你可以改变你头上的天空,但你却无法改变你的灵魂。”20年韶华易逝,当容颜不再青春,心境不再童真,回想起20年前的1997年,才发现所有的往事其实并不苍老。那些曾经刻骨铭心的记忆亦如夜空里的点点繁星,在我们人生的驿道上闪闪烁烁。

对于我们来说,过去对1997年的期盼,以及今天对1997年的回忆,很大程度上之于被誉为“东方之珠”的香港。记得1997年我参加了由浙江省舟山市文化局、文联主办的“千岛杯”迎香港回归全国灯谜创作赛,我参赛的谜作是“中秋佳节夜,九七回归时(打一歌曲名)”,谜底是《十五的月亮十六圆》。此谜以会意法挖底,“中秋佳节夜”扣“十五的月亮”,“九七”扣“十六”,“回归”有“团圆”之意。此次灯谜创作赛,主办方刻意没有设立等级奖,只设立了97个“优秀灯谜奖”,可见主办方的良苦用心,最后我的这则灯谜在近万则应征灯谜中有幸成为97则优秀灯谜之一。

团圆是中国人自古以来

的一个永恒的主题。循着历代文人的足迹,我们不难发现那些关于团圆的痕迹,“唯愿在家贫,团圆过朝夕”,日子穷也罢,苦也罢,团圆改变不了幸福的模样;“但愿人长久,千里共婵娟”,中秋之夜,离人之苦,团圆化成了美好的祝愿;“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”,佳节是家人团圆的日子,而独在异乡的游子迸发出的是思乡怀亲之情。

香港无疑是一个在外漂泊了百年的游子,1997年7月1日0时0分,当鲜艳的五星红旗在香港的上空高高飘扬,当《义勇军进行曲》在港岛的大地上回响,经历了一百年沧桑的游子终于回到了祖国母亲的怀抱。那一刻,无数国人心潮澎湃,热泪滚涌,20年过去了,那个激动人心的夏日夜晚依然清晰可见,一幕幕令人发聩的场景不断萦绕在我的脑际。

在大学期间开始迷恋上灯谜,我创作的灯谜不下一千多则,也在一些灯谜比赛中获得过奖项,这些年虽然不再涉足灯谜,但这则灯谜我还时不时地记起,不是因为这是一则获奖灯谜,而是因为1997年的香港。

颂歌

◆夏文忠

一个伟人从韶山冲农舍走来
带一把油纸伞风雨兼程

在黑暗深重的岁月
他站立历史的峰巅播种希望

工人和工人的后代
跟他用铁锤砸碎陈旧的世界

农民和农民的儿女
跟他用镰刀收割灿烂的阳光

他擎着铁锤和镰刀的辉煌
照亮中国的天空和大地

真理的灯塔指引着一代
又一代共产党人前行的方向

